

www.itogi.ru

ИТОГИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

26 СЕНТЯБРЯ 2000



ВМЕСТЕ С News

Генная машинерия

**Расшифровать человеческий геном
оказалось легче, чем договориться о том,
кому он принадлежит** Стр. 64-73



9 771027 396001

№ 39 (225)

Подписка на журнал «Итоги»
принимается без ограничений
по всей территории РФ.
В розницу журнал распро-
страняется в Москве

и Московском обл., Санкт-
Петербурге, Астраханские,
Астрахань, Барнаульские,
Владивосток, Владивосток,
Волгоград, Волгоград,
Воронеж, Выборг,
Екатеринбург, Златоуст,

Иванов, Ижевск, Иркутск,
Казань, Калуга, Кинешин,
Киров, Костром, Краснодар,
Краснодарские, Мончегорск,
Мурановск, Нарьян,
Н. Новгород, Н. Таврич,
Новгород, Новокузнецк,

Новосибирск, Обнинск,
Омск, Оренбург, Орел, Пенза,
Петрозаводск, Пермь, Псков,
Ростов, Ростов-на-Дону,
Рыбинск, Рязань,
Самара, Саратов,
Емленск, Сочи, Старомин,

Сыктывкар, Тамбов, Тверь,
Томск, Тула, Тюмень,
Ульяновск, Уфа, Хабаровск,
Челябинск, Шур, Энгельс,
Ярославль, в странах СНГ:
Азербайджан, Армения,
Белоруссия, Грузия,

Казахстан, Киргизия,
Молдавия, Украина. Журнал
можно приобрести также
в Австрии, Великобритании,
Венгрии, Германии, Италии,
Испании, Польше, США,
Финляндии, Швейцарии.

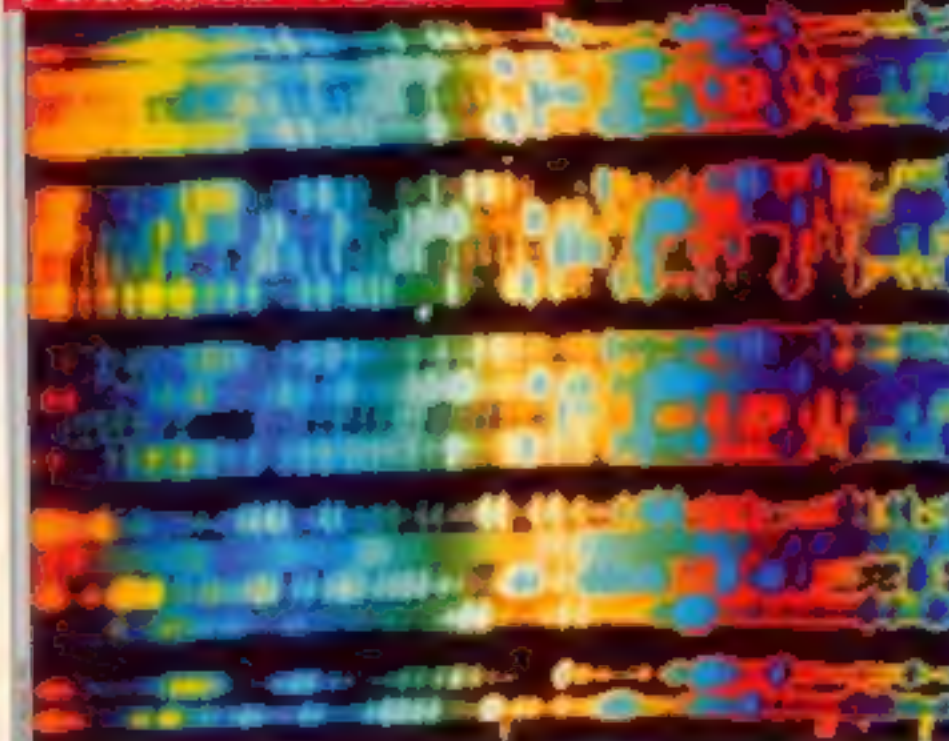


КИРИ ТЕ КАНАВА, ОПЕРНАЯ ПЕВИЦА: «Превыше всего я ценю время. И оно становится все ценнее и ценнее». Мы в Женеве часто замечаем, что люди, которые ценят свое время, ценят и свои часы. И воспоижа Те Канава, которую мы имеем честь здесь цитировать — не исключение.



Rolex Lady-Datejust. Официально сертифицированный швейцарский хронометр.
www.rolex.com

ГЛАВНАЯ ТЕМА



Расшифровка генома человека означает для биологии не меньше, чем первый полет на Луну для освоения космоса. Но история этого открытия заставляет задуматься не только о перспективах науки и медицины. «Генная лихорадка», охватившая ученых, уже породила небывалую конкуренцию между государственными и частными лабораториями. **Начавшееся патентование «текстов» отдельных генов в ближайшем будущем грозит появлением супермонополистов — этаких «Биллов Гейтсов от биологии».** Стр. 64–73

Для борьбы с партизанами в Чечне федералы выбрали самый простой метод: наказание ближайшего к месту террористической акции населенного пункта. Ничего, кроме озлобления чеченских жителей, это не вызывает. Из победоносного марша война превратилась в хроническую болезнь, о которой власть предпочитает лишний раз не вспоминать. Стр. 18



Автор знаменитой книги очерков «Гений мест» Петр Вайль путешествует на теплоходе из Петербурга в Москву — по Ладоге, Свири, Онеге, Белозеру и прочим рекам и озерам Русского Севера. Путевые заметки — специально для «Итогов». Стр. 57



В РОССИИ

Дмитрий Пископ	Улика номер шесть	12
Галина Ковальская	Насильем мил не будешь	18
Дмитрий Хитаров	База для братства	20

ДЕЛО

Ирина Розенберг	Фильтрованный базар	24
-----------------	---------------------	----

СПОРТ

Илья Кукин	Неверное золото	29
------------	-----------------	----

ВОКРУГ РОССИИ

Олег Туров	БЛИЖНИЙ ВОСТОК	
Республика по наследству	Власть — дело семейное	34
США	Владимир Абарин	37
Мексика	Кокс на Гора	37
Алан Зарембо	Текила в осаде	55

ПУТЕШЕСТВИЯ

Петр Вайль	До вытегры и после	57
------------	--------------------	----



Серебряный 2000. Несколько «Гарантированных» золотых медалей выиграно чемпионом из РСК российских спортсменов, в чем дело? Стр. 26



Саддам Хусейн имеет наследника и готовится передать ему власть. Стр. 34

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Борис Жук	Суть тела	64
Никита Максимов	Особый путь России	68
Аркадий Орлов, Дмитрий Сабов	Жизнь как венчурное предприятие	69

ИСКУССТВО

Ольга Козлова	Новое искусство в старом замке	80
Сергей Васильев	Урод Муму, поэт Хоа или маленькая Вика	84
Иван Езерский	Классическая месь	86

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Иза. Музыка. Проекты. Оперы	87–88
-----------------------------	-------

И КРОМЕ ТОГО

Телеграф. Разговоры за просто	4–7
Междометия. Те, которые	8, 10
Экономические хроники	
Владимира Май	22
Save as	74
Профиль: Ария Хосе	76
Игры	90



ПОСЛЕ ЗАПЕТАС — ПЕРВОЧЬЯ ЖИЗНЬ ВО МНОГОМ ПОДОБНА НА ОПЕРНОЕ ЛИБРЕТТО. Стр. 26

На обложке фото EAST NEWS/SCIENCE



Будем зашивать



ПРИТЕЛЕ СКАЗАЛ: «ВОТ БУДЕШЬ ЖИТЬ НЕ ПО ЛОЖИ, И К ТЕБЕ ПРИДЕТ В ПОСЛЕ ПРЕЗИДЕНТ». Ничего не скажешь — заманчиво. Сразу же почему-то вспоминается знаменитое место из записной книжки Ильфа: «Х. Иванов решил нанести визит королю. Узнав об этом, король оторвался от престола». Явно не к стати. Не только потому, что тут все наоборот, но и вообще — при чем здесь какой-то Х. Иванов? Но вспоминается, ничего не поделаешь.

20 сентября президент Путин посетил нобелевского лауреата Александра Солженицына в Троице-Лыкове, где живет писатель. Телеканал РТР, сообщивший об исторической встрече, задумчивым образом напирал на неформальный, семейный, так сказать, характер свидания: цветочки супруге, чай с вареньем, полная доверительность. Полное благорастворение воздушей, самовар, баранчик, бодрая осенняя прохлада за окном, жизнь не по ложу, то-се...

Но понятно и то, что такого рода встречи носят исключительно знаковый характер. Всем советским правителям, ну, кроме, пожалуй, своего нелегитимного происхождения, была необходима легитимация другого рода — духовная, так сказать. Ленин «осучивал» Горького («Нечеловеческая музыка»). Сталин — опять же Горького («Если враг не сдается...»). Хрущев — Шолохова. Простодушный Брежнев в лице Писателя избрал Брежнева же, лауреата Ленинской премии, автора бессмертной трилогии. У Горбачева был, допустим, Чингиз Айтматов.

Казалось бы, парой к Ельцину должен был стать вернувшийся на родину Солженицын. Но не стал. То ли Борису Николаевичу и без того хватало легитимности, то ли он оказался не таким выдающимся вербовщиком, как профессионал Владимир Владимирович. Понятно, что традиционное лапотночество к старцу в данном случае неизбежно оборачивается попыткой вербовки. Насколько удачной, мы толком не знаем.

Президент и писатель долго говорили о чем-то, запершись в писательском кабинете. О чем? Бог его знает, о чем могут долго говорить бывший жак с бывшим опером. О России, конечно. Остался ли доволен писателем президент, почему-то никого не волнует. А понравился ли президент писателю? Кажется, да. Во всяком случае «никакой личной жажды власти» у президента замечено не было. Исторические собеседники сошлись также на загадочнейшей, слегка напоминающей медицинское заключение формуле: «Россия страдает разрывом культурного пространства». «Будем зашивать», — по-видимому, пообещал президент тихим, проникновенным голосом, глядя в глаза собеседнику застенчиво, но и решительно.

Договорились ли они о том, как им «обустроить Россию»? Если да, то как? Ведь писатель все больше печется о местном самоуправлении и аскетическом земстве, то есть, условно говоря, о порнографии. Президент же, наоборот, с утра до вечера с упорством, достойным лучшего применения, все возводит и возводит какую-то вертикаль. Впрочем, вся эта ерунда несущественна перед лицом традиционного русского танца — вечными культурами с властью.

Д.Р.



Срочно нужен пианист

ТРЕБУЕТСЯ «ЧУВСТВЕННЫЙ И ТАЛАНТЛИВЫЙ» мужчина 25 — 35 лет на роль композитора Владислава Шмидта, «однический опыт «необязательности» — так охарактеризовано частное объявление, появившееся на прошлой неделе в британской газете «Гардиан». Автор объявления — известный режиссер Роман Поланский, который готовится к съемкам фильма «Пикник». В основу сюжета картины легла автобиография еврейского композитора, пережившего в Польше Холокост. Книга Шмидта проливает огромное впечатление на Поланского, мать которого погибла в Освенциме. Приготовившись к сыновьям подходит к концу, но актер на главную роль пока не выбран. «Конечно, неплохо, чтобы он умел играть на фортепиано, но это необязательно», — сказал «Гардиан» агент Поланского Алекс Джонсон.

Боттичелли встретился с Данте

В ПИЗЕ, где в 1480 году родился Данте, в музее Боттичелли к дантовской «Божественной комедии» собраны воедино. В прошлый вторник в Пизе в конюшнях Квиринальского дворца открылась выставка «Сандро Боттичелли: художник «Божественной комедии». На ней представлены 92 рисунка 1480 — 1495 годов, семь из которых принадлежат Ватиканской библиотеке, а 85 привезены из Берлина. На открытии экспозиции присутствовал президент Италии Карло Адольфо Чампи. До декабря выставка будет в Риме, весной будущего года она пере-

За все заплачено

СТРАШНОЕ ОБЩЕСТВО «НЕСО — ГАРАНТИЯ» застраховало риск разрыва отношений Республики Тыва от нападения снежного барса. Вносы будет платить Всемирный фонд дикой природы (WWF), наделенный таким образом убийство тывинского кабана не преследовать эту редчайшую и красивейшую кошку амурского высокогорья. Владелец овец получает страховку, только если животное будет убито именно барсом. Доказательством служат сделанные на месте фотографии, для чего «НЕСО — ГАРАНТИЯ» закупил и раздал пастухам около 300 фотоаппаратов. Зоологи, участвующие в этой программе в качестве экспертов, полагают, что



отчеты и фотографии, представленные кабаном, будут иметь и ценным источником сведений о численности и биологии скрытого хищника. Необычный договор уже позволил уточнить численность другого животного: подорвавшие его хозяйства застраховали овец. Больше, чем официально числится в их владении.



едет в Берлин, а затем откроется в Королевской академии искусств в Лондоне.



Все на борьбу с астероидами

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ В АНГИИ БЫЛ опубликован доклад, призывающий немедленно заняться поисками путей защиты от астероидов. Крупные астероиды прилетают к нам примерно раз в 100 000 лет. Упав на нашу планету, они могут вызвать настоящую катастрофу, грозящую смертью примерно четверти населения Земли. Такова главная мысль обращения, подготовленного рабочей группой, созданной по указанию государственного чиновника. Великобританиям лорд Сайнсберри. Только путем создания систем раннего обнаружения околоземных объектов диаметром свыше одного километра человечество может обезопасить себя от судьбы динозавров. Если заранее заметить астероид, считаясь с тем, что он составит особую трудность с помощью ракет или ядерного боеприпаса заставить его отклониться от курса на расстояние до 5000 километров. Депутат британского парламента Лембит Опик, активно лоббировавший создание рабочей группы по околоземным объектам, уверен, что государство должно не поспешить и выделить на создание британского центра защиты от астероидов в ближайшие десять лет порядка 20 млн. фунтов стерлингов (около 100 млн. долларов).

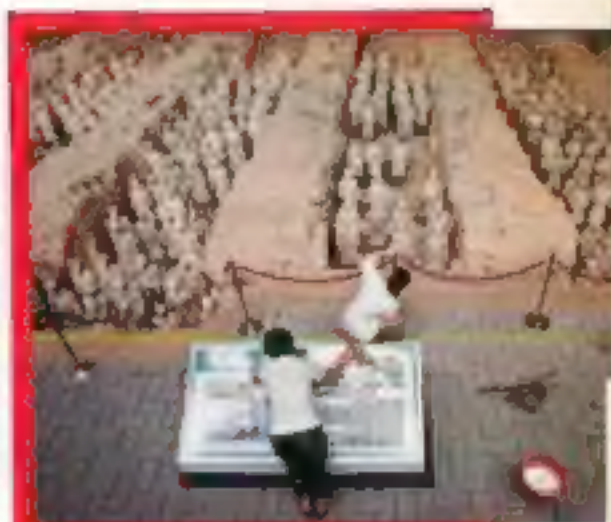
Шоколад с порносюпризом

НЕОЖИДАННЫЕ ПОДАРИКИ К НОВОМУ учебному году школьникам Обьединенных Арабских Эмиратов подготовила одна из популярнейших в стране сетей розничной торговли. Родители с удивлением раскулачили яркие упаковки новых шоколадных изделий, к которым прилагались видеокассеты с мультфильмами, призванными развивать у детей интерес к значимым. Однако на кассетах оказалась

самая настоящая порнография. Как рассказал в своем письме местной газете некто Хамис Мохаммед ибн Сувайда, нашедший шоколада, его дети сели смотреть мультфильм. Ничего не подозревавший отец занес было своими делами, но, бросив взгляд на экран, увидел непристойную сцену гомосексуального характера. Кто и зачем решился на такую омерзительную шутку, пока остается неизвестным.

Умывайтесь по науке

ПО ДАННЫМ АМЕРИКАНСКОГО ОБЩЕСТВА микробиологии, обнаруженным во время проходящей в Торонто международной конференции по инфекционным заболеваниям, по меньшей мере, треть жителей США, покидая общественный туалет, даже не останавливает взглядом выходящие там руки. Эта статистика основывается на свидетельствах сотрудников различных социологических агентств, которым Общество заказало провести наблюдения в соответствующих местах по всей стране. По полученным данным, наименее чистая картина складывается в Нью-Йорке. Здесь перед выходом из туалета моет руки только 49 % посетителей. Столь же велико количество тех, кто не моет руки, приходя домой. Все эти люди являются разносчиками самых различных заболеваний. Словом, американские медики еще раз призвали граждан активнее пользоваться мылом. Минимальное время, которое следует отводить этому занятию, — 15 секунд. Чтобы его засечь, следует просто перебрать в памяти весь алфавит.



Вонны пали от плесени

ТЕРРАКОТОВЫЕ вонны, вот уже более двух тысячелетий охранявшие могилу первого императора Китая Цинь Шиянцуня, поразились от грибковой инфекции. Из семи тысяч сделанных в человеческий рост пучков, психологие и коньяком 1400 уже пострадало от плесневых грибов. Чтобы спасти этот уникальный памятник, который был обнаружен в 1974 году и считается одной из величайших археологических находок XX века, власти города Сяньин обратились к бельгийскому концерну Jasolet. Ультразвуком IV, занимающемуся разработкой и производством противогрибковых препаратов. Основатель компании Пол Янссен считает, что ничего особого изобретать не придется — 90% грибов могут быть уничтожены рас-



Лучшие анекдоты недели

с сайта www.anekdot.ru

НА МИНУВШЕЙ НЕДЕЛЕ ПО ТЕХНИЧЕСКИМ ПРИЧИНАМ В МОМЕНТ ПОДПИСАНИЯ номера в печать, нам был недоступен рейтинг предложенный посетителям сайта Anekdot.Ru. Поэтому на этот раз мы были вынуждены ограничиться двумя анекдотами, вызвавшими положительную реакцию редакционных сотрудников.

1. При покупке:
— Вы гарантируете, что это подлинный Рембрандт?
— Да, гарантия на три года.
2. Звонит один новый русский другому:
— Вас, как дела?
— Случай, можно тебе сберечь? Я сейчас на кладбище.
— Блин, и кто это ТЕСИ?

По информации «Итогов», REUTERS, AP
ФОТО AP, REUTERS, EPA, В. Кантора, Л. Крутова

1000 ЛЕТ ОЗАРЕНИЙ

Письмо само
никуда
не пойдет

Сергей Иванов

Империи ревнуют пространство ко времени, сказал Иосиф Бродский, и в этой формуле гениально объяснено возникновение регулярной почтовой службы. И в Римской империи, и в древнем Китае, и в государстве Чингисхана почта была налажена на извечные — плыть всегда нуждается в свежих новостях. Но вот к частному человеку это учреждение очень долго не имело никакого касательства. Достойно сказать, что в стране почков почтовые тракты вообще или в обиход населения пустились. К концу Средневековья, когда система дорог в Европе постепенно стала восстанавливаться, возродилась и государственная почта. Кстати, само это слово было в современном значении впервые употреблено папой Григорием III в XIII веке, и происходило оно от обозначения ставили со сменными дощиками. Казенная почта появилась в 1464 году во Франции, а в 1504 году в Габсбургской империи, однако ни та, ни другая даты не могут считаться временем рождения современной почты: частным гражданам было запрещено пересылать личную корреспонденцию через королевских курьеров под страхом смертной казни. Вот почему удаленные города, купеческие корпорации и даже университеты заводили свои собственные почтовые службы.

Общедоступной королевская почта стала лишь в XVII веке, и случилось это во Франции. 18 мая 1631 года в девятидольных городах были организованы центры для сбора корреспонденции. 3 декабря 1643 года на каждом отделении связи Франции были введены три должности: контролера, взыскщика и таксатора. Значение частной почты для государства первым, как всегда, понял кардинал Ришелье: его выдумкой стал знаменитый «черный кабинет», где специальные агенты искусно пскрывали личные письма. Между тем развитие почтовой отрасли приводило все



Общедоступной почта стала всего три века назад

к новым и изобретениям: в 1653 году появился почтовый ящик (выемка производилась трижды в день), а 8 августа того же года были выпущены специальные ярлыки почтового сбора, прикреплявшиеся к письмам и предназначенные для почтальона, — это был далекий предок марки. Почтовый штемпель впервые был применен в Англии в 1661 году, современный конверт — там же, но в 1726 году. Впрочем, он оставался редкостью вплоть до 30-х годов XIX века, когда британский конгрессмен бирмер придумал машину для изготовления конвертов, идея же предпринимательного проклевывания одного из краев ошпала француз Пуарье еще через несколько десятилетий. До этого письма скреплялись сургучом, а до XVI века — воском. Вообще почтовые новшества прокатывались себе путь невероятно медленно: достаточно сказать, что ящик для писем, роившийся в XVII веке, достиг, скажем, Ганновера в 1840 году, а Петербурга — аж в 1848-м, да и там висел лишь на Невском!

Весьма долгим было и рождение почтовой марки. Разнообразные проекты на сей счет возникали в разные эпохи и в разных странах: в Швеции, в Австрии — и повсюду отвергались. Лишь в 1837 году генеральный почтмейстер Великобритании Роуленд Хил сумел убедить парламент в необходимости ввести универсальный знак почтовой оплаты. В 1840 году появилась первая марка — знаменитый «Черный пенни». Идея клейкой марки принадлежит издателю Джеймсу Чалмерсу, а до перфо-

рации марочного блока, сделавшей возможным использование ножниц, додумался Генри Арчер лишь в 1851 году. Одним из самых последних принятых новшеств в сфере почтовой связи стало создание открытки — первая была выпущена в Вене 1 октября 1869 года.

История почты есть история постепенной эмансипации частных интересов. Однако полного вытеснения государства из почтовой сферы не произошло до сих пор нигде, даже в США. Во время студенческих бастовок в американских университетах в конце 60-х годов бултеры знали: они могут разнести карбеганить весь кампус, но ни в коем случае не должны повредить отделение связи. Ведь все здания принадлежат штату — а вот ущерб почте есть покушение на федеральную собственность, и тут уже национальная гвардия. Как-то Владимира Набокова спросили, в чем его политическое кредо; он ответил: «Портрет политик не должен превышать размеров почтовой марки». Стало быть, и Набоков молчаливо признавал, что марки без политиков существовать не могут!

СОЧИНЕНИЕ

Как я провел лето

Евгений Попов

Первого июля с.г. я выехал из Вены и направился в страну писателей.

Вот я уже и в Венгрии. Здравствуй, город Будапешт, хранитель старой старины!

С его мостами, замками и горой Геллерт, с которой в незначительные времена чернь сбрасивала в бочке, утыканной пистонами (по-венгерски), монаха, чтобы он не венгерскому населению свет христианства.

С тех пор здесь многое изменилось. Хорошо работает общественный транспорт. В магазинах примерно такое же количество товаров, как в Москве, и такие же примерно цены, однако размер МРОТ (Минимальный Размер Оплата Труда) раза в три выше (примерно).

Дни я проводил в напряженной писательской работе, а по вечерам сидел над седым Дунаем, погруженный в споры со старыми и новыми венгерскими друзьями о том, какой тоталитаризм был лучше, а какой хуже. Стыжко признаюсь, но коллегам в этих спорах неизбежно побеждали брезженизм.

В Венгрии и тогда поклаивали всякое ложное знание, а трудившись имел право выехать раз в три года в любую страну, включая самую отдаленную, вроде антисоветской Америки. И их потом никто не спрашивал, зачем они выехали в Париж на площадь Пигаль в омониторинг заведением с более чем сомнительным названием Интравиком, который в 1957 году целенаправленно дернул на Запад аккуррат после того, как советские власти посадили на венгерский престол интеллектуального коммуниста-полковника тов. Кадара Яноша (в Венгрии любят писать сначала фамилию, а потом имя).

Поблизившись от упомянутых возможностей юности, я говорил, что, если бы у нас было лето бы как в Венгрии, перестройка в СССР не было бы никакой, черт бы с ним, с красным флагом, если бы жить можно было хотя бы чуть-чуть по-человечески, писателей печатали, диссидентов не сажали, а в магазинах была хоть какая-нибудь еда.

Интеллектуальные друзья говорили, что, во-первых, история не имеет сослагательного наклонения, а во-вторых, все мы, включая интеллигентных русофобов и прибалтов, по-прежнему жили бы тогда в прежнем дерьме. Потому что рыба гниет с головы, а с хвоста она не гниет. Мне понравились слова про русофобов. Я считал, что если борова вместе, то

вместе должны и отпихивать, а нечего все сваливать на белую Россию. А то что-то память у всех стала короткая, многие почему-то забыли, что в 1968-м Прагу оккупировали не только «русские», но и другие братья по тому социалистическому лагерю, где Венгрия традиционно считалась одним из самых свободных и открытых барьеров. Напомнил о выдающейся роли тов. Куи Бети, который в начале 30-х потонул в крови Крыма, где без суда и следствия убитых тысячи так называемых белогвардейцев, что в городе Иркутске до сих пор существует улица Красных Малыр, на которой живет мой друг, поэт Анатолий Кобелев. И что эти самые «красные малыры», которые вместе с упомянутыми членами славяно-коммунистическим маршалам Катюшка, в Иркутске были не только черными тинистами, ведь правда?

Венгерские друзья вежливо молчали. Замолчал и я. Ступилась сумерки. Зажглось красивое освещение. Полная луна выжигала полнеба. Подул холодный ветер, но редких комках, ругаясь по-английски, проносились

мимо нас, выходя на ласточкам и стридам.

И мы внезапно вспомнили, почему, что им больше нет рывком счетом никакого дела до того, о чем мы так страстно толкуем. И что в этом смысле коммунизм действительно оказался медленным шагом, столь помогающим на полную луту (примерно), а все мы, притомся нам это или нет, живем иначе в абсолютно иной реальности, имя которой пока что называть весьма затруднительно.

Вот так примерно и я провел лето. Осень наступила, когда уроды изорвали перелом на Пушкинской. За осенью неизбежно следует зима. ■

ИСТОРИЯ

Памяти
Кибальчича

Александр Мещеряков

Очень стало трудно молодежи горюющую географию объяснить. Ужасались, например, какому-нибудь конюху дороге до Большого театра: «Доезжай до

«Проспекта Маркса». Полное непонимание: «Нет такой станции», — отвечает. И напраду нет. Есть только «Охотный ряд». Но и с собой ничего поделаться не могу. К тому, хороший тот Маркс или плохой, это отношения не имеет. Просто привык к юности у этого памятника специально называть.

Или я как-то по улице Кибальчича, с которой прекрасно просматривается наша обугленная телевизионная башня. Про этого персонажа мне в 20-м томе Большой советской энциклопедии (1953 года издания) сообщают: «Кибальчич, Николай Иванович (1854—1881) — активный деятель народнического движения...»

В 1875 был арестован за хранение шрифтнической литературы и около трех лет пробыл в тюрьме. В конце 1878 перешел на нелегальное положение и примкнул к народнической организации «Земля и воля» (см.), а потом к «Народной воле» (см.). Под его руководством изданы были «Метафизические снаряды», одним из которых был убит Александр II. Арестован был 17 марта 1881 в Петербурге и заключен в Петропавловскую крепость. Во время за-

ключения составил схему реактивного летательного аппарата. Был предан суду вместе с А.И. Желязовым, С.Я. Перовской, Н.И. Рысаковым, Т.М. Михайловым и повешен 3 апр. 1881.

И что же у нас из довольно свежей мемориальной выставки, расположенной прямо на здании школы по адресу улицы Кибальчича, д. 16? «Улица Кибальчича» названа в 1965 году в память революционера-народовода Николая Ивановича Кибальчича (1854—1881), впервые разработавшего проект «схему реактивного летательного аппарата». Конечный пункт. Получается, в общем, что этот Кибальчич — не убийца, а пионер космических перелетов.

К слову сказать, возле преосвященного отставившего собора Спаса на Крови в г. Санкт-Петербурге, воздвигнутого, как известно, на том самом месте, где этого Александра и убили, раскинулись теперь сувенирные палатки. И торгуют там не мемориальными реактивными аппаратами, а разношерстными вульгарными матерками. В чем я вижу прямое следствие упадка нашей оборонной промышленности. ■

Экономьте на налогах десять лет.



Ипотечный кредит от DeltaCredit — это не только выгодно, но и экономно. В течение 10 лет выплаты по кредиту, включая проценты, вычитаются из вашего налогооблагаемого дохода. Узнайте о разумном способе вложения средств и экономии на налогах по телефону (095) 230 6060.

Новый дом и десять лет экономии на налогах.

DeltaCredit
ПОМОЩЬ В РЕШЕНИИ ВАШИХ ПРОБЛЕМ

Программа жилищного ипотечного кредитования. Ипотечный фонд «ДЕТА-КРЕДИТ» www.deltacredit.ru

И поражение от победы...



Победу в конкурсе по продаже государственного 85-процентного пакета ОНАКО все эксперты прочли альянсу ЮКОСа, «Сибнефти» и «Стройтрансгаза», влопсывая о том, сколько готов выложить за компанию глава «Сибнефти» Роман

Абрамович. Однако, когда вскрылись конверты с заявками, обнаружилось невероятное: конкурс выиграли конкуренты Абрамовича — компания «ЕвроТЭК», учрежденная Тюменской нефтяной компанией (ТНК) и «Рено-вои». Но самое большое удивление вызвала сумма, предложенная победителем, — 1,08 млрд. долларов при стартовой цене в 425,25 миллиона.

Для многих осталось неясным, зачем ТНК понадобилась компания, которую сложно вписать в имеющуюся структуру (из-за территориальной удаленности активов ОНАКО от привычных сфер влияния ТНК). Участвуя в последних распродажах нефтяных государственных активов, ТНК, видимо, пыталась вырваться из рядов дут-синдеров, но не слышали ли дорого ей это обходится? Ведь госчиновники, представляющие продажу, не чаяли выручить за ОНАКО и 700–800 млн. долларов.

Несмотря на сомнения независимых экспертов, руководство ТНК не считает, что переплатило. «Цена разумная. Мы не ошиблись и не сильно завысили стоимость компании. Предложения конкурентов подтверждают нашу правоту», — уверял журналистов заместитель председателя правления ТНК Виктор Вексельберг. (Действительно, один из участников конкурса, представляющий «Сибнефть», зафиксировал в своем предложении цену в 1 млрд. долларов.)

Впервые «административного ресурса» Романа Абрамовича оказалось недостаточно — конкурс ему выиграть не удалось. Однако едва ли главу «Сибнефти» можно считать безусловно проигравшим. Чуть ли не в день подведения итогов конкурса «Сибнефть» объявила о том, что ей принадлежит 40% ключевого для ОНАКО предприятия — «Оренбургнефти» (ОНАКО в том же предприятии принадлежит 38% акций). Неожиданный подарок может изрядно подпортить жизнь ТНК: на 12 октября неминуемо встанет очередное собрание акционеров «Оренбургнефти», которому предстоит утвердить новый состав совета директоров. При нынешнем раскладе голосов в совет войдут кандидаты от «Сибнефти» и ЮКОСа, и тогда ТНК придется либо всевать с ними, либо покупать у «Сибнефти» 40-процентный пакет. Скорее

всего, пройдет последнее. К слову сказать, Абрамович и сам купил этот 40-процентный пакет у ЮКОСа совсем недавно — всего за полтора миллиарда долларов. Конкурсы по ОНАКО, — видно, готовился. Теперь пакет можно продать за 400–500 млн. долларов. А если учесть, что в скором времени на продажу может быть выставлена не менее желанная Роману Абрамовичу «Славнефть», то все и вовсе не так плохо. Вынужден конкурентов потратиться на ОНАКО, глава «Сибнефти» практически вывел их из будущей борьбы. ■ ИК.

Фухимори обещал пернаться



Вторую неделю перуанская столица Лима бурлит демонстрациями в поддержку президента Альберто Фухимори, заявившего о скором уходе со своего поста, сменяются выступлениями сторонников оппозиции. Армейские патрули пытаются взять ситуацию под контроль, но пока безуспешно.

Все началось десять дней назад. Тогда оппозиция распространила видеозапись, на которой глава национальной службы разведки (НСР) Владимир Монтесинос передает некоему конгрессмену 15 тыс. долларов. Монтесиноса в Перу называют «правой рукой» президента, этот «перуанский Коржаков» прославился тем, что всегда был готов защищать интересы своего патрона, не брезгуя никакими методами. Разразился скандал. Собравшиеся в столице толпы перуанцев потребовали немедленного суда над главой НСР и самим президентом. В ответ Альберто Фухимори объявил о досрочных президентских выборах, в которых он сам участия принимать не будет, и приостановил деятельность НСР.

Вероятно, однако, что этот благородный жест лишь часть президентской стратегии: мало кто верит, что «каудильо из Лимы» так легко расстанется с властью. За десять лет правления сын японских иммигрантов Фухимори приобрел репутацию успешного борца с левачскими террористическими группировками и победителя инфляции. Но добивался президент этого диктаторскими методами: он распускал парламент, отправлял в отставку конституционный суд, изменял конституцию, чтобы в третий раз подряд баллотироваться на президентский пост. В апреле этого года Фухимори выиграл

свои третьи выборы, однако международные наблюдатели сочли их недемократичными, а оппозиция обвинила президента в подтасовках.

Сегодня, заявив об уходе, Фухимори не порочится покидать свое кресло. Объявлено, что президентские выборы пройдут не раньше марта, а новый глава страны займет пост лишь в июле. До этого времени Альберто Фухимори будет исполнять свои обязанности. Кроме того, он уже сказал, что, возможно, будет баллотироваться на следующих выборах в 2006 году. Очевидно, Фухимори рассчитывает, что в оставшееся время успеет подготовить верного преемника, который через пять лет, когда нынешние скандалы забудутся, будет готов поделиться с ним властью. ■ ЕЛ.

Побег бегуны



Французская мари-жозе Перес, трехкратная олимпийская чемпионка на дистанциях 200 и 400 метров, считавшаяся одной из основных претенденток на «золото», за два дня до начала соревнований покинула Сидней.

Свое внезапное бегство франуженка объяснила страхом. Будто к ней в гостиничный номер ворвался неизвестный мужчина и угрожал физической расправой. Но служившие отеля не заметили посторонних, а полиция, проверив служебные видеозаписи, не обнаружила ничего подозрительного. Более того, на фото, который целиком занимала франуженка, без специального электронного пропускника никто подняться не мог. В общем, сложилось такое впечатление, что «неизвестный мужчина» — плод фантазии самой «звезды».

Во время пребывания в Сиднее Перес велела себя довольно странно: инкорпировала официальные пресс-конференции, не давая ни одного интервью, отказалась от тренировок в составе французской сборной и готовилась под началом личного тренера. Препятств не знал, где именно она тренируется.

Похоже, прав главный тренер сборной Австралии Крис Вадло: просто спортсменка, которую на протяжении двух последних лет преследовали травмы и болезни, уже в Сиднее поняла, что не способна конкурировать с соперницами и прежде всего с австралийкой Кэти Фрэнклен (той самой, которой доверили завоевать олимпийский титул). И австралийской полицией, к счастью, нет смысла продолжать поиски «неизвестного мужчины». ■ ИК.

VOLVO S80 T6



МЕСТО ВАШЕГО ВОДИТЕЛЯ
НА ЗАДНЕМ СИДЕНЬЕ

Никогда еще вождение автомобиля не было таким захватывающим и безопасным, как на Volvo S80 T6. Уникальная система защиты от боковых ударов (SIPS), «пластиковый» туннель (WHIPS) и инновационная защита (IC) гарантируют вам надежную защиту. Усовершенствованное шасси с задней подвеской MultiLink, мощные двигатели —

шестичилиндровый с двумя турбинами T6 (272 л.с.), пятицилиндровые 2.4 л (170 л.с.) и 2.4 л турбо (200 л.с.) обеспечивают комфортную езду и полный контроль на дороге. Хотите убедиться в этом сами? Попробуйте Volvo S80 T6 в работе, и вам захочется пересадить вашего водителя на заднее сиденье. Теперь VOLVO S80 от \$36 000

Закажите тест-драйв у авторизованных дилеров Volvo
в Москве: АВТОТЕМП 299-8132, БОРИСТА 434-4389, ЮНДЕВО 933-4033, МУСА МОТОРС 785-1111, НЕЗАВИСИМОСТЬ 234-0099, ОБУХОВ АВТОЦЕНТР 165-0136, РТДС 718-8577; в Санкт-Петербурге: СВИД-МОБИЛЬ 225-1425, СИГМА-АВТОИМПОРТ 327-0088; в Тюмени: АВГУСТ 33-9070; в Екатеринбурге: АВТОМОБИЛЬНЫЙ ЦЕНТР 33-28-33, а также на www.volvocars.com.

VOLVO
for life



Улика номер шесть

Факт политического давления на холдинг «Медиа-Мост» теперь доказан. Документально

ПЕРВОЕ ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ СВИДЕТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОГО ДАВЛЕНИЯ — ПРИЛОЖЕНИЕ № 6 К ДОГОВОРУ О ПРОДАЖЕ АКЦИЙ «МЕДИА-МОСТ» «ГАЗПРОМУ». БУМАГА НЕ ТОЛЬКО СОДЕРЖИТ ГАРАНТИИ БЕЗОПАСНОСТИ, НО И УВЯЗЫВАЕТ ПРЕКРАЩЕНИЕ СУДЕБНОГО ПРЕСЛЕДОВАНИЯ ГУСИНСКОГО С РЕАЛИЗАЦИЕЙ ВСЕЙ СДЕЛКИ

Дмитрий Пинскер
РАСКЛАД

МИХАИЛ КАСЬЯНОВ ЯВНО ОБЕСКУРАЖЕН тем резонансом, который вызвало в прессе оглашение некоторых подробностей «переговорного процесса» с участием Газпрома и холдинга «Медиа-Мост», и старательно делает вид, что повода для беспокойства не существует. «Это спор хозяйствующих субъектов, который должен быть разрешен в соответствии с российским законодательством». Поскольку та-

ков был единственный комментарий, которым высшее российское руководство сопроводило самый громкий политический скандал прошлой недели, текст премьеры следует трактовать как официальную позицию власти. Позиция, впрочем, знакомая. Президент Путин сформулировал ее еще летом.

Тем временем на прошлой неделе появилось неопровержимое доказательство того, что власть использует кредитора как инструмент удушения независимой медиа-корпорации. Технология была опробована год назад. Тогда тоже официальная пропаганда преподнесла конфликт между «Мостом» и Внешэкономбанком, потребова-

вшим в нарушении первоначальных договоренностей немедленного возмещения 46 млн. долларов, как спор двух хозяйствующих субъектов». Стоит напомнить, что в конце концов долг был возвращен.

Принципиальное отличие нынешней истории, однако, в том, что общественности впервые предоставлены неопровержимые доказательства политической по-

доплек «наезда». И раньше, конечно, было множество свидетельств горячего желания обитателей Кремля рад и навсегда решить проблему назойливого и неудобного «Медиа-Моста». Но все это были улики косвенные, основанные на хронологических совпадениях, фразах, случайно оброненных чиновниками в неофициальных разговорах, и т.п. Ныне же миру явлен удивительный документ.

Речь идет, конечно, о «Приложении № 6» к договору о продаже Газпрому всего «Медиа-Моста», подписанному Альфредом Кохом и Владимиром Гусинским 20 июля. Под документом, содержащим перечень политических обязательств, которые берет на себя покупатель и невыполнение коих делает весь договор недействительным, рядом со скромным росчерком главы ОАО «Газпром-Медиа» Альфреда Коха красуется подпись министра печати Михаила Лесина.

Перечень этот не может не впечатлять: «Прекращение уголовного преследования г-р. Гусинского Владимира Алек-

сандровича... перевод его в статус свидетеля по данному делу, отмена избранной меры пресечения в виде подписки о невыезде. Предоставление г-р. Гусинскому Владимиру Александровичу, другим акционерам и руководителям Организации гранты безопасности, защиты прав и свобод». Кох и Лесин обещанное выполнили. Доказательством тому стала хроника событий последних месяцев.

Частный Лесин

Министр Лесин теперь не пыжится отрицать свою подпись под бумагой, которая по существу ничем не отличается от «контракта», предлагаемых коммерсантам бандапскими «крышами». Разве что «крышующие» предпочитают не оставлять писаных — черным по белому, на бумаге — следов своих благодеяний. Автограф под «Приложением № 6» Михаил Юрьевич, по его словам, поставил не как госчиновник, а как частное лицо, о чем теперь сожалеет, но в отставку подавать не собирается. «Я не совершал поступка,



который мог бы меня опорочить, а поставил свою подпись под документами из добрых намерений, желая помочь урегулировать отношения между «Медиа-Мостом» и «Газпром-Медиа», — заявил в свое оправдание федеральный министр на одной из пресс-конференций в прошлую среду. И немедленно перешел в наступление. — Все линии выстроены Гусинским так, чтобы попытаться дискредитировать меня... и не позволить мне влиять на этот процесс.

Так все-таки влиять или играть роль третейского судьи и гаранта спокойствия контрагентов? И все-таки в личном качестве или в министерском? А может быть, в качестве еще и каком-то третьем? Например, в качестве коммерсанта?

Ведь совершенно очевидно: установление контроля над независимой медиакорпорацией открывает новые богатейшие перспективы перед рекламной компанией «Видео Интернешнл», любимым детищем частного предпринимателя Михаила Лесина. Перспективы ни больше, ни меньше сделались монопольным «коллапсом» на российском рекламном рынке.

Потому на самом деле министр — что бы он сейчас ни заявлял — ни на секунду не выпускал из-под контроля процесс так называемых переговоров: он лично подбирал главу «Газпром-Медиа» (на что пришлось потратить изрядное время — волонтера, готового пожертвовать репутацией и добрым именем ради «информационной безопасности» государства, удалось отыскать лишь с пятной попыткой), а также командировал своего старого товарища и партнера по «ВН» Александра Аюпова в «Газпром-Ме-



диа» на пост члена правления, дабы тот оценил активы «Медиа-Моста».

Прокурорская удавка

Заявления и действия руководителей прокуратуры — еще одно свидетельство того, что дело «Моста» — политическое. На прошлой неделе, когда уже разразился скандал вокруг «Приложения № 6», в интервью «Российской газете» заместитель генпрокурора Василий Колмогоров без обиняков заявил: «Он (Гусинский. — «Итоги») очень просит прекратить уголовное дело и дать ему возможность выйти к семье. Мы пошла навстречу, и вот его, так сказать, «благодарности». Кстати, дело прекращено только в отношении его самого и только по «Русскому вирусу», а другие факты в отношении «Медиа-Моста» расследуются».

Надо сказать, что фигура Василия Валасьевича возникает всякий раз, как начинается новый виток противостояния власти и независимого медиахолдинга. 31 мая, когда люди в масках совершили налет на офис «Медиа-Моста», именно

РУКОВОДИТЕЛЬ «ГАЗПРОМ-МЕДИА» АЛЬФРЕД КОХ КЛИНЕТСЯ, ЧТО ЕГО ПРЕТЕНЗИИ К «МЕДИА-МОСТУ» НОСЯТ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР. ОДНАКО ЕСТЬ ВСЕ ОСНОВАНИЯ УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО КОХ ВЫПОЛНИЛ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЗАКАЗ КРЕМЛЯ: НАЦИОНАЛИЗИРОВАТЬ ИЛИ ПРОСТО УНИЧТОЖИТЬ НЕПОКОРНЫЙ МЕДИАХОЛДИНГ. ПРЕЗИДЕНТ ПУТИН ПОРУЧИЛ ПРЕМЬЕРУ ВЫЯСНИТЬ, КАКОВА РОЛЬ МИХАИЛА ЛЕСИНА В СКАНДАЛЕ ВОКРУГ СДЕЛКИ О ПЕРЕУСТРОЙСТВЕ АКЦИЙ. НО ЕСЛИ МИНИСТРА ПЕЧАТИ И НАКАЖУТ, ТО ЛИШЬ ПОТОМУ, ЧТО ПЕРЕДАЛ В РУКИ ПРОТИВНИКА ДОКАЗАТЕЛЬСТВО ПОЛИТИЧЕСКОГО ДАВЛЕНИЯ

Пайщики НТВ



Колмогоров за два часа выдал на-гора три причины, побуждавшие прокуратуру приобрести к слововой акции. После ареста Гусинского Колмогоров много и с удовольствием рассказывал о хороших следственных перспективах, возбужденных против холдинга в целом и его главы в частности уголовных дел и глубокомысленно рассуждал, что «неприкасаемый у нас нет и не должен быть». А потом, когда понадобилось во исполнение «Приложения № 6» предоставить Гусинскому «гарантии безопасности», быстро закрыл дело.

В минувший четверг замгенерального прокурора объявил о начале расследования фактов «увода за рубеж активов» холдинга, правда, в рамках уголовного дела «о нарушении неприкосновенности частной жизни и тайны переписки» департаментом безопасности группы «Мост». Рвение с точки зрения начальства, безусловно, похвальное, но порождающее сильные сомнения в юридической квалификации прокурора. Человеку

гражданскому, лишенному права каждое утро облачаться в синий мундир, ничем не понять, какая может быть связь между охранниками, стоявшими у дверей офисов, и активным компаней. Просто это такое «ноу-хау» Генеральной прокуратуры: держать наготове постороннее уголовное дело в качестве своеобразного «единого проездного билета», дающего право без ограничений запрашивать любые оферы деятельности корпорации.

Ответ президента

В пылу скандала, разразившегося на прошлой неделе, критиками и членами государственных медиа могло показаться, что договор от 20 июля и составлявшие неотъемлемую его часть «Приложение № 6» предал огласке «Медиа-Мост», стремясь тем самым сорвать переговоры с кредитором. Однако истина в том, что обнародовали договор как раз оппоненты медиахолдинга.

Первое сообщение об июльском договоре купли-продажи с подробным изложением условий и упоминанием некоего политического приложения появилось на страницах «Файнэнш таймс» в понедельник, 17 сентября. Спустя несколько часов было распространено заявление пресс-службы Газпрома с обвинением «Медиа-Мост» в срыве соглашения, угрозами обратиться в прокуратуру и подробным изложением деталей договора, но без упоминания о «Приложении № 6». И тут стали происходить чрезвычайно интересные события.

Высокопоставленные менеджеры «Мост» впервые в открытую, то есть по незашифрованному телефону, заявили об обсуждении с Гусинским возможности обнародования этого самого шестого протокола. Не прошло и четверти часа, как прокатились в Интернете, а ссылка на соответствующий сайт немедленно появилась в онлайн-новостях СМИ, принадлежащих Фонду эффективной политики, руководителем которого Глеб Павловский по-прежнему является одним из политических консультантов Кремля.

В этой связи нельзя не упомянуть и еще об одной детали, которая может служить косвенным доказательством того факта, что документ был раскрыт кем-то из Кремля, где он редактировался и откуда был привезен Лесовым в комнату для переговоров. В интернет-версии протокола отсутствуют дата, подписи и одна фраза — единственная, внесенная лично Гусинским в итоговый текст в последний момент перед подписанием: «В случае невыполнения данного условия стороны освобождаются от исполнения своих обязательств по Соглашению». Обычно это можно только тем, что тот, кто разместил протокол в Сети, располагал не окончательным вариантом документа, а файлом из компьютера, на котором создавался проект.

ХРОНИКИ И ДОЛГИ

6 марта 2000 года. Газпром выплатил американскому банку Citic First Boston 211,6 млн. долл. в качестве гарантии по кредиту, полученному «Медиа-Мостом».

28 апреля. Замначальника управления корпоративных коммуникаций Газпрома Алексей Кудров объявляет, что компания не устраивает прудерсионный Владимир Гусинский выдале расчета — за часть гудвилу долговладельца акций самого холдинга (30%), ЗАО «Надзорство» (25%), ЗАО «ТНБ Телеком» (25%). Стороны намерены продолжить переговоры, во всяком случае исполнение «Интерфакс» в «Мост» уверяет, что критика будет приниматься спокойно.

11 мая. Следственная группа Генеральной прокуратуры и ФСБ при поддержке вооруженных людей в масках и камуфляже провела обыски в офисах «Медиа-Мост».

30 мая. После двукратного отсутствия возвращается Газпром-Мир.

10 июня. На пост руководителя «Га-

зпром-Медиа» назначен Альфред Кох, немедленно получивший доверенность от руководства Газпрома на ведение переговоров с «Мостом». Первое заседание руководства холдинга происходит прямо в кабинете замминистра Михаилу Лесову.

13 июня. По делу о «Гусинском выводе» арестован Владимир Гусинский. В тот же день с партнерами главы медиахолдинга скандаль Михаилу Лесову, предложивший сделку по формуле: свобода в обмен на акции. Руководители «Медиа-Мост» реально отказались от сделки, либо переговоры до тех пор, пока Гусинский не будет отпущен на свободу.

16 июня. Владимир Гусинский вылетел на Бутирскую тюрьму.

18 июня. Владимир Гусинский в присутствии двух адвокатов американской юридической фирмы, известной безупречной мировой репутацией, подписывает заявление, в котором, в частности, говорится: «В настоящее время на меня оказывается давление со стороны официальных лиц Российской Федерации с целью подорвать мою и совершенно сделки

по продаже по заведомо заниженной цене принадлежащих мне акций и доли в холдинге «Медиа-Мост». Данное заявление является мной по принуждению, без моего добровольного согласия, и потому любые документы, соглашения, контракты, подписанные мною во исполнение, не имеют законной юридической силы».

19 июня. Выносится постановление об аресте имущества Гусинского.

20 июля. Владимир Гусинский и Альфред Кох подписывают соглашение с продажей Газпрому холдинга «Медиа-Мост».

26 июля. Глава «Медиа-Мост», получив из прокуратуры извещение об изменении ему меры пресечения из-за сделки с него обвинений, улетел в Швейцарию. Само извещение сопровождалось описью документов, полученных от «Мост» с целью получить только через несколько недель. Единственным документом, сопровождающим, что дело прекращено в связи с тем, что

Гусинский составил свое заявление и некомпетентно составил, переданное принадлежащие ему акциям холдинга «Медиа-Мост».

9 сентября. Владимир Гусинский отменяет исполнение договора от 20 июля.

13 сентября. Очередной раунд переговоров «Медиа-Мост» и «Газпром-Мир». Обсуждается новый вариант соглашения об урегулировании кредитной задолженности.

20 сентября. «Газпром-Медиа» подает иск в арбитражный суд Москвы и Московской области, международный суд о признании холдинга «Медиа-Мост» к исполнению условий договора от 20 июля и о возмещении 211 млн. долл., которые Газпром выплатил в марте.

21 сентября. Судебные исполнители производят арест акций «Медиа-Мост». Генпрокуратура не имеет уголовного расследование по факту возможного ухода за рубеж активов холдинга.



Некоторые люди рождены, чтобы побеждать Некоторые машины тоже

Современный мир принадлежит победителям.

С тех пор в течение 5 лет подряд читатели авторитетнейшего немецкого журнала «Auto

Вы наверху, и Вам есть чем гордиться. Вашему автомобилю тоже. Никто из его соперников за последнее время не завоевывал столько престижных наград и титулов. В первый же год появления последней версии BMW 5 серии его была завоевана высшая награда, которую можно получить только однажды, — «Золотой руль».



Motor und Sport» присваивают BMW 5 серии звание «Car of the year». По результатам теста, проведенного в рамках программы NCAP — оценка автомобилей по критерию безопасности, — BMW 5 серии получила максимально возможные баллы в США и Японии. Список можно продолжить.

Технологии завтрашнего дня. Превосходная управляемость. Удивительная экономичность. Роскошь и комфорт. А главное — способность опережать время. Вам нравится вкус победы? Тогда садитесь за руль BMW 5 серии.



BMW рекомендует Castrol

Вы можете приобрести автомобили BMW у официальных дилеров

АВТОКОМ, Москва, + (495) 126-01-05. АРТЕКС, Москва, + (495) 414-81-81. АУТАВ-АВТО, Москва, + (495) 307-02-43. БИЗНЕС-М, Москва, + (495) 252-19-77. АКСЕЛЬ-МОТОРС, С. Петербург, + (812) 361-19-28. ЕВРОСИБ-СЕРВИС, С. Петербург, + (812) 214-19-78. ТРАНСТЕХСЕРВИС, Казань, + (8432) 47-65-11. АВТОМАШИНЫ (САВРИМ), Пермь, + (3422) 85-84-88. АВТОКОМПАНИ (САВРИМ), Н. Новгород, + (8312) 44-07-80. САВРИМ-САВРИМ (САВРИМ), Новосибирск, + (383) 25-56-45. ВАРА, Екатеринбург, + (3507) 88-88-31. АВТОМАШ, Екатеринбург, + (3432) 41-81-19. СДРМ-РД, Сочин, + (3592) 66-13-75. АВТОПРИКО, Мурманск, + (3511) 27-52-81. ТАТАН, Саян, + (3902) 24-18-81. АВТОКОМ, Тюмень, + (3452) 27-81-12. АИДАС, Ульяновск, + (8462) 35-19-75. ДИНАС, Саратов, + (8452) 48-18-55. ТАТАНСКОЕ, Тольятти, + (812) 48-06-14.



ОБЩЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ НТВ ВЫРАЗИЛ ВОЗМУЩЕНИЕ ФАКТОМ ДАВЛЕНИЯ НА «МЕДИА-МОСТ». ОДНАКО ПРЕДСЕДТЕЛЬ СОВЕТА НИКОЛАЙ ГОРБАЧЕВ ПРЕДПОЛОЖИЛ, ЧТО ПУТИН НЕ ОСВЕДОМЛЕН О «ГОСУДАРСТВЕННОМ РЖКЕ», КОТОРЫМ ЗАНИМАЕТСЯ МИНИСТР ПЕЧАТЫ, И ОБРАТИЛСЯ К ПРЕЗИДЕНТУ РОССИИ С ПРОСЬБОЙ О ВСТРЕЧЕ. РАЗГОВОР ПУТИНА И ГОРБАЧЕВА БЫЛ НАЗНАЧЕН НА ПОНЕДЕЛЬНИК, 25 СЕНТЯБРЯ

► Надо заметить, что руководство медиахолдинга сознательно не предавало огласке «шестое приложение» сразу, после отъезда Гуинского из страны, по вполне понятной причине: немедленная публикация протокола «Мостом», наверное, привела бы к устранению «с политической полноты» Лесина и Коха, но неизбежно спровоцировала бы открытый конфликт холдинга с властью. Правильнее даже сказать — развязало бы войну на уничтожение. Выиграть которую у «Моста» нет ни малейших шансов.

«Мы средства массовой информации, для нас самым важным было сохранить возможность независимым СМИ, входящим в «Медиа-Мост», продолжать нормально работать, — обещал на пресс-конференции в минувший вторник генеральный директор НТВ Евгений Киселев. — Потому мы и продолжаем настаивать, что хотим на экономических условиях, без политического давления и без силового вмешательства в эти переговоры урегулировать с Газпромом наши финансовые отношения».

Наличие у одной стороны согласия Гуинского отдало бизнес, а у другой — доказательства политического давления на медиахолдинг явилось своеобразным фактором кадрового сдерживания. Пагубная ситуация дала «Мосту» возможность перевести дух и сформулировать новые предложения для кредиторов. В начале сентября и контрагенты признали, что зашли в тупик, и отправились в Лондон для обсуждения проекта нового соглашения, предложенного Гуинским 13 сентября и представленного широкой публике на прошлой неделе. Суть его состоит в следующем. В счет просроченного долга Газпром получил в собственность 25%+1 акцию от всех ком-

паний холдинга, кроме НТВ, и 10% акций этой телекомпании, а в обменение гарантий газового концерна по второму кредиту «Медиа-Мост», полученному от банка «Кредит Сенкс», возвращать, который предстоит в июле 2001 года, — еще четверть акций всех компаний медиахолдинга в залог. Кроме того, как следует из заявления Владимира Гуинского, дабы «формализовать политические последствия такого урегулирования, каскадируется редакционной политикой НТВ и других СМИ», «Медиа-Мост» обещает уменьшить свой пай, продав «привычному международному инвестору» 9% акций, одновременно предлагая внести поправку в устав телекомпании, которая бы запрещала «право владения или распоряжения 50 или более процентами акций».

Реализация предложений Владимира Гуинского привела бы к превращению НТВ в общественное телевидение, где нет «мажоритарного акционера», которого можно было бы обвинить в том, что он единолично «заказывает музыку». Сделать это предлагается при помощи традиционных рыночных механизмов. По сути дела речь идет о заключении компромисса между медиахолдингом и властью.

Президент Путин в последнее время много рассуждал о необходимости наведения порядка в информационной сфере. Цензура и вмешательство в деятельность средств массовой информации запрещены законом. Но экономическая неэффективность значительной части средств массовой информации делает их зависимыми от коммерческих и политических интересов хозяев и спонсоров. Позволяет использовать СМИ для сведения счетов с конкурентами, а иногда даже превращать их в средство массовой дезинформации, средство

борьбы с государством, — говорил в послании президента Федеральному Собранию. — Поэтому мы обязаны гарантировать журналистам реальную, а не показную свободу, создать в стране правовые и экономические условия для цивилизованного информационного бизнеса. Подобные высказывания могли породить надежду, что компромисс возможен. Более того, в середине августа Владимир Путин выразил готовность вступить в диалог с Владимиром Гуинским, переговорил с главой медиахолдинга по мобильному телефону одного из журналистов НТВ и дал принципиальное согласие на личную встречу. Но тут разразился скандал вокруг трагедии подвальной лоры «Курск».

«23 августа мне удалось встретиться сначала в команде журналистов, а потом один на один с президентом, я задавал ему несколько вопросов, — рассказал на пресс-конференции в минувший вторник главный редактор «Эхо Москвы» Алексей Венедиктов. — Путин подчеркнул, что встреча с Гуинским он не будет, потому что ему показалось, что это Гуинский дал команду именно так освещать «Курск». На все мои слова, что это невозможно и журналисты всех изданий, а не зависимость от собственности, освещали «Курск» одинаково, президент остался, видимо, при своей точке зрения, а я при своей».

И судя по тому, как развивались дальнейшие события, проект нового договора, согласованный с участием Альфреда Коха и Оганеса Соболева, вице-президента рекламного агентства «Видео Интернешнл» (он, удивительно дело, представлял в Лондоне интересы Михаила Лесина), вызвал неудовольствие высшего начальства. И хотя адвокат Коха, член Совета директоров «Газпром-Медиа» Анатолий Блинков, настаивает, что его клиент сразу же отверг предложения «Моста» от 13 сентября, никто пока не заставляет отбросить и гипотезу, что соглашением не устроило именно президента Путина.

Утвердив новые условия сделки, Кремль оказался перед необходимостью терпеть неудачную прессу и далее (ведь даже если «Мост» не сумеет выкупить заложную «вторую четверть» акций, Газпром не получит в свое ведение НТВ).

Мы не располагаем пока (как минимум по состоянию на конец минувшей недели) никакими сведениями о серьезной реакции президента на скандал. Все ограничилось лишь поручением премьер-министру разобраться и доложить о роли, которую сыграл в заключении июльской сделки министр печати.

Переговоры по-кремлевски

Возврат «Медиа-Мостом» газпромовского кредита перестал быть собственно финансовой проблемой еще весной, ко-

гда Кремль вынудил руководство Газпрома не только отказаться от подписания уже согласованного плана реструктуризации долга, но и передать право «выколачиваний» денег Альфреду Коху, специально откомандированному президентской администрацией на пост главы ОАО «Газпром-Медиа». На прошлой неделе глава газовой монополии был вызван к Владимиру Путину, а выйдя от президента, выступил с плавной речью в адрес должника. Вкисев произнес решительный и эмоциональный сленг, смысл которого, правда, невозможно было бы постичь без помощи пояснительной записки, предусмотрительно распространенной несколькими часами раньше от имени пресс-службы концерна, где «Медиа-Мост» прямо обвинялся в уводе активов за рубеж, чем якобы обеспечивался залог (акции, предоставленные Газпрому в обеспечение кредита).

Доказательств злого умысла «Моста» никто привести не мог. Государственным СМИ, немедленно развернувшим пропагандистскую кампанию, оказалось достаточно честного слова главного газпромовского переговорщика, «Альфы» российской политики, Альфреда Коха.

По всей видимости, предавая огласке июльский договор, кремлевская команда раскрасила просто верный политический ущерб, который может быть нанесен власти

публикацией шестого приложения, можно с лихвой компенсировать масштабной пропагандистской кампанией по обвинению руководства «Моста» в обесценивании акций. Не говоря уже об экзотической гипотезе, которую сулило государственное спортивное медиаимперия.

И вот «ружье» были поданы Генпрокуратуре и Московский арбитражный суд, который, демонстрируя поразительную оперативность, уже в четверг рассмотрел иск Газпрома и постановил наложить арест на акции «Медиа-Моста». Уже в четверг вечером в центральной офис компании явились судебные приставы. «В исполнительном листе в графе «Должник» значится жирный прочерк, — обратил внимание на примечательную деталь адвокат холдинга Павел Астахов. — Иными словами, суд и сами приставы не считают «Медиа-Мост» должником».

Но такие мелочи не сильно беспокоят Альфреда Коха. Он полон решимости немедленно востребовать причитающиеся газпрому средства. «Мы перестали играть в игрушки. Мы начали действовать жестко». И пригрозил нанести еще один удар по Владимиру Гуинскому: разоблачить в суде, действительно ли принадлежал главе «Медиа-Моста» его акции и доли в компаниях холдинга.

Для «хозяйствующего субъекта», заинтересованного в скорейшем возвра-

щении своих кредитов, Кох действует крайне нелогично. Руководители «Медиа-Моста» не раз предлагали Газпрому пакеты акций или приводили внешнего инвестора, готового перекупить долг. Но всякий раз получали отказ. Теперь же акции и вовсе арестованы и любые операции с ними заблокированы.

Контрагентам сам Кох формулировал свою задачу предельно просто: продемонстрировать, что «Мост» в целом и НТВ в частности взяты под контроль, а далее якобы медиахолдинг будет немедленно продан. Только вот верить обещаниям о последующей продаже компании вряд ли стоит.

Кох во всей этой истории не законодатель, а лишь исполнитель чужой воли. Верховной воли Кремля, обитатели которого никому ничего отдавать, похоже, не собираются. И финансовая сторона вопроса меньше всего интересует Кремль. Там хотят получить медиахолдинг весь, немедленно и навсегда. И демонстрация этого намерения состоялась на прошлой неделе, когда ответом на предложение «Моста» обсудить реально осуществимые и легко контролируемые способы урегулирования задолженности стала очередная серия силовых приемов: власть с еще большим ожесточением принялась добиваться исполнения июльского соглашения, вновь прибегнув к услугам мажоритарного административного принуждения. ■

In Touch with Tomorrow

TOSHIBA

УНИКАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

При покупке проекционного телевизора TOSHIBA у Вас появляется уникальная возможность приобрести компоненты домашнего кинотеатра (DVD-плеер или HI-FI-видеомагнитофон TOSHIBA) по супернизкой цене:

ДОМАШНИЕ КИНОТЕАТРЫ

с 19 сентября по 8 октября

HI-FI VCR V-860

— 50 у.е.

DVD SD-2109

— 100 у.е.

DVD SD-3109

— 150 у.е.

61G9UXC

50N9UXC

- новые сверхяркие электронно-лучевые трубки
- цифровая система коррекции изображения
- картинка в картинке
- стробирование

43N9UXC

магазины бытовой техники и электроники

ТЕХНОСИЛА

Специальная служба: 966-0101 966-1001

Отделучастных товаров со складной до 50-36 ул. 2-я Кавказская, д.15-17 ул. Мещанская, д.7 ул. Мещанская, д.30

ТЕХНОСИЛА

«Шелестов» ул. Митгайах, д.7
«Вулкан» пл. Победы, д.1
«Академический» ул. Профсоюзная, д.16/18
«Семь звезд» ул. Шаболовская, д.3
«Текстильщик» ул. Лобнянская, д.37/1

«Кантевровский» Пролетарский пр-д, д.14
«Красносельский» ул. Красносельская, д.12/24
«Молоток» ул. Рязанская, д.30
«Приморский восток» ул. Переселен, д.4
«Солнечный» ул. 2-я Кавказская, д.15-17



Насильем мил не будешь

В Кремле никак не разберутся, что же делать с завоеванной Чечней

В ЧЕЧНЕ ДОСТАТОЧНО ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ НЕ ХОТЯТ, ЧТОБЫ ИХ ДЕТИ ПОПОЛНИЛИ В БУДУЩЕМ РЯДЫ БОЕВИКОВ ИЛИ УЗНИКОВ ЧЕРНОКОВО. ОДНАКО ТЕРПЕТЬ РОССИЙСКУЮ ВЛАСТЬ ОНИ СОГЛАСНЫ ТОЛЬКО ПРИ УСЛОВИИ, ЧТО ОНА БУДЕТ СОБЛЮДАТЬ СВОИ ЖЕ СОБСТВЕННЫЕ ЗАКОНЫ

Галина Ковальская
ПРОИЗВОЛ

РАШИД ЧИТАЕВ ПРИ МАСКАДОВЕ РАБОТАЛ В МЧС. То есть вроде как бы служил тому режиму, который мы сейчас считаем опаравистским и преступным. Но тогда-то Рашид этого не знал. Тогда маскадовское правительство называли в Москве «законным», а ичкерийское МЧС, кстати, было одной из немногих структур, напрямую работавшей с российским (или «под российским») Министерством по чрезвычайным ситуациям. Потом, еще до войны, Рашид поехал в Москву учиться. Взяв на Гурьяновской застал его в столице. Ночью на пиджак угнано сообщение. Он тут же позвонил в московский МЧС, представился, сказал, что спасатель и что готов

поступить в распоряжение. Ему ответили, что руки профессионала лишними не будут, он поймал машину и привнесся. Утром, когда, еле держась на ногах, Рашид шел через окружавшую развалины толпу, отовсюду несло: «Все-таки злых черножопых...». Когда двинуло на Каширку, он туда уже не поехал. Говорит, стыдно было, но не мог себе пересчитать. Впрочем, он пришел в «Ипотек» рассказать не об этом. Еще в апреле во время очередной «зачистки» в Анжой-Мартаме из офиса дома федералы забрали двух его братьев. С тех пор он пытается добиться от официальных структур хоть каких-то объяснений: в чем и на каком основании их подозревают, почему не допускают адвоката, ведется ли следствие — что вообще с братьями происходит?

А началось все так: в дом ворвались два десятка человек в камуфляже, перевернули все вверх дном и увели мужчин —

двух братьев Рашида. Как водится в таких случаях, сказали, мол, проверим и отпустим. Через полчаса вернулись, зажали женщин и детей в дальнюю комнату и выгребли из дома все ценное и не очень ценные вещи, от компьютера и телевизора до сменного золотого пропеллера отца Рашида, который в тот момент был в гостях у родственников. Рашид, когда пришел домой, потрясен соседней, вышедшей, как, например, грузили вынесенные из дома вещи, написать что-то вроде свидетельских показаний. Соседи (мужчины, ясное дело, старались особенно не заискиваться) изложили, что требовалось, и каждая от себя еще добавила, что знает семью Читаевых давно — никто из них никогда даже близко к боевикам не подходил.

В чеченской истории много ярких эпизодов. Когда возвращались из гостей отец пришел во временный РУВД (российские внутрисюдовые структуры, существующие на территории каждого района параллельно с командатурами) выложить, что с его сыновьями, ему предложили немного подождать. Проводили старана до вечера и объяснили, что сегодня уезжают с новыми ему не удачи. Но стоило отцу выйти за порог, его тут же у дверей зажали за нарушение командирского часа на пятнадцать суток. Через пару недель Рашиду, приехавшему выволочь братьев, в том же отделе сообщили, что никто их не задерживал, а просто привели для помощи — одного как специалиста по радиоэлектронике, второго — по антитеррористическому делу. «А увидевшись с нами никак нельзя и дозволить отпустить невозможно». Потом «отделов» переправили в Чернокозово. Се-

мья узнала об этом от выкупленных чеченских соплеменников.

Немаленькие федеральным структурам в Чечне в обязанность информировать семью о том, куда делся их задержанный родственник. Попадетесь приличный или, наоборот, корыстный человек — раскошет обмалковому пороги женой или родственниками, что, мол, он уже не у нас, а там-то и там-то, не погладит — так и будут дальше маяться. Вот в Старых Атагах 20 января трое мужчин поехали в соседнее село. На ближайшем блокпосту они были задержаны, и с тех пор никто их не видел. Родственники обзвонили с ног, писали, как и Рашид, всем на свете, на блокпост сто раз приходили. Там отвечали: «Мол, проверим и отпустим». Недавно атагаинский тракторист недалеко от села их трупы нашел: у всех в затылке дырка, руки-ноги связаны. А сколько народу в Чечне вот так стелется? Кстати, рядом с тем атагаинским трактором убитых нашли, только те не местные, никто их не опознал, а ведь их ищут. Уполномоченный по правам человека в Чечне Владимир Каламанов сообщил на прошедшем в прошлый четверг парламентских слушаниях по Чечне, что только запросов по поводу без вести пропавших у него 455. А ведь многие чеченцы даже к нему не обращаются, считая это пустой тратой времени.

Рашид Читаев разный был на приеме у Каламанова, но так и не получил внятного ответа на свои вопросы. Зато всякий раз, как Рашид появлялся в Чечне, вокруг него начинали виться всевозможные «доброжелатели»: «Забывай их там намертво или каленкой сделай. Я знаю, надо такую-то дашь столько-то — я ему передам, а с ним учился — и отпустит твоих». Рашид не вечно на свет родился: знает, что средство это верное. На мой вопросительный взгляд отвечал горестно: «Не жонг. Во первых, а же понимаю: сегодня заплыв — их отпусти, а завтра снова арестуют, мол, заплыви раз, заплыви и другой. Во вторых, поймите, нельзя мериться с бандитизмом. Я жонг добился, чтобы по правилам. Рашид обрывается в Страсбургский суд и по поводу братьев, и по поводу грабежа.

Таким, как Рашид, готовы добить лбом непробиваемую стену, лишь бы все было по правилам, в Чечне, как и вообще в России, немало мало. Большинство отвечает на провал иначе: либо откупается, либо отстреливается, то есть присоединяется к боевикам.

Делая жоскакие диверсионные войны — это вынос федеральной власти, на который можно отвечать по-разному. Самый простой путь, опробованный в Москве-Августе в Грозном и некоторых других населенных пунктах: если подорвался БМП, близлежащие села называются — артиллерийскими огнем и частными зачистками, которые суть никакие не зачистки, потому что никакого конкретного не

идут, а просто избивают молодых и не очень молодых мужчин и в зависимости от настроения потом либо отпускают, либо перерезают в Чернокозово. Бывает, что и расстреливают. Жители Шауни после такой «зачистки» поехали в районную прокуратуру. Село посетил прокурор, после чего последовал новый обстрел, а потом приехал «зачисточный» батальон, на сей раз обошло без жертв и не преминули объяснить: «Вчерашний обстрел — это вам, чтобы знали, как жаловаться». Это и другие подобные истории были рассмотрены правозащитным центром «Мемориал». Такой карательный путь удобен и прост для силовых мер: приняты и раскраски почти никаких. Однако запугиванием можно добиться, чтобы села не пускали к себе опрады боевиков, но, как ни страшно людям, они при всем желании не могут предпринять отдельные диверсионные акции на дорогах. Ничего, кроме освобождения и желания мести, карательные меры не дают. Действовать в Чечне надо по-другому. Это повторит Кадиров (вспомним его наумившее заявление, сделанное 16 сентября), с разной степенью жесткости по же самое говорили в ходе парламентских слушаний глава думского комитета Александр Ткачев, глава общественной комиссии Павел Краснов и депутат Госдумы от Чечни Агванбек Агванбеков: необходимо выжить из-под ног у боевиков опору, а для этого надо коренным образом изменить поведение в Чечне, постараться завоевать доверие населения. Путь долгий, но в длительной перспективе единственный, ведущий к установлению в Чечне российской государственной власти.

14 сентября в селе Знаменское на заседании круглого стола по правам человека военный командир Чечни Иман Бабинев посетовал, мол, на Западной Украине смогли справиться с бандитизмом, только когда стали выселить их родственников. Дескать, по-другому никак. «Но мы не можем этого делать, мы гуманисты», — добавил он со вздохом. В тот день Кадиров смеялся. вполне вероятно, что его взрывное заявление 16 сентября — западная реакция на Бабинева. Видимо, он пошел: если не прокричать во весь голос, не пригрозить народным неповиновением, Бабинев может и забыть о своих гуманистических принципах. Как бы то ни было, ни у Кадирова, ни у любого другого чеченца, скажись он в роли главы республики, нет и не будет иного выхода, кроме как время от времени главно выступать против российского произвола. Без этого соплеменникам своим в глаза не посмотрит. Ведь и заклятый враг Кадирова Бислан Гантамиров то и дело выдвигает требование посылать вместе с федералами на «зачистки» и блокпосты чеченских милиционеров. Как ни относиться к гантамировцам, многие чеченцы свидетельствуют: в их

присутствии федералы не бесчинствуют.

И Кадиров, и Гантамиров в большой или меньшей степени ведут себя в соответствии с логикой тех процессов, которые мы имеем в Чечне. Непонятным, абсолютно не последовательным выглядит поведение Кремля по отношению к республике. Назначение Кадирова, человека на тот момент не особо авторитетного, явно было продиктовано желанием продемонстрировать чеченцам, что Москва готова протянуть руку всем, кто сегодня с ней не



на прошедшем в прошлый четверг слушаниях в думе и уполномоченный по правам человека в Чечне Владимир Каламанов (справа) и глава чеченской администрации АХМАД КАДИРОВ (слева) говорили одно и то же: ЕСЛИ БЕСЧИНСТВА ВОЕННЫХ НЕ БУДУТ ПОЛОЖИТЬ КОНЕЦ МИРУ В ЧЕЧНЕ, НЕ НАСТУПИТ НИКОГДА

Назначение Гантамирова кадировским «замком», как теперь понимают, не продуманный политический ход, а просто кость, брошенная одной из московских группировок: хочет начальник Генштаба Анатолий Квашин Гантамирова, похвалиться. То обстоятельство, что Гантамиров с Кадировым, очевидно, не могут работать вместе, никого, видимо, не смущает: «компромисс» в Москве важнее результата в Чечне.

На победоносной войне преералась в хроническую болезнь, о которой власть предпочитает лишь раз не вспоминать. ■



База для братства

Выборы депутатов российско-белорусского парламента как полигон Центризбиркома

Дмитрий Хитаров

ПРОБА

ТОТ НАМ, КОГДА РОССИЙСКИЙ И БЕЛО-
РУССКИЙ ПАРЛАМЕНТЫ СОВМЕСТНО
ПРОВЕДУТ ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ
РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОГО ПА-
РЛАМЕНТА. ЭТО БУДЕТ ПЕРВЫЙ
СЛУЧАЙ, КОГДА ТАКИЕ ВЫБОРЫ
ПРОВЕДУТ В ДВАХ СТРАНАХ
ОДНО ВРЕМЯ. ЭТО БУДЕТ ПЕР-
ВЫЙ СЛУЧАЙ, КОГДА ТАКИЕ
ВЫБОРЫ ПРОВЕДУТ В ДВАХ
СТРАНАХ ОДНО ВРЕМЯ. ЭТО
БУДЕТ ПЕРВЫЙ СЛУЧАЙ, КОГДА
ТАКИЕ ВЫБОРЫ ПРОВЕДУТ В
ДВАХ СТРАНАХ ОДНО ВРЕМЯ.

ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ
РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОГО
ПАРЛАМЕНТА. ЭТО БУДЕТ
ПЕРВЫЙ СЛУЧАЙ, КОГДА
ТАКИЕ ВЫБОРЫ ПРОВЕДУТ
В ДВАХ СТРАНАХ ОДНО
ВРЕМЯ. ЭТО БУДЕТ ПЕР-
ВЫЙ СЛУЧАЙ, КОГДА ТАКИЕ
ВЫБОРЫ ПРОВЕДУТ В ДВАХ
СТРАНАХ ОДНО ВРЕМЯ.

СОЮЗ

ВЫБОРЫ ДЕПУТАТОВ
РОССИЙСКО-БЕЛОРУССКОГО
ПАРЛАМЕНТА. ЭТО БУДЕТ
ПЕРВЫЙ СЛУЧАЙ, КОГДА
ТАКИЕ ВЫБОРЫ ПРОВЕДУТ
В ДВАХ СТРАНАХ ОДНО
ВРЕМЯ. ЭТО БУДЕТ ПЕР-
ВЫЙ СЛУЧАЙ, КОГДА ТАКИЕ
ВЫБОРЫ ПРОВЕДУТ В ДВАХ
СТРАНАХ ОДНО ВРЕМЯ.

БЕСПРЕДЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

ДЛЯ АКТИВНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ



Новый тариф

«БЕЗЛИМИТНЫЙ»

\$99 с НДС в месяц — эфирное время не ограничено.

\$159 с НДС в месяц — включено дополнительно:

- неограниченная междугородная связь по России
- городской номер
- определитель номера
- голосовая почта
- переадресация вызова

Подключение в офисах МСС бесплатно

Всегда для Вас в МСС:

самая большая зона обслуживания,
автоматический роуминг — более 500 городов России,
лучший уровень сервиса,
весь спектр современных услуг, включая доступ в Internet.



Уникальная бонусная система — постоянно действующая программа скидок для абонентов.

тел.: 744-4444

<http://www.mcc.ru>

МСС
Московская Сотовая
Система

Либерализму быть!

Хотя налоговая реформа создает базу для возрождения социал-демократии в России

Владимир Мэй

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ

Начиная с этого года — в соответствии с принятым в августе 1997 года законом о введении в действие с 1 января 1998 года нового Налогового кодекса Российской Федерации — в России будет введена прогрессивная шкала подоходного налога. Это означает, что чем больше человек зарабатывает, тем больше он будет платить налогов. Такая система налогообложения является основой для построения социального государства.

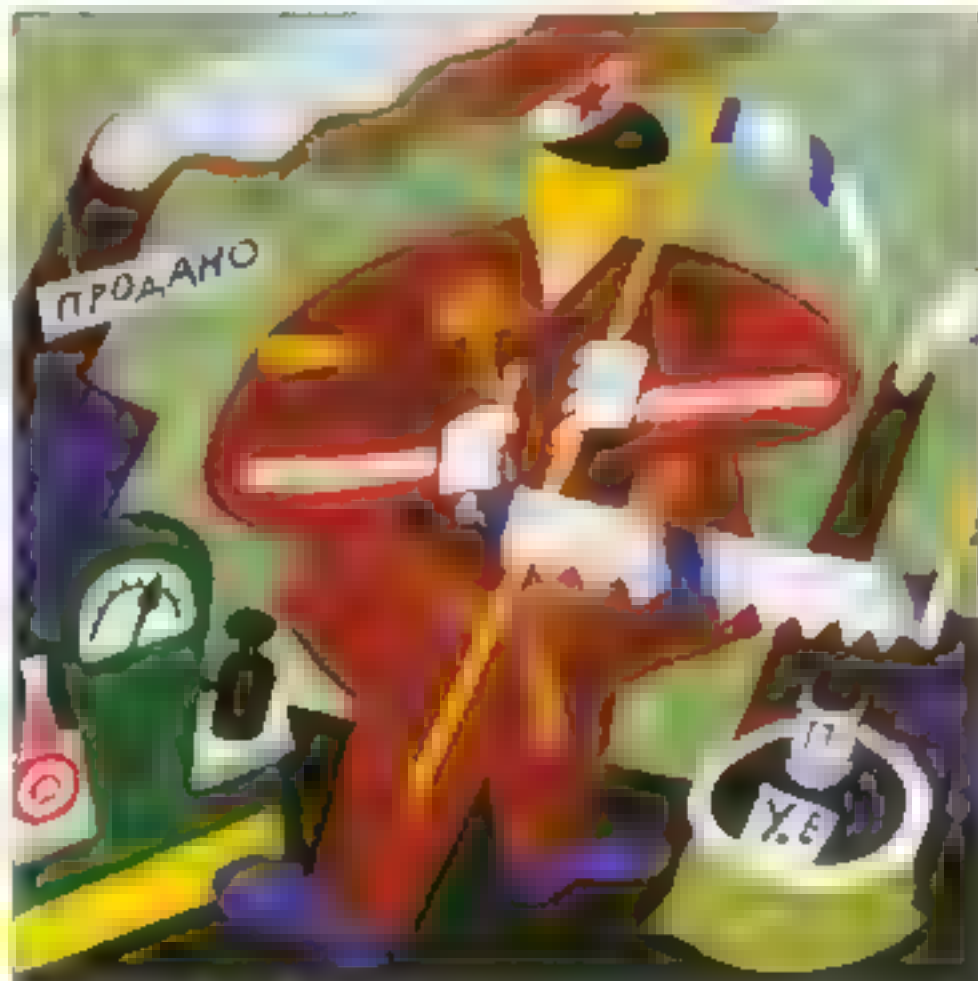
Введение прогрессивной шкалы подоходного налога является одним из основных элементов налоговой реформы, проводимой в России. Это позволит государству увеличить доходы бюджета, которые будут направлены на реализацию социальных программ. Кроме того, такая система налогообложения способствует сокращению социального неравенства.

Несмотря на то, что введение прогрессивной шкалы подоходного налога является шагом в сторону социальной справедливости, оно также создает определенные трудности для налогоплательщиков. В частности, это требует от них более тщательного учета своих доходов и расходов.

Однако, несмотря на эти трудности, введение прогрессивной шкалы подоходного налога является необходимым условием для построения социального государства. Это позволит государству реализовать свои социальные обязательства перед гражданами.

Введение прогрессивной шкалы подоходного налога является одним из основных элементов налоговой реформы, проводимой в России. Это позволит государству увеличить доходы бюджета, которые будут направлены на реализацию социальных программ. Кроме того, такая система налогообложения способствует сокращению социального неравенства.

Несмотря на то, что введение прогрессивной шкалы подоходного налога является шагом в сторону социальной справедливости, оно также создает определенные трудности для налогоплательщиков. В частности, это требует от них более тщательного учета своих доходов и расходов.



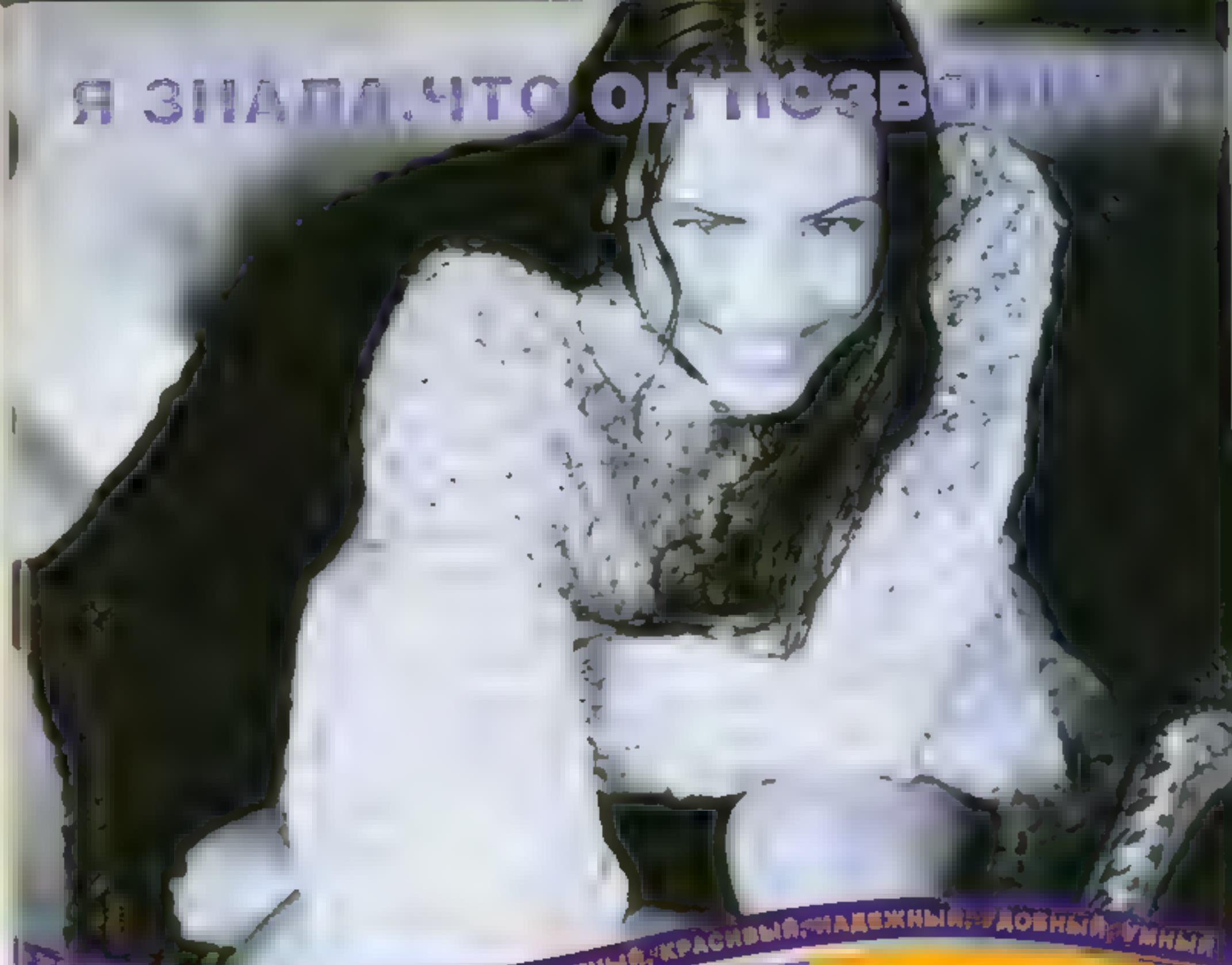
Введение прогрессивной шкалы подоходного налога является одним из основных элементов налоговой реформы, проводимой в России. Это позволит государству увеличить доходы бюджета, которые будут направлены на реализацию социальных программ.

Несмотря на то, что введение прогрессивной шкалы подоходного налога является шагом в сторону социальной справедливости, оно также создает определенные трудности для налогоплательщиков. В частности, это требует от них более тщательного учета своих доходов и расходов.

Однако, несмотря на эти трудности, введение прогрессивной шкалы подоходного налога является необходимым условием для построения социального государства. Это позволит государству реализовать свои социальные обязательства перед гражданами.

Владимир Мэй

Я ЗНАЮ, ЧТО ОН ТИЗВОН



БЕСПРОВОДНОЙ, СОВРЕМЕННЫЙ, КОМПАКТНЫЙ, КРАСИВЫЙ, НАДЕЖНЫЙ, УДОБНЫЙ, УМНЫЙ



GT-9771

- Беспроводная телефония
- Мультимедийные функции
- Мелодия звонка
- Календарь
- И многое другое
- Высокая надежность
- Высокая производительность
- Высокая скорость работы



3704 F03Y PDCCHNCK:74? TAB:44004

B

базар

СЛОВО И ДЕЛО

Мягкий вкус

**МИНЗДРАВ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ:
КУРЕНИЕ ОПАСНО ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ**

Марки-лидеры российского табачного рынка



Международные
марки, лидеры
продаж в
Евросоюзе
Мир
Самые
любимые
Мир
Самые
любимые

Дружественная экспансия

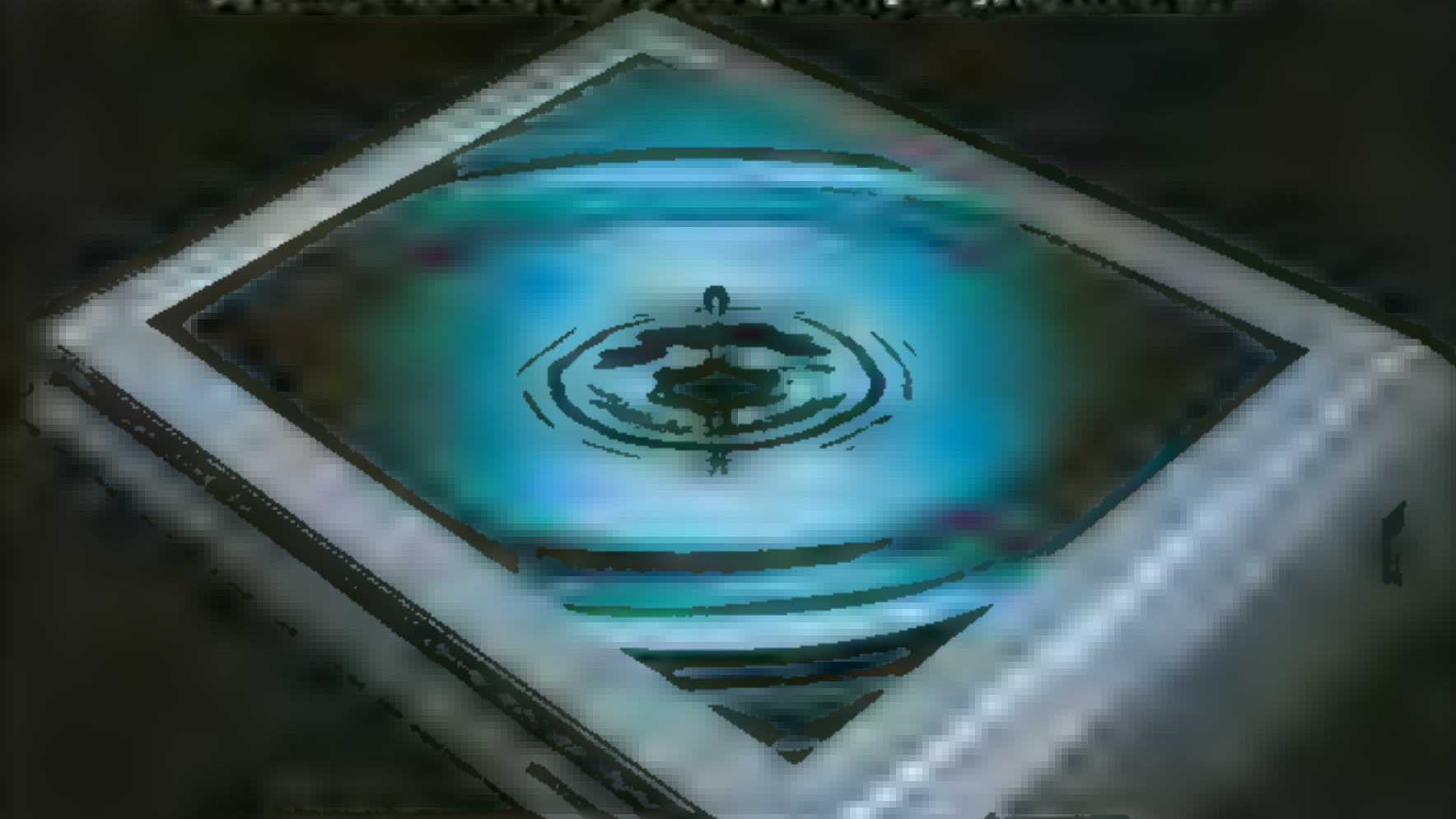
КАЧЕСТВО

С Тошибой — в XXI век!

Технологии Тошибы



Абсолютно плоский экран в сочетании с разверткой 100 Гц DFB
обеспечивают качество, которое удивит Вас



Новый стандарт телевизоров с плоским экраном
Модель City Face™ 34N9000/29N90UXC

Отличительными чертами телевизоров будущего — сверхмалое изображение и четкость звука. Тошиба воплотила этот идеал в телевизорах серии City Face™. Новаторство заключается в использовании новейшего типа ультравысокого телевизора с суперплоским экраном и разверткой 100 Гц DFB, а также параллельной работой звуковой системы с эффектом погружения звуком, который создает система цифровой обработки звука «Виртуос».

Телевизоры Toshiba Вы можете приобрести в магазинах:

Телюсиль 905-1001, 905-0101, Мир 152-4001, М-Виде 921-0353, Парус 230-1520, 742-3900

Новейшие технологии Тошибы — это гарантия прогресса в самых различных областях



Высокоэффективные и компактные портативные компьютеры

Телевизоры Тошибы — это гарантия прогресса в самых различных областях. Они обладают высокой эффективностью и компактностью. Это делает их идеальными для использования в самых различных условиях. Они обладают высокой эффективностью и компактностью. Это делает их идеальными для использования в самых различных условиях.

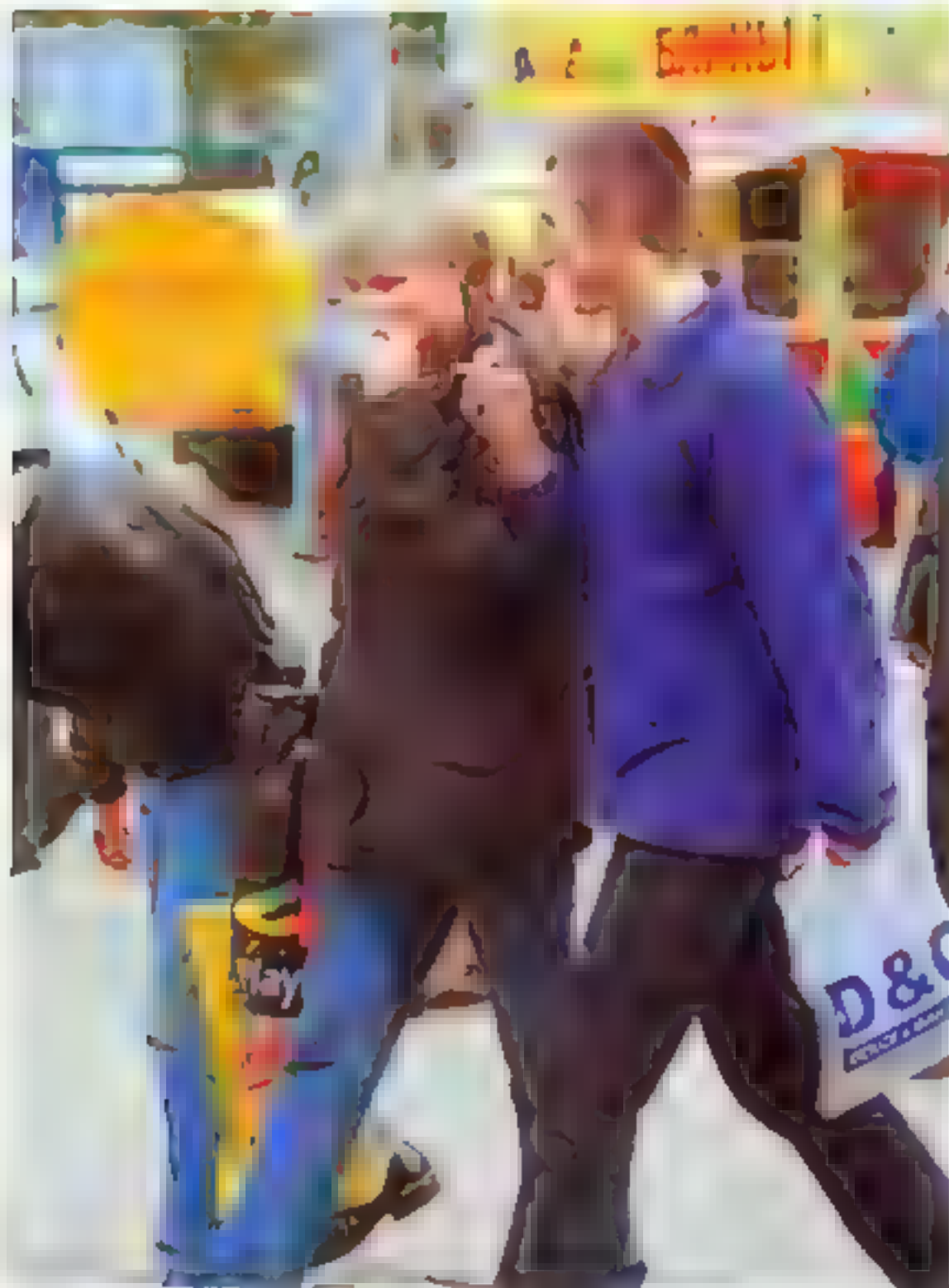
NAND — цифровое запоминающее устройство высокой емкости

НAND — это цифровое запоминающее устройство высокой емкости. Оно обладает высокой эффективностью и компактностью. Это делает его идеальным для использования в самых различных условиях. Он обладает высокой эффективностью и компактностью. Это делает его идеальным для использования в самых различных условиях.



In Touch with Tomorrow

TOSHIBA



Вот так и происходит: человек приходит в магазин, выбирает товар, а потом оказывается, что он не тот, который ему нужен. Или же он просто не знает, что ему нужно. В результате человек уходит из магазина с пустыми руками, а магазин остается с лишними товарами. Это происходит из-за того, что человек не знает, что ему нужно. Или же он просто не знает, что ему нужно. В результате человек уходит из магазина с пустыми руками, а магазин остается с лишними товарами.

След в след

Вот так и происходит: человек приходит в магазин, выбирает товар, а потом оказывается, что он не тот, который ему нужен. Или же он просто не знает, что ему нужно. В результате человек уходит из магазина с пустыми руками, а магазин остается с лишними товарами. Это происходит из-за того, что человек не знает, что ему нужно. Или же он просто не знает, что ему нужно. В результате человек уходит из магазина с пустыми руками, а магазин остается с лишними товарами.

Неверное золото



Начало Олимпиады обмануло ожидания многих наших спортсменов и зрителей

СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
ПАВЕЛ КОРОБОВ
И ЖЕНСКАЯ
СБОРНАЯ РОССИИ
ПО ИТАЛИИ
ВЕРИЛИ В
ПОБЕДУ
ДАМИТРИ
ВАСИЛЕНКО
СТАЛ ПЕРВЫМ
ОЛИМПИЙЦОМ
НА ТРАССЕ
В ПИОНЕРАХ ЗАЧЕТЕ

ИГНАКИУС

ИГРАЖЕ

НАШИ МОГЛИ РАССЧИТЫВАТЬ НА

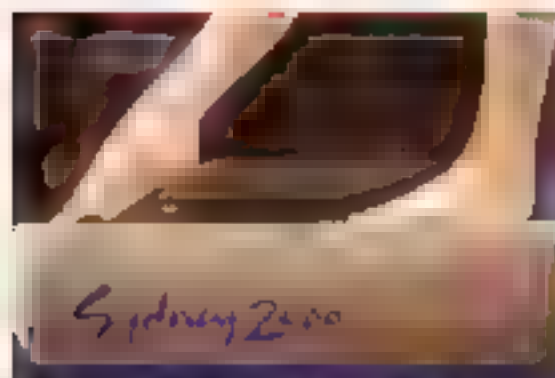
НАШИ МОГЛИ РАССЧИТЫВАТЬ НА



Сюрпризы

Вот так и происходит: человек приходит в магазин, выбирает товар, а потом оказывается, что он не тот, который ему нужен. Или же он просто не знает, что ему нужно. В результате человек уходит из магазина с пустыми руками, а магазин остается с лишними товарами. Это происходит из-за того, что человек не знает, что ему нужно. Или же он просто не знает, что ему нужно. В результате человек уходит из магазина с пустыми руками, а магазин остается с лишними товарами.

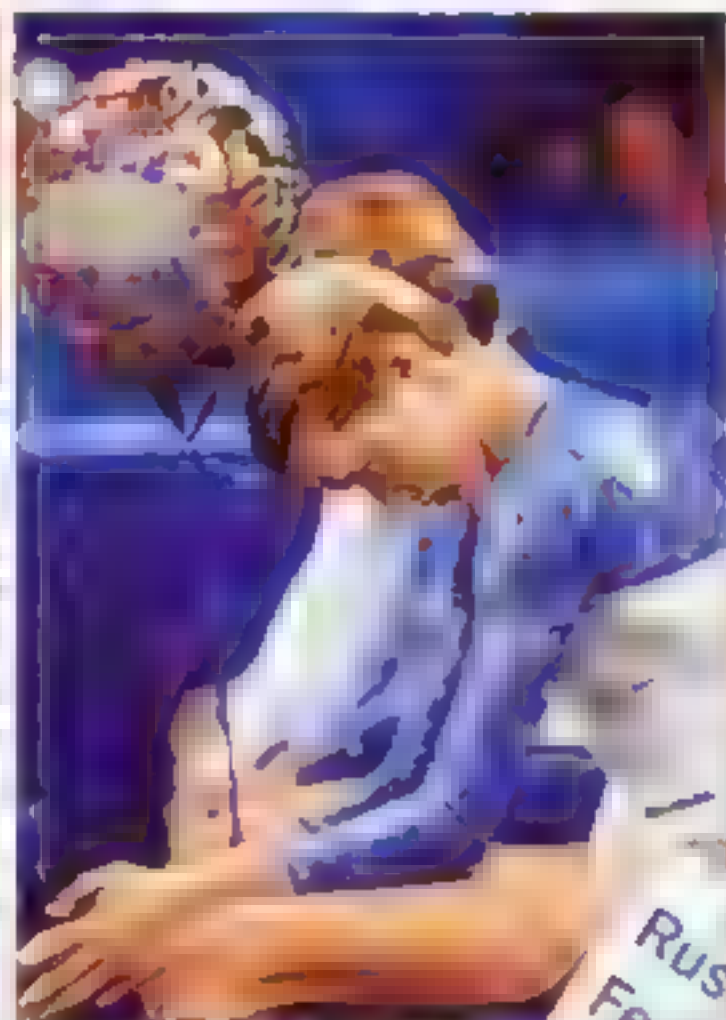
Вот так и происходит: человек приходит в магазин, выбирает товар, а потом оказывается, что он не тот, который ему нужен. Или же он просто не знает, что ему нужно. В результате человек уходит из магазина с пустыми руками, а магазин остается с лишними товарами. Это происходит из-за того, что человек не знает, что ему нужно. Или же он просто не знает, что ему нужно. В результате человек уходит из магазина с пустыми руками, а магазин остается с лишними товарами.



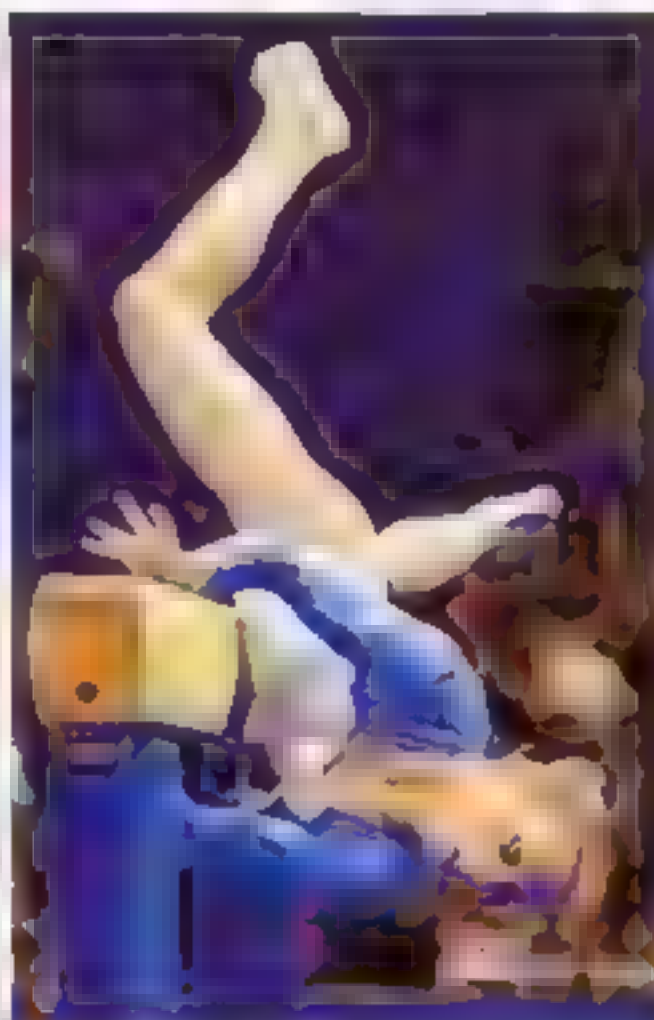
Сидней-2000

Недопустимые потери

Вчера в Сиднее на чемпионате мира по плаванию в коротком бассейне в финале 100 метров на спине выиграл американец Майкл Фелпс. Вторым стал россиянин Евгений Лобанов. Третьим — британец Джеймс Уитт. Четвертым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Пятым — французский пловец Фредерик Бускетт. Шестым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Седьмым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Восьмым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Девятым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Десятым — немецкий пловец Андреас Вальтер.



ПАДЕНИЕ С БРЕВНА
КЛЕМЫ
ЗАМОЛОДЧИКОВОЙ



Вчера в Сиднее на чемпионате мира по плаванию в коротком бассейне в финале 100 метров на спине выиграл американец Майкл Фелпс. Вторым стал россиянин Евгений Лобанов. Третьим — британец Джеймс Уитт. Четвертым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Пятым — французский пловец Фредерик Бускетт. Шестым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Седьмым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Восьмым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Девятым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Десятым — немецкий пловец Андреас Вальтер.



Вчера в Сиднее на чемпионате мира по плаванию в коротком бассейне в финале 100 метров на спине выиграл американец Майкл Фелпс. Вторым стал россиянин Евгений Лобанов. Третьим — британец Джеймс Уитт. Четвертым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Пятым — французский пловец Фредерик Бускетт. Шестым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Седьмым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Восьмым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Девятым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Десятым — немецкий пловец Андреас Вальтер.



ЧЕРЕЗ ДЕНЬ
СЕТУЛАМУ
ХОРИНУ

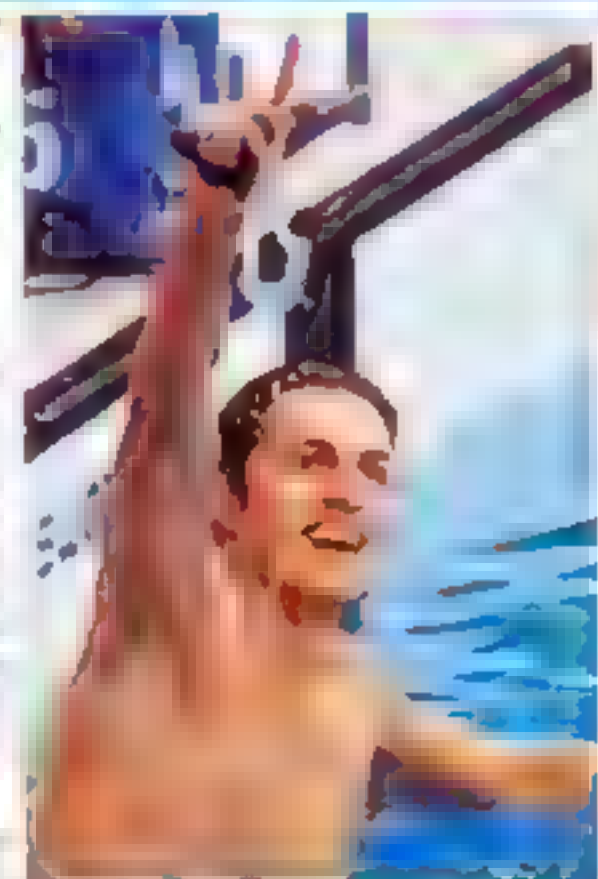
Вчера в Сиднее на чемпионате мира по плаванию в коротком бассейне в финале 100 метров на спине выиграл американец Майкл Фелпс. Вторым стал россиянин Евгений Лобанов. Третьим — британец Джеймс Уитт. Четвертым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Пятым — французский пловец Фредерик Бускетт. Шестым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Седьмым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Восьмым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Девятым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Десятым — немецкий пловец Андреас Вальтер.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
НОВЫМИ
ЭКИПИРОВКИ
ВМЕСТЕ
ОБЛАДАЮЩЕГО
ФИГУРОЙ
ПРОКЛЕТО
РЕВОЛЮЦИОННО
ПОКРАСИЛИ НАРЕ
В СИДНЕЕ
ОТ КОТОРЫХ
МАШИНЫ
ДО ТИХИХ
УПАДКИ
ВНЕШНЕГО
ВНЕШНЕГО
НОВЫЙ АМУНИЦИОН
СРЕДИ ПОЛ
ПОБЕДИТЕЛЕЙ
АВСТРАЛИЙСКОЙ
ПУБЛИКИ
ТОРП

ВРАЩАЮЩЕГО
ФУНКЦИОНА
ЗАПЫЛКИ
НА СТИМИРУЮЩЕЙ
ДЛЯ ТАКИХ
УМАСЛИВ
ВЫПЫЛКИ
ТАПА ДУМ
ГОПЛАКЦА
ВАН ДИ
ХУГЕНБАНДА

ИСКУССТВЕННАЯ
АЛЕКСАНДРА
ПОПОВА

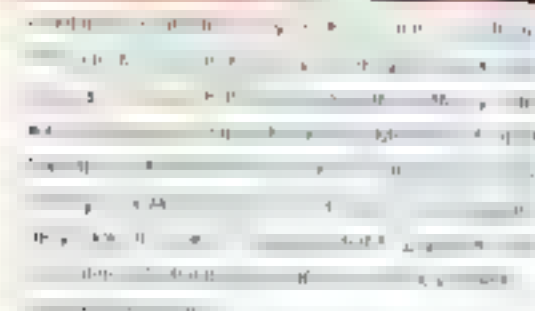
Вчера в Сиднее на чемпионате мира по плаванию в коротком бассейне в финале 100 метров на спине выиграл американец Майкл Фелпс. Вторым стал россиянин Евгений Лобанов. Третьим — британец Джеймс Уитт. Четвертым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Пятым — французский пловец Фредерик Бускетт. Шестым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Седьмым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Восьмым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Девятым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Десятым — немецкий пловец Андреас Вальтер.



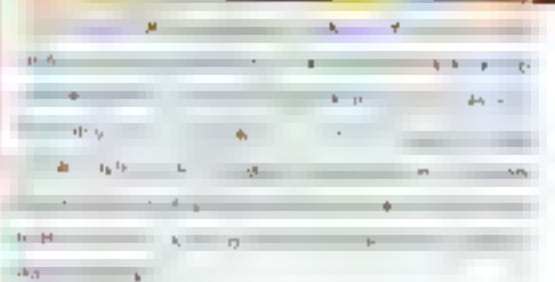
Вчера в Сиднее на чемпионате мира по плаванию в коротком бассейне в финале 100 метров на спине выиграл американец Майкл Фелпс. Вторым стал россиянин Евгений Лобанов. Третьим — британец Джеймс Уитт. Четвертым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Пятым — французский пловец Фредерик Бускетт. Шестым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Седьмым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Восьмым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Девятым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Десятым — немецкий пловец Андреас Вальтер.



Вчера в Сиднее на чемпионате мира по плаванию в коротком бассейне в финале 100 метров на спине выиграл американец Майкл Фелпс. Вторым стал россиянин Евгений Лобанов. Третьим — британец Джеймс Уитт. Четвертым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Пятым — французский пловец Фредерик Бускетт. Шестым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Седьмым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Восьмым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Девятым — немецкий пловец Андреас Вальтер. Десятым — немецкий пловец Андреас Вальтер.

[illegible]

From 1970 to 1980, the number of people in the United States who were aged 65 and older increased from 15 million to 25 million. This increase was due to a combination of factors, including a decline in the birth rate and an increase in life expectancy.

[illegible]

12 11 5 11 5 11

[illegible]

1. *Phragmites australis* (Cav.) Trin. ex Steud.
 2. *Scirpus americanus* (L.) Gaertn.
 3. *Eleocharis acicularis* (L.) Rostk Schmidt
 4. *Eleocharis tenuis* (L.) Rostk Schmidt
 5. *Eleocharis obtusa* (L.) Rostk Schmidt
 6. *Eleocharis palustris* (L.) Rostk Schmidt
 7. *Eleocharis acicularis* (L.) Rostk Schmidt
 8. *Eleocharis tenuis* (L.) Rostk Schmidt
 9. *Eleocharis obtusa* (L.) Rostk Schmidt
 10. *Eleocharis palustris* (L.) Rostk Schmidt

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

1. The first step is to identify the key components of the system. This involves understanding the inputs, outputs, and internal processes. For example, in a manufacturing system, the inputs might be raw materials and labor, the outputs might be finished products, and the internal processes might involve assembly and quality control.

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

Figure 1 shows a 2D hexagonal lattice of atoms. A central atom is labeled '1'. It is surrounded by six nearest neighbors, labeled '2' through '7'. The distance between the central atom and its nearest neighbors is labeled 'a'. The distance between two adjacent atoms in the lattice is labeled 'a/2'. The lattice is shown in a perspective view, with atoms arranged in a hexagonal pattern.

1. The first step is to identify the key components of the system. This includes understanding the hardware, software, and data involved. The next step is to define the requirements for the system, including performance, security, and scalability. Once the requirements are defined, the next step is to design the system architecture. This involves creating a high-level overview of the system and then breaking it down into smaller, more detailed components. The final step is to implement the system, which involves writing the code, configuring the hardware, and testing the system. Once the system is implemented, it is important to monitor its performance and make any necessary adjustments.

Многие американские больные

1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to understand what consumers want and what gaps exist in the current market.

2. Once a market need is identified, the next step is to develop a concept. This involves brainstorming ideas and creating a rough sketch of the product. The concept should be based on the market research and should address the identified need.

3. The third step is to create a prototype. This involves building a physical model of the product to test its feasibility and functionality. The prototype can be made using various materials and techniques, depending on the nature of the product.

4. After creating a prototype, the next step is to conduct a feasibility study. This involves evaluating the technical, financial, and market viability of the product. The study should consider factors such as production costs, potential revenue, and competition.

5. If the feasibility study is positive, the next step is to develop a business plan. This involves outlining the business model, marketing strategy, and financial projections. The business plan should provide a clear roadmap for the product's development and commercialization.

6. The final step is to launch the product. This involves manufacturing the product, distributing it to the market, and promoting it through various marketing channels. The launch should be carefully monitored to ensure that the product meets the market need and that the business plan is being followed.

исключительная зрительная Америка.

[Illegible text]


$$M \xrightarrow{\quad f \quad} D \xrightarrow{\quad g \quad} N$$


Республика по наследству

Саддам Хусейн серьезно болен и готовится передать власть младшему сыну Кусею

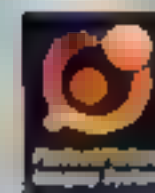


Олег Туров

ОТЦЫ И ДЕТИ

[illegible]

ЛЮБЫЕ МАШИ
 И ВЛАСТИ КУСНО
 ДАЮТСЯ ЛЮДЬ.
 ОНА ЧУВСТВУЕТ
 СКОДЕРЖАЮЩЕ
 СЛАДКОМУ ДИ БРАТУ
 УДК:
 ПРИМ: ДИТЧ
 СНИВАЮЩЕ
 НА СОБ. ТИПОГРАФИИ

[illegible]

EPSON

EPSON

1900 - Отмечаем значную дату
2000 - Звучит фонография
с Вещиной
+ Анастасия
+ Сергей
+ Леонид
+ Елена
+ Митяна

президентов
качество
цветной печати
Высокая скорость
цветной печати.

Epson Stylus Photo 870

A3+

Epson Stylus Photo 1270

БИЗНЕС ПАРТНЕРЫ
Москва: Делайн (095) 959 2222; Импекс (095) 737 3777;
 Euro Business Trading Co. (095) 918 0721; PSI (095) 907
Санкт-Петербург: Импекс-Нью 18121 327 2181,
Киев: Импекс Лоджис (044) 573 8181; E.R.C. (044) 238
 MT (044) 458 3873;
Минск: Импекс Альянс (099) 2944
Ташкент: ОП Импекс (099) 2944
Алма-Аты: NURON LTD (3712) 577 121

ОФИЦИАЛЬНЫЕ СЕРВИСНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ EPSON
Москва: Имидж (095) 737 3747 МП ВТИ (095) 440 8634,
 М. П. И. Фикс (795) 42 881
 Пар. ин. Сетевые Кв. 9-й 4-й Рокс (095) 2 7 8001
Юнисерв (095) 319 1155, R-STYLE SERVICE (095) 403 7952;
Санкт-Петербург: Прибор-сервис ЦЕБР (812) 252 3903,
Киев: Имидж Лоджик (044) 573 8181 E.R.C. (044) 212 5031,
 МП (044) 477 3847,
Минск: СГ СМ 017 256 9386
Ташкент: NG SERVICE 371 133 374
Алма-Аты: СП Глобус (3272) 300 505

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ
Техническая поддержка
095 737 7582
Информационная поддержка
(095) 737 3788

МОСКОВСКОЕ
ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВО
SEIKO EPSON CORPORATION
телеф. 095 967 0765

Fondat: 1907

$\rho = \frac{1}{2} \left(\frac{1}{\rho_1} + \frac{1}{\rho_2} \right)$

ПРЕСТОЛОНАСЛЕДИЕ

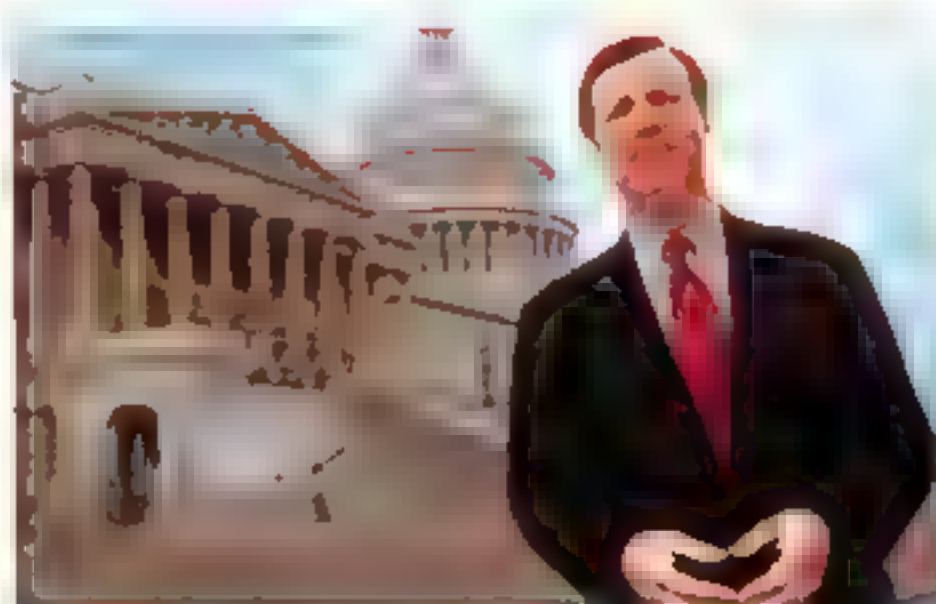
Власть — дело семейное

Вслед за Сармией Франсу
суждено стать еще одной
ближневосточной
мемарией де-факто.
На очереди — Египет,
Ливия и Йемен.

[illegible][illegible]

СМЕРТЬ
СЕРЖАНТА
ИРИ ЗАДЕНТА
НА ЧЕКА АЛБА

РАСЧЕТЫ НА ПОС
НА ВХОД НАСЧЕ
СТРА А ЗАМ АРАСЬ
В НАСЧЕ СТ
ЕСТЬ НАМ В НАСЧЕ
РАСЧ НАСЧЕ СТ
РАСЧ НАСЧЕ СТ
РАСЧ НАСЧЕ СТ
РАСЧ НАСЧЕ СТ
РАСЧ НАСЧЕ СТ
РАСЧ НАСЧЕ СТ
РАСЧ НАСЧЕ СТ

[illegible]

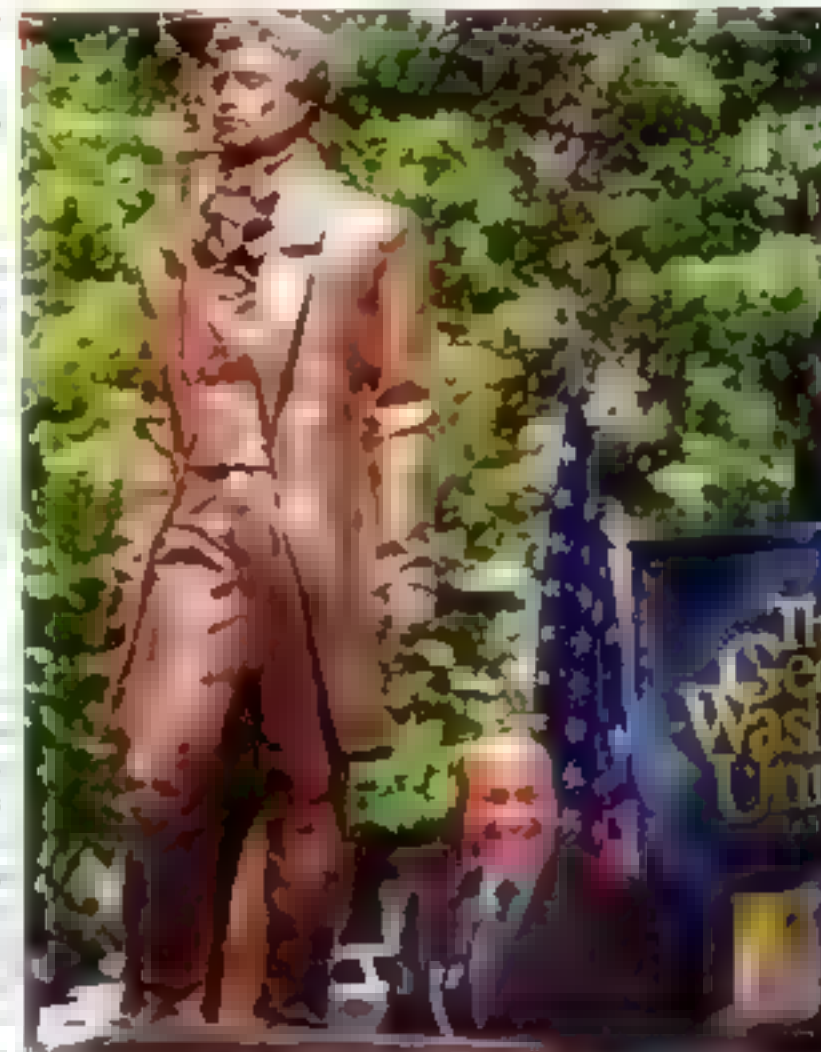
Кокс на Гора

На фоне Пушкина: республиканец Кокс и вице-президент США спорят о том, как быть с пост-ельцинской Россией

ВЛАДИМИР АЛЕКСИНОВ

圖書分類

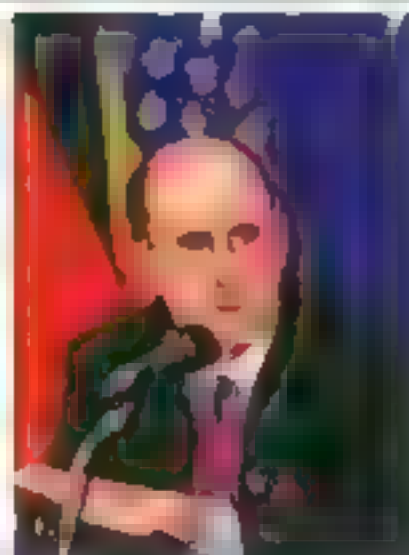
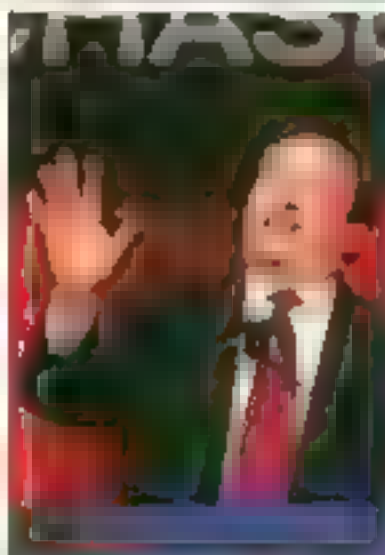
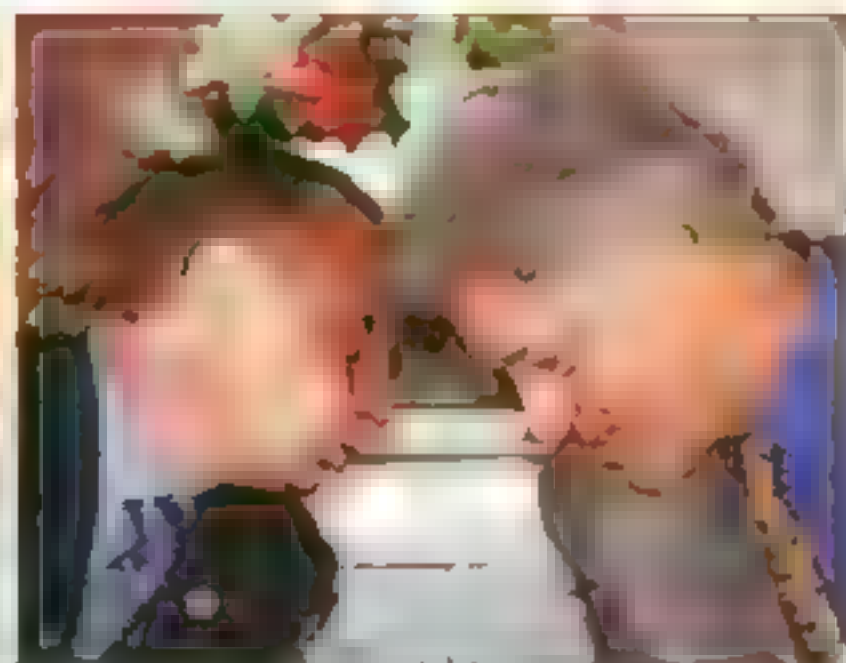
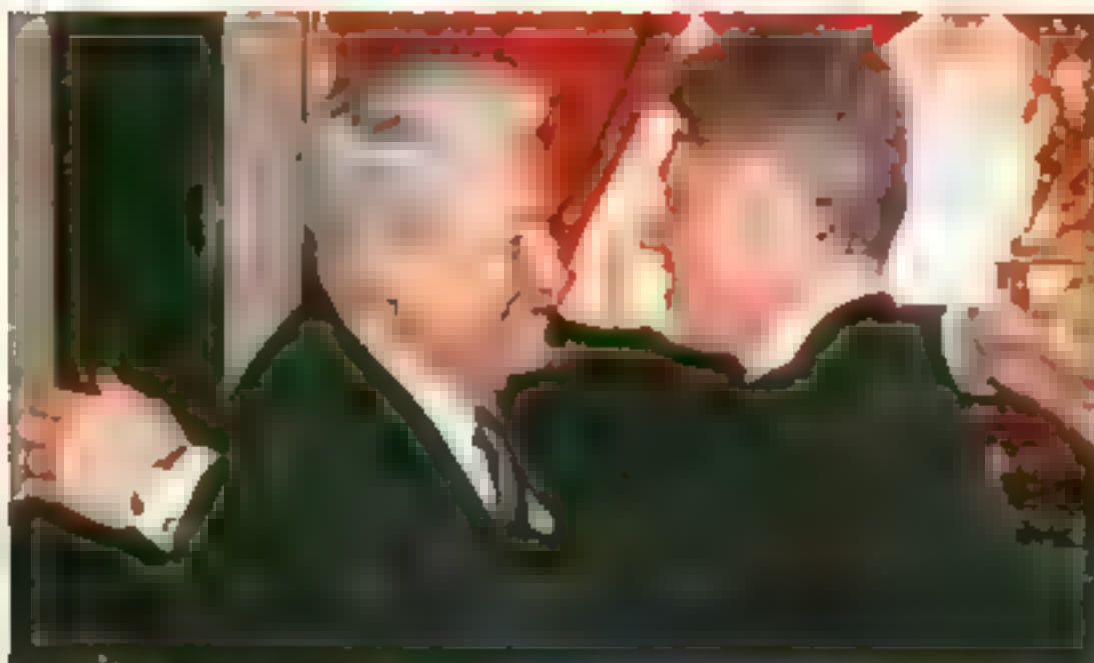
К ОГДА РЕПУБЛИКАНЫ ДУМАЛИ КО-



H 8 P 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1

ТОВАРИЩ
НА ОТКРЫТИИ
ПАМЯТНИКА ПУШКИН
ИЗДАНОЕ И СОГЛАСЕН
С ТЕБЕ ИМ
ОБЪЯВЛЕНИЕМ
ОТНОСИТЕЛЬНО
РОССИИ И США

[illegible]



МИНИСТР ДИПЛОМАТИИ
СЕРГЕЙ ЛАВРОВ

И НАМЕ ТЫТЕН
КТО В АРМ
ПРОИЗВЕДЕ

АЛЛЕГЕ ИМ
И АЛЛЕГЕ ИМ
ПЕРИОДИЧЕ
МОН ДИПЛОМА
ПОСЛЕДНИ
ТОПЛИКА ДИПЛО
ДИПЛОМА И ПАРА
ЭКОЛОГИИ
СТРАТЕГИЧЕСКОГО
ПАРТНЕРСТВА
МЕЖДУ МОСКВОЙ
И ВАШИНГТОНОМ
ПРОШЛА ПУТЬ
ОТ ОБЪЯТНИ
ЕЛЦИНСКОЙ
ЭПОКИ ДО
ПЕРСПЕКТИВЫ
ВО ВРЕМЯ
ПУТИНА

Вашингтон

ИТОГИ

ОБЩЕСТВЕННЫЙ СЛУХ

Заходите
к нам
по проводам



Заходите к нам по проводам

[illegible]

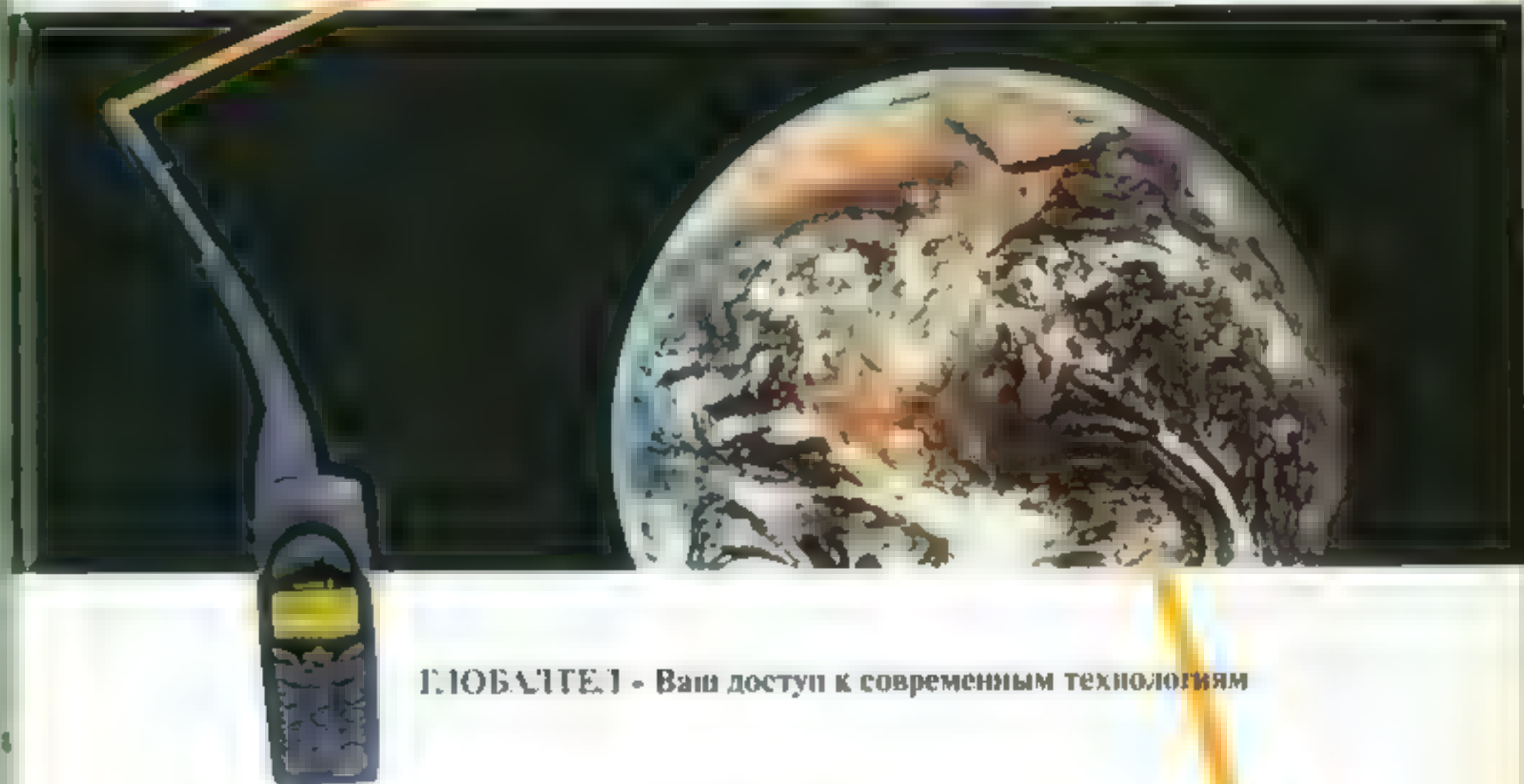
Ab ovo*

7-34273

[illegible][illegible]

ПРЕДСТАВЛЯЕМ

УСЛУГИ GLOBALSTAR
В РОССИИ



ГЛОБАЛТЕЛ - Ваш доступ к современным технологиям

- если Вы находитесь вне зоны действия наземной сети сотовой связи, которой Вы пользуетесь, или в другом труднодоступном месте где отсутствует возможность установления связи
- если Вы нуждаетесь в оперативном получении или передаче информации для Вашего бизнеса вне зависимости от Вашего местонахождения
- если Вам требуется конфиденциальность связи,
- если Вам необходимо много ездить за рубеж и по стране

Вам поможет современная система глобальной персональной спутниковой связи Globalstar

Лескотинный поставщик услуг системы Globalstar - компания Global Tel



Тел.: +7(095) 797-26-26
+7(095) 797-27-27
факс: +7(095) 797 26-27
адрес: 603104, Москва,
Сытинский пер., 3/25, стр. 5
e-mail info@globaltel.ru,
<http://www.globaltel.ru>



си традиция удаленного на-
та и необходимая для этого ин-
 (курьерские

10
H
H



ВЕТ НА ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ

О В Ы Й

А. О. ШЕЛЮТ

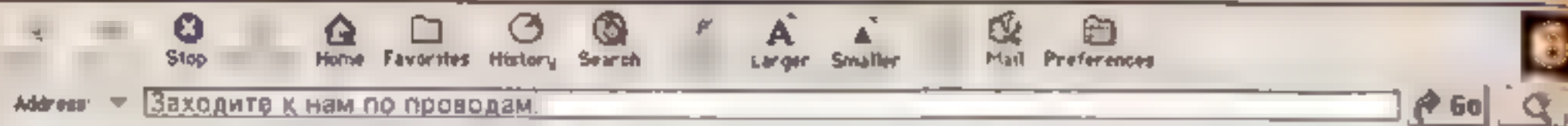
А И Н

терне

Д

Т

Специальный раздел



недоверие покупателей и низкий уровень спроса. Во многом это объясняется именно тем, что управляющие неверно оценивают факторы, которые оказывают самое сильное влияние на решение посетителя приобрести тот или иной товар в конкретном магазине. В условиях жесткой конкуренции (а она уже началась), как представляется, успешность сетевой торговли площади зависит от информации о том, как посетители оценивают ее деятельность. Интернет пока для многих terra incognita, и зашедшим в незнакомое виртуальное торговое помещение (а порой даже и в знакомое)

часто хочется узнать, куда собственно, они попали. Не приятный сюрприз — очень редко какой магазин сообщает посетителям, откуда он есть пошел и какая оффлайновая организация его учредила. Лишь 2,6% и-магазинов имеют страницу с указанием контактных телефонов и электронных адресов, более 80% и-лавок не имеют на сайтах ф-ры для отправки сообщений и запросов подавляющее большинство указывают для связи один единственный адрес. Сайты магазинов полагаются на голую «машинную» статистику по посещениям, которая далеко не достаточно

Во всяком случае полнота покупателей ею не заработает. Впоследствии самая главная страшилка (сайты некоторых электронных компаний являются не только неудобными, но и опасными для клиентов. В 1999 году лишь 63% компаний в электронной бизнесе (цифры общенероковые, но Россия разумеется не исключение) заботились о конфиденциальности передаваемой информации. В 2000 году их доля выросла до 85%, а 80% компаний стали пичивать безопасность работы своих магазинов.

Итак, все «родовые травмы» российской и коммерции пока еще видны невооруженным глазом. Но это не означает что та же картина предстанет глазам наблюдателя и через пол года. Несомненно, часть из зарегистрированных и-магазинов (а их уже более 1000) умрет сама, некоторые, получившие более или менее значительные инвестиции не разжившиеся нормальными службами логистики, будут закрыты инвесторами. Оставшиеся переживав тяжелый период раскрутки и роста платежеспособности прослойки интернет-пользователей будут процветать. О причинах такой уверенности чуть ниже.

Чем торгуем?

Для выяснения этого вопроса можно проводить специальное исследование. А можно просто захотеть есть. Нет, правда, привычка к трехразовому питанию — не роскошь, но постоянное требование орга-

низма автора этих строк. А при редакции к великому нашему сожалению не существует ни ресторана, ни кафе, ни бара, ни лавки, ни пиццерии, ни фаст-фуда, ни кафетерия, ни даже на худой конец, столовой. Что не мешает желудку после полудня властно напоминать о своем существовании. Итак, остается только два пути или бродить по окрестностям, отыскивая заведения общественного питания (а их в наших краях не так много), или прибегнуть к «доставке». Еду ведь можно получить и прямо в офис наложенным платежом, причем еще горячую. У нас уже был такого рода опыт — еду в редакцию (сразу человек на двадцать, доставляли некие бонные молодцы наденные по объявлению в «бумажной» газете. Несмотря на то что возили они ее явно из одного места, еда почему-то неуклонно теряла в качестве. В итоге же наущих пользоваться их услугами не осталось. Вопрос куда обратиться? В Интернет, куда же еще. В отличие от рекламного объявления в обычных СМИ сайт-магазин, даже не самый замечательный, пусть невольно, предоставит о себе больше сведений, можно прямо или опосредованно навести справки о его посещаемости, а из этого можно сделать вывод, насколько его услуги популярны, выяснить индекс его цитируемости (в Yandex, например — и сразу будет ясно, давали ли эту организацию в бизнесе или так себе, однодневка). Кроме того не надо пытаться запомнить на слух диктуемый по телефону прайс-лист.

Не вдаваясь в детали по-

www.depo.ru

969 2111



www.demos.su

ДЕМОС.

ЭТАЛОН ИНТЕРНЕТА

Когда хотят сказать о качестве интернет-услуг, то сравнивают обычно с тем, как это сделано в компании "Демос"

demos

4055 МП К ВВА, СЕРВИС-ЦЕНТР ЧЕЛОВЕКА
ТЕЛ: (095) 950-6280 ФАКС: (095) 950-6002
www.demos-internet.ru, www.demos.su

INTERNET.COM
Агентство интернет-маркетинга
с 1995 года

Гендир: 6022 Павильон "Форум"

Go

ренцию радиционными книго-
торговцам. Так, в США с 1994
года закрылись около 45% мел-
ких книжных магазинов. Сра-
зу говорю, что вышеизложенное
не означает полной и оконча-
тельной победы нынешнего ли-
дера онлайн-книжной тор-
говли Amazon.com, у создате-
ли которого, несмотря на ос-
ынные успехи, опыт собст-
венно торговли невелик. Круп-
нейшая оффлайновая кни о-
торговая компания Barnes &
Noble создала и развивает свои
сайт Barnesandnoble.com, а
независимые продавцы орга-
низовали сайт Booksense.com,
которые объединил мелкие ин-
тернет-магазины. На россий-



- # Западная Техника

Наши клиенты – наши друзья и партнеры


ианной сети трупского мезановского предприятия отмечает, что еще неслыханно, месяцев назад в городе не было необходимой инфраструктуры для организации выделенного канала связи с Сетью; приходилось арендовать спутниковый канал на 32 Кбит/с, платя за него 4-5 тыс. долл. ежемесячно. А что

делать: отсутствие Интернета в течение нескольких часов фактически является чрезвычайным обстоятельством, препятствующим выполнению повседневных задач. Теперь там используется наземный ISDN-канал, в четыре раза «толще», — инфраструктура создается, поскольку просто необходима большим предприятиям, но ею смогут воспользоваться и частные лица и воспользуются.

— Проблема в другом. Во всем

мире инвестиции делают через эмиссию акций и уменьшение долей изначальных собственников. Российские эксперты — хорошие специалисты, но в большинстве своем не слишком опытные бизнесмены, они страшно боятся потерять контроль над своими детищами. Пока у российских интер-

нет компании не формирует
ся трезвая самооценка о серь-
езных инвестициях говорить
бессмысленно. Инвестору, что-
бы рассчитывать хотя бы на со-
хранение денег необходимо
контролировать компанию. По-
ка что лишь небольшая часть
активных игроков российского
и-бизнеса отвечает этим
правилам. Остальные больше
похожи на котиков в мешках.
Разумеется, это не единствен-
ная проблема. Две остальные
части проблемной «триады»
— отсутствие необходимой инф-



intel inside
pentium III

КОМПАНИОН

Travel Mate

КОМПАНИОН

Acer

we hear you

www.acer.ru

счетом. Кроме того, обычному человеку куда привычнее понятие перевода денег со счета на счет, чем транжирение в тайны цифровой наличности.

Уже в начале 1998 года было запущено около дюжины подобных проектов, а год спустя первые работающие системы были выпущены на рынок. Одними из первых была «Элита» от «Альфа-банка», позже появилась «Cashew», работавшая с «Моском» системой банка «Минател», система работы с картами «Сибирбанка». Уже фактически работал проект «Гута-банка». На очереди «Альфа», Росбанк и ряд региональных банков по оценкам экспертов, по оценкам

альным рынкам, требителю такого рода систем только в Москве — не менее 100 тысяч человек, пока что их используют по данным банков не более 4 тысяч человек. Их число будет очень быстро расти, поскольку рынок и коммерции в нынешнем году совершил серьезный рывок, а до этого сколько-нибудь значимых оборотов платежей системы развили просто не могли, а значит были не очень привлекательны для массового клиента. К тому же после кризиса впервые начало меняться отношение населения к банкам, растет число вкладов и остатков на счетах.

Однако пока что платежные

системы занимают очень скромную долю рынка российской интернет-коммерции. Правда, есть ниша, где платежные системы оказались по-настоящему востребованы уже сейчас — прием российскими магазинами небольших платежей от зарубежных покупателей, они то наличными никак расплатиться не могут, составляя при этом значительную долю покупателей. По данным компании «Рексофт» например, в учрежденном ею магазине Ozon.Ru на Россию приходится лишь 12% платежей, остальные — на зарубежье, преимущественно дальнее.

Есть и еще одна причина относительно медленного развития передовых технологий онлайн-оплаты: магазины и платежные системы на первом взгляд необходимые друг другу на самом деле просто не имеют мотивов к тому, чтобы искать взаимоприемлемое решение. Игнорируют проблему обе стороны: магазинам надо «продаться» инвестору и они больше обращают внимание на посещаемость и дизайн, чем на функциональность, а платежным системам нужно в первую голову соблюсти приличия перед международными платежными системами, реальный же оборот не так важен. Но это до тех пор пока не грянула настоящая конкуренция. Рынок пока достаточно свободен и на нем появляются все новые средства онлайн-платежей. Например, компания «Автокард» недавно объявила о начале выпуска предоплаченных карт e-port с помощью которых можно будет оплачивать покупки в российских магази-

нах. Привычка к такому инструменту платежа воспитана у населения операторами сотовой связи и интернет-операторами.

Куда ведет дорога в будущее?

«Дорога та ведет, где не буквы. И коммерция в скором времени превратится в и-commerce (мобильную коммерцию). Пока что Интернет позволил нам покупать товары (или по крайней мере делать выбор) без посещения магазина, прямо из дома или офиса, это промежуточное решение. В будущем продавцы смогут добраться до покупателя вообще в любой момент времени, где бы он ни находился (если он конечно захочет им это позволить). «Транспортом» для совершения сделки будет служить мобильная телефония и все устройства, построенные на ее основе (не только собственно телефоны). Технологическая основа для подобных чудес уже существует — это протоколы WAP и GPRS, позволяющие на мини-дисплее мобильного телефона просматривать некоторые Web-страницы и работать в Интернете.

Напомним, что доступ в Интернет можно получать не только по обычным телефонным линиям (для чего следует обратиться к «обычному» провайдеру, например, в Demos, www.demos.ru), но и другими способами — через тот же быстрый ISDN (например, компания Comstar, www.comstar.ru) накопила в этом большой опыт, вы-

деленные линии и радиодоступ. Рекомендуем компанию A.Tel, www.atelcoms.ru), сотовую связь при этом либо вы договариваетесь до «обычного» провайдера, либо выход в Интернет предоставляет сама сотовая компания. Наконец, существует еще спутниковая связь — если вы находитесь вне зоны действия наземных сотовых станций, если вы не можете где-то расположиться и бываете в труднодоступных местах, стоит обратиться в Belcom, www.belcom.ru или GlobalTel, www.globaltel.ru и получить качественную телефонную от корешка поставщика. А где нынче телефония, там и Интернет.

Мобильный сектор развивается потрясающе быстрыми темпами. Если сейчас в США пользуется сотовыми телефонами 35% населения из которых только каждый десятый (3% населения) осуществляет мобильный выход в сеть, то уже через год их доля вырастет до 80%. Практически все абоненты планируют пользоваться мобильной электронной почтой. То есть рынок для и-commerce уже сложился. По прогнозам экспертов в 2004 году от 60% до 90% всех мобильных телефонов будут совместимы с протоколом WAP, а объем мобильного сектора в электронной коммерции может достиг-

нуть 5-10%. В 2005 году ожидается, что в мире будет эксплуатироваться 600-700 миллионов мобильных телефонов, из них 240 млн. в Европе, а по 100 млн. в США и Японии. Пользователи и услуги и-commerce сформируют рынок объемом до 200 млрд. долл. В России сейчас почти половина миллиона пользователей мобильных телефонов и это по определению люди, которые могут себе позволить совершать покупки (в отличие от большинства российских пользователей сети). В будущем значащие и использовать в и-commerce, следовательно, мобильности, особенно

важного. Например, будет возможно определение местоположения абонента для предложения ему подходящих услуг. Кроме того, будет забота по созданию мобильных услуг, регистры для выполнения специфических задач, такие устройства могут быть встроены в различные приборы. В частности, с помощью спутникового телефона можно будет дистанционно включить кофемолку, залить воду до прихода домой, но это уже совсем другая история.

(В подготовке статьи использованы публикации из журналов «Итоги» и «Эксперт» «Интернет», «Мир Интернета», сайты E-commerce.Ru, E-money.Ru)

www.avp.ru

Softool-2000
с 26 по 30 сентября
Москва, ВДЦ «Космос» В-60, Стенд 007

Обнаружен вирус нового поколения, но умные эзотрики не сумели его обнаружить?
Мобильная история: можно ли заразить Ваш сотовый телефон?
Насколько надежно хранить деньги в швейцарском банке?
Не пропустите ежедневные презентации на стенде «Лаборатории Касперского»
Расписание презентаций на сайте www.avp.ru

ВПЕРВЫЕ!!!
КАСПЕРСКОГО
версия 3.5
Касперского
• Точный Scan — уникальная технология построения интерфейса
• Новый функционал Сетевой Защиты
• Уникальные загрузки и установка
• Уникальные загрузки и установка

предъявителю объявления — скидка
с 26 сентября по 10 октября
выставочная скидка **20%**
со стандартной розничной ценой лицензий

www.ebt.ru

Принтеры EPSON на передовой линии Вашего бизнеса

Stylus Color 900



Продуктивный
Полноцветный струйный
12 стр. в минуту,
A4 1440x720 dpi

Stylus Color 1160



Универсальный
Полноцветный струйный
A3+, 9.5 стр. в минуту,
1440x720 dpi,
Работает под MS-DOS

EPL-5700



Быстрый
Лазерный принтер
4 Мб. скоростной процессор
A4, 8 стр. в минуту,
600 dpi, поток 250 л

Euro Business Trading Co
(095) 438-60-44, (095) 438-60-47
<http://www.ebt.ru>
E-mail: info@ebt.ru

Наим. партнера	Адрес	Тел.	Факс	Эл. почта
Москва	ул.
Москва	ул.
Москва	ул.
Москва	ул.
Омск	ул.

EPSON



Традиционный мексиканский напиток, став популярным в мире, превратился в предмет дефицита, воровства и фальсификации

Анн Шварц
(Newsweek)

НАРОДНАЯ ЗАГАДКА

УЖЕ ЗА ПОЛНОМЬ АГОСИСТЕКТОР ПО

ТЕПЕРЬ ПОЛИЦИИ
НЕЛЬЗЯ
ПАТРУЛИРОВАТЬ
ПРИБЛИЖИТЕЛЬНО
ПОЛЮСА
И ОБЪЕЗЖАТЬ
ПОЛЯ АГАВЫ

КОМСТАР

ИЛИ СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ИЛИ

В НАШЕМ МИРЕ СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО
ИЛИ СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ИЛИ

ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

ИЛИ СЕГОДНЯ И ЕЖЕДНЕВНО ИЛИ

КУПОЛОМ

Гиря

- Услуги связи -

чистой, чистой, чистой
и чистой, чистой, чистой
и чистой, чистой, чистой

- Услуги ISDN -

о современных
персональных
компьютерах и периферии,
и также интернет-сервисы.

- Интернет -

невозможные варианты
причуда и фантазия
и фантазия и фантазия.

КРОМЕ ТОГО

КОМПЬЮТЕРНЫЕ
РЕШЕНИЯ ПОСЛЕДНЕГО ПОКОЛЕНИЯ

КОМПЬЮТЕРНЫЕ
РЕШЕНИЯ ПОСЛЕДНЕГО ПОКОЛЕНИЯ

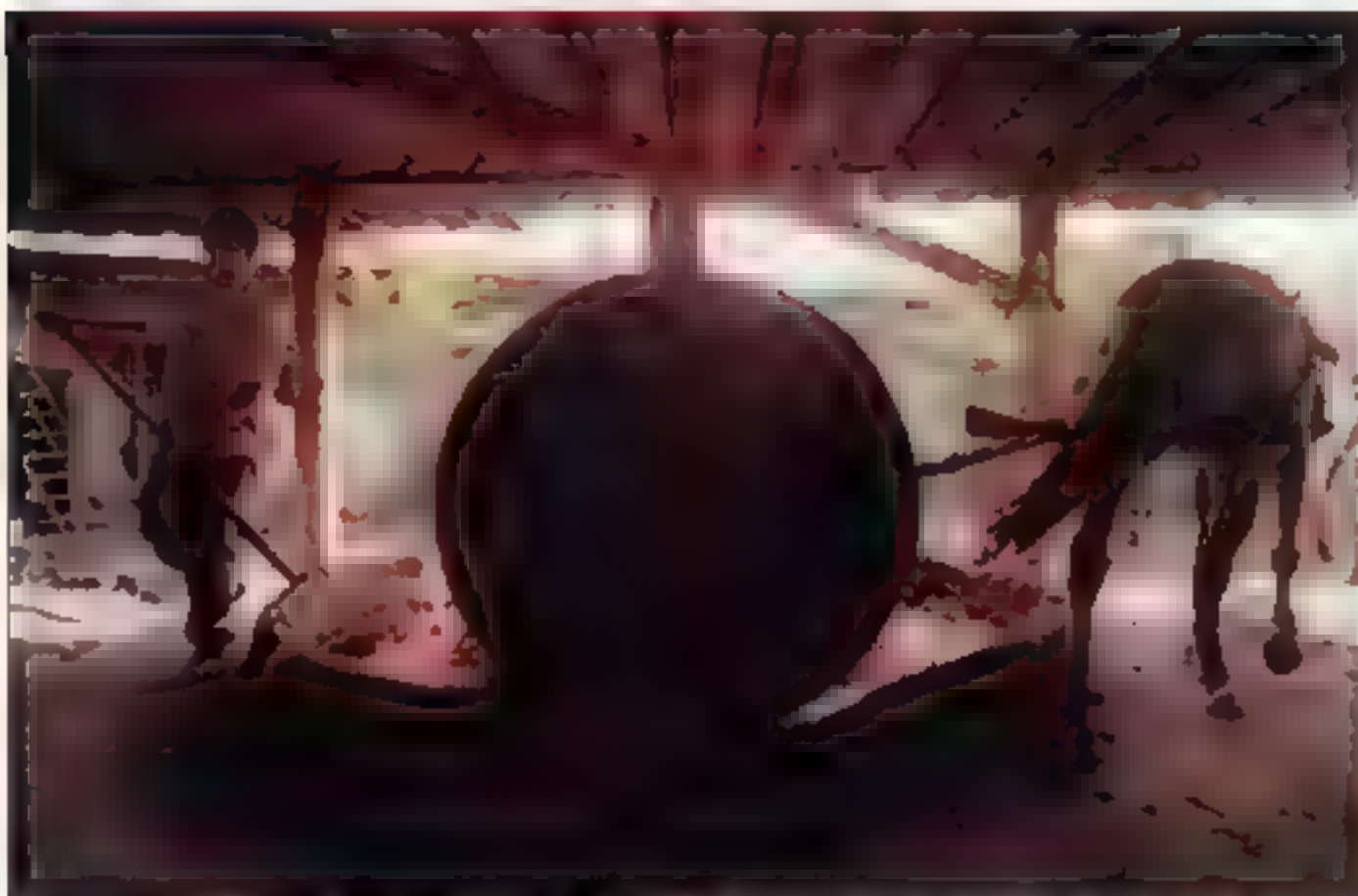
КОМПЬЮТЕРНЫЕ
РЕШЕНИЯ ПОСЛЕДНЕГО ПОКОЛЕНИЯ

COMSTAR

WWW.COMSTAR.RU SALES@COMSTAR.RU

Или позвоните по телефону 8 (495) 777-7777

**ALLE
OP!**



ИСТАРЫЕ
ПРОИЗВОДИЛИ
ТУМЫ
ДА ИХ ПУР
УС'К РЫ УМЭ
КАДЕ-ПЫР КЭЛЕСО
ДЛН М ПУМНИИ
ИЗ АГАВЫ СОА

[illegible][illegible]

1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$
 $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$
 $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^3} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$
 $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^4} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$
 $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^5} = -\frac{5}{x^6}$
 5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$
 $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^6} = -\frac{6}{x^7}$
 6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$
 $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^7} = -\frac{7}{x^8}$
 7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$
 $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^8} = -\frac{8}{x^9}$
 8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$
 $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^9} = -\frac{9}{x^{10}}$
 9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$
 $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{10}} = -\frac{10}{x^{11}}$
 10. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$
 $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{11}} = -\frac{11}{x^{12}}$
 11. $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$
 $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{12}} = -\frac{12}{x^{13}}$
 12. $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$
 $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{13}} = -\frac{13}{x^{14}}$
 13. $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$
 $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{14}} = -\frac{14}{x^{15}}$
 14. $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$
 $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{15}} = -\frac{15}{x^{16}}$
 15. $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$
 $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{16}} = -\frac{16}{x^{17}}$
 16. $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$
 $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{17}} = -\frac{17}{x^{18}}$
 17. $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$
 $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{18}} = -\frac{18}{x^{19}}$
 18. $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$
 $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{19}} = -\frac{19}{x^{20}}$
 19. $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$
 $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{20}} = -\frac{20}{x^{21}}$
 20. $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$
 $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{21}} = -\frac{21}{x^{22}}$
 21. $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$
 $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{22}} = -\frac{22}{x^{23}}$
 22. $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$
 $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{23}} = -\frac{23}{x^{24}}$
 23. $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$
 $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{24}} = -\frac{24}{x^{25}}$
 24. $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$
 $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{25}} = -\frac{25}{x^{26}}$
 25. $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$
 $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{26}} = -\frac{26}{x^{27}}$
 26. $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$
 $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{27}} = -\frac{27}{x^{28}}$
 27. $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$
 $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{28}} = -\frac{28}{x^{29}}$
 28. $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$
 $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{29}} = -\frac{29}{x^{30}}$
 29. $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$
 $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{30}} = -\frac{30}{x^{31}}$
 30. $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$
 $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{31}} = -\frac{31}{x^{32}}$
 31. $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$
 $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{32}} = -\frac{32}{x^{33}}$
 32. $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$
 $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{33}} = -\frac{33}{x^{34}}$
 33. $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$
 $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{34}} = -\frac{34}{x^{35}}$
 34. $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$
 $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{35}} = -\frac{35}{x^{36}}$
 35. $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$
 $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{36}} = -\frac{36}{x^{37}}$
 36. $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$
 $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{37}} = -\frac{37}{x^{38}}$
 37. $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$
 $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{38}} = -\frac{38}{x^{39}}$
 38. $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$
 $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{39}} = -\frac{39}{x^{40}}$
 39. $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$
 $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^{40}} = -\frac{40}{x^{41}}$
 40. $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$
 $\frac{d}{dx} x^{-41} = -4$



До Вытегры и после

Путешествие из Петербурга в Москву через озера, реки и каналы Русского Севера

Петр Вайль

蘇伊士運河

ТОБЫ ИСТОРИЧЕСКИ НЕ ПРОПАДУТЬ

A handwriting practice sheet for the letter 'p'. It features a large 'p' at the top left. Below it are several rows of the letter 'p' written on a four-line grid. The first row shows 'p' in various styles and sizes. The second row shows 'p' in a consistent style. The third row shows 'p' in a consistent style. The fourth row shows 'p' in a consistent style. The fifth row shows 'p' in a consistent style. The sixth row shows 'p' in a consistent style. The seventh row shows 'p' in a consistent style. The eighth row shows 'p' in a consistent style. The ninth row shows 'p' in a consistent style. The tenth row shows 'p' in a consistent style. The eleventh row shows 'p' in a consistent style. The twelfth row shows 'p' in a consistent style. The thirteenth row shows 'p' in a consistent style. The fourteenth row shows 'p' in a consistent style. The fifteenth row shows 'p' in a consistent style. The sixteenth row shows 'p' in a consistent style. The seventeenth row shows 'p' in a consistent style. The eighteenth row shows 'p' in a consistent style. The nineteenth row shows 'p' in a consistent style. The twentieth row shows 'p' in a consistent style.

[illegible][illegible]

HA 7E 附錄 B 目錄

ГАНДЛЕН-ЭКОВ,
ФАНТИН,
ЧЛАТНИКОВИ

ВЫТЕРА, ДУМАН
СТРАШНОЕ
ПОДЖИ
МА ПЕРВЫМ

[illegible][illegible]



ГОСТИНИЦА
В ОНАСТЫРЕ

И БАРАК ПРИ НЕЙ
РАЗРУШАЮТСЯ
СНАРУЖИ
И В ОНАСТЫРЕ
ОБЪЕКТЫ

1. В ОНАСТЫРЕ	2. В ОНАСТЫРЕ	3. В ОНАСТЫРЕ
4. В ОНАСТЫРЕ	5. В ОНАСТЫРЕ	6. В ОНАСТЫРЕ
7. В ОНАСТЫРЕ	8. В ОНАСТЫРЕ	9. В ОНАСТЫРЕ
10. В ОНАСТЫРЕ	11. В ОНАСТЫРЕ	12. В ОНАСТЫРЕ
13. В ОНАСТЫРЕ	14. В ОНАСТЫРЕ	15. В ОНАСТЫРЕ
16. В ОНАСТЫРЕ	17. В ОНАСТЫРЕ	18. В ОНАСТЫРЕ
19. В ОНАСТЫРЕ	20. В ОНАСТЫРЕ	21. В ОНАСТЫРЕ
22. В ОНАСТЫРЕ	23. В ОНАСТЫРЕ	24. В ОНАСТЫРЕ
25. В ОНАСТЫРЕ	26. В ОНАСТЫРЕ	27. В ОНАСТЫРЕ
28. В ОНАСТЫРЕ	29. В ОНАСТЫРЕ	30. В ОНАСТЫРЕ
31. В ОНАСТЫРЕ	32. В ОНАСТЫРЕ	33. В ОНАСТЫРЕ
34. В ОНАСТЫРЕ	35. В ОНАСТЫРЕ	36. В ОНАСТЫРЕ
37. В ОНАСТЫРЕ	38. В ОНАСТЫРЕ	39. В ОНАСТЫРЕ
40. В ОНАСТЫРЕ	41. В ОНАСТЫРЕ	42. В ОНАСТЫРЕ
43. В ОНАСТЫРЕ	44. В ОНАСТЫРЕ	45. В ОНАСТЫРЕ
46. В ОНАСТЫРЕ	47. В ОНАСТЫРЕ	48. В ОНАСТЫРЕ
49. В ОНАСТЫРЕ	50. В ОНАСТЫРЕ	51. В ОНАСТЫРЕ
52. В ОНАСТЫРЕ	53. В ОНАСТЫРЕ	54. В ОНАСТЫРЕ
55. В ОНАСТЫРЕ	56. В ОНАСТЫРЕ	57. В ОНАСТЫРЕ
58. В ОНАСТЫРЕ	59. В ОНАСТЫРЕ	60. В ОНАСТЫРЕ
61. В ОНАСТЫРЕ	62. В ОНАСТЫРЕ	63. В ОНАСТЫРЕ
64. В ОНАСТЫРЕ	65. В ОНАСТЫРЕ	66. В ОНАСТЫРЕ
67. В ОНАСТЫРЕ	68. В ОНАСТЫРЕ	69. В ОНАСТЫРЕ
70. В ОНАСТЫРЕ	71. В ОНАСТЫРЕ	72. В ОНАСТЫРЕ
73. В ОНАСТЫРЕ	74. В ОНАСТЫРЕ	75. В ОНАСТЫРЕ
76. В ОНАСТЫРЕ	77. В ОНАСТЫРЕ	78. В ОНАСТЫРЕ
79. В ОНАСТЫРЕ	80. В ОНАСТЫРЕ	81. В ОНАСТЫРЕ
82. В ОНАСТЫРЕ	83. В ОНАСТЫРЕ	84. В ОНАСТЫРЕ
85. В ОНАСТЫРЕ	86. В ОНАСТЫРЕ	87. В ОНАСТЫРЕ
88. В ОНАСТЫРЕ	89. В ОНАСТЫРЕ	90. В ОНАСТЫРЕ
91. В ОНАСТЫРЕ	92. В ОНАСТЫРЕ	93. В ОНАСТЫРЕ
94. В ОНАСТЫРЕ	95. В ОНАСТЫРЕ	96. В ОНАСТЫРЕ
97. В ОНАСТЫРЕ	98. В ОНАСТЫРЕ	99. В ОНАСТЫРЕ
100. В ОНАСТЫРЕ	101. В ОНАСТЫРЕ	102. В ОНАСТЫРЕ



НОВЫЙ

пакет услуг

СУПЕР GSM

Всего
\$195
в месяц

**неограниченное
эфирное время!***

персональное
обслуживание

скидки на роуминг
и международную связь

*только местное время
www.beelinegsm.ru
755-0055



БИЛИН
GSM



В Белозерском монастыре, основанном в 1400 году, сохранились древние иконы и фрески. Монастырь был разрушен в 1794 году, но в 1990-х годах начался процесс реставрации. Сейчас здесь действует музей-заповедник, где можно увидеть уникальные архитектурные детали и религиозные предметы.

Монастырь расположен на берегу Белого озера, которое является одним из самых чистых в России. Вокруг монастыря сохранился старинный парк с редкими деревьями. В 2000 году монастырь был включен в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.

НИЖНЕОБЕЛАЗЕРСКИЙ МОНАСТЫРЬ С СЕРАФИМОВИЧЕВЫМ

ПРОВИНЦИЯ

В провинции много интересных мест, связанных с историей и культурой. Здесь можно увидеть древние крепости, монастыри и замки. Многие из этих объектов являются объектами всемирного наследия ЮНЕСКО. В провинции также много красивых пейзажей, которые привлекают туристов со всего мира.

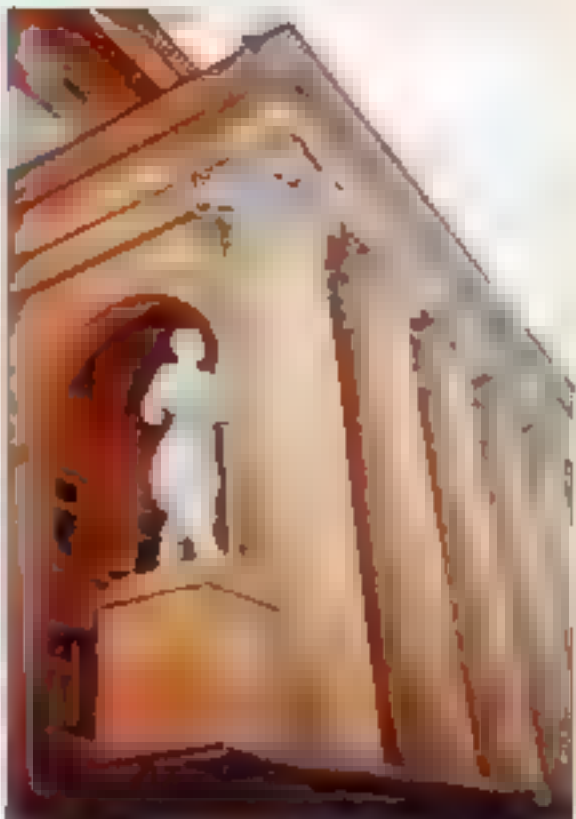
ПУТЕШЕСТВИЕ

ПРОВИНЦИЯ



В провинции много интересных мест, связанных с историей и культурой. Здесь можно увидеть древние крепости, монастыри и замки. Многие из этих объектов являются объектами всемирного наследия ЮНЕСКО. В провинции также много красивых пейзажей, которые привлекают туристов со всего мира.

В провинции много интересных мест, связанных с историей и культурой. Здесь можно увидеть древние крепости, монастыри и замки. Многие из этих объектов являются объектами всемирного наследия ЮНЕСКО. В провинции также много красивых пейзажей, которые привлекают туристов со всего мира.



В провинции много интересных мест, связанных с историей и культурой. Здесь можно увидеть древние крепости, монастыри и замки. Многие из этих объектов являются объектами всемирного наследия ЮНЕСКО. В провинции также много красивых пейзажей, которые привлекают туристов со всего мира.

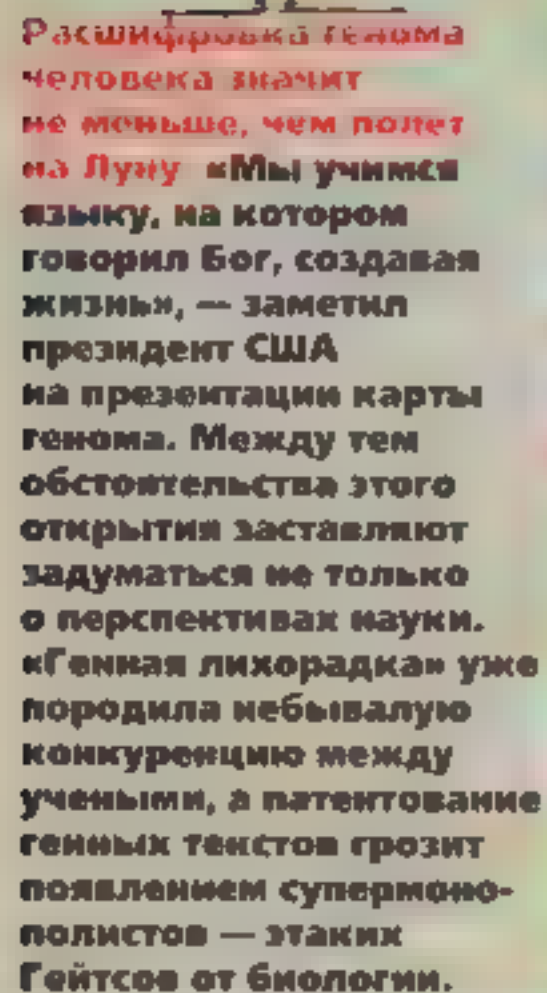
Елены Гавриловой



Филипп Киркоров

Роль Серафимы-Пустыни в знаменитом сериале «Тени исчезают в полдень» стала для актрисы Александры Завьяловой роковой. Проблема состояла в его темном, полном ужаса и криминальном прошлом. Когда Смелл заглянул в досье знаменитого актера, то испытал настоящий шок. Он руководил огромным Китаем из спальни, где принимал многочисленных належниц, или из бассейна, в котором устраивал официальные приемы зарубежным политическим лидерам.

«КАРАВАН историй» уже в продаже



Амбициозный проект полной расшифровки генома человека обошелся в 6 млрд. долларов, но пока не привел к прорыву. Все еще впереди

[illegible]

ФОТОГРАФИИ
ВОЗКОСЫЯ ФІГУР
КІ АЖА ПУСТАША
(В. ТАРАШЭВА АНОМАЛЬНЕ
НАКОНЕЧНАГО ПЕЛА)

D A A C H

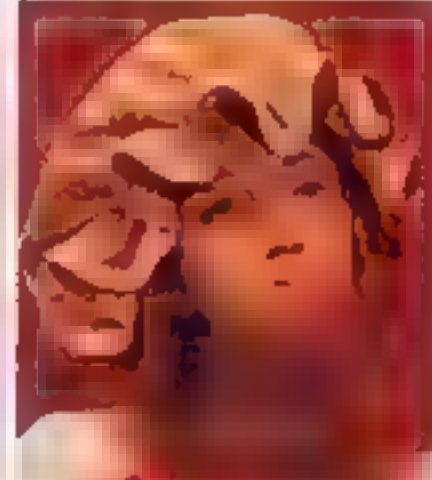
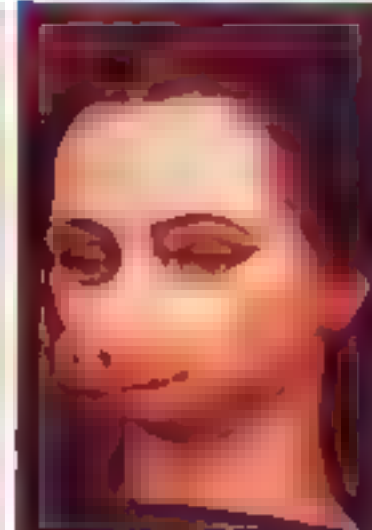
前 後 左 右 上 下 中 心

КОМЛЕ ВЪ И КОДА ТРОКЪ ПОТНОИ РАСШИФОВКА ТЕНОВА

В КОНЦЕ 80-х, когда проект ПОЛИОН и АСШИНФОРМБАНГЕОМА

[illegible]

Генетическая азбука

[illegible]

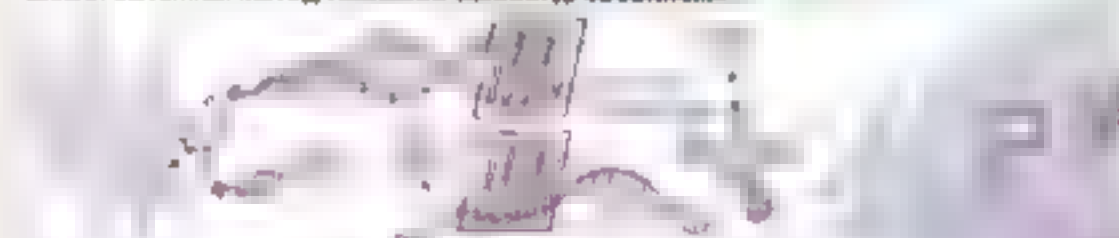
1. 3. 2. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

Чтение «КНИГИ ЖИЗНИ»



CILEUA CENORICE: NETOJE „CIN MĂDĂRĂȘTEI” ȘI POZIȚIA ORA-



- | | | | |
|---|--|--|--|
| КРОВАСОСОН
ДЕТЯ
НА МИНИСТЕРСТВО
КУЛЬТУРЫ | КАМЫШОВ
КУИ ПАКА
СЕМЕНОВАЮТ
ПОПРЕДЕЛК В ИЛИ
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ
ПАРСОКОВАНИИ | ПЕРВЕРЖЕНАКШОЖА
УЧАТ РАКАЖУ НАЖИ
ДИЖСЬЮЮТ ДРУГ
С ДРУГОМ ФОРМУЛУ
В СЕЛЮШИНЕ
ФОРМИМЕНТЫ | ФОРМУЛИРОВАНИЕ
ВАСИ АРДЕНАЮТ
В КРИСТАЛЛИ
ВАСИ ЗДАВАЮТ
РАСТУ
ГИДРОДА |
|---|--|--|--|

ИСПЫТАНИЕ СЖИМ- МЕТОД ЛИНЕЙНОГО СЖИМАЮЩАГОСЯ



- | | | | |
|--|--|--|---|
| <p>● ВСЕ ПРОМОСКОМЫ
УСЛОВНО Делят
ПРИМЕРНО НА 10 000
ФРАГМЕНТОВ
КАЖДЫЙ ФРАГМЕНТ
КОНТРУИРУЮТ</p> | <p>● КОНСТРУИРОВАНИЕ
ФРАГМЕНТ
СОДЕРЖАЩИЙ ОКЛОУД
ПОД ЗАР ГОСИОВАНИИ
«В» (ПАКЕТ)
НА КМПИГУИТЕРЕ</p> | <p>● ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ
ДНК ФОРМИРУЮТ
НА СОБСТВЕННЫЕ
ИСХОДНЫЕ ДНК</p> | <p>● ФРАГМЕНТ
НА ФРАГМЕНТАХ
РАГАНФОРМУЛИРУЮТ
И КАРТУЮТ
ВСЕ ПИНОМ</p> |
|--|--|--|---|

«Самое интересное
исследование в этой области
пока не проводилось,
и мы хотим это сделать».

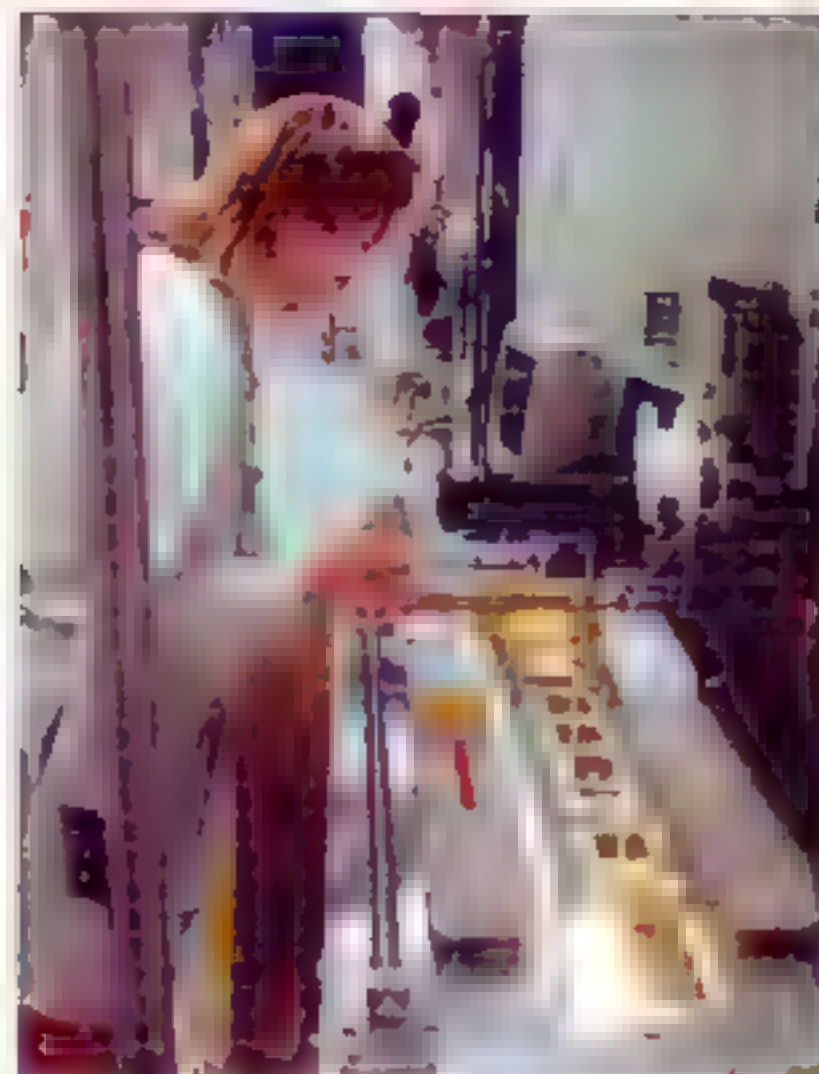


$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} m \dot{x}^2 \right)$

[illegible]

Каббалистика и алхимия

$\mathbb{A}^1 \times \mathbb{A}^1 \rightarrow \mathbb{A}^1$ defined by $(x, y) \mapsto xy$ is a morphism. The image of this morphism is the set of all products of elements in \mathbb{A}^1 , which is \mathbb{A}^1 itself. Therefore, the image of the morphism is \mathbb{A}^1 .

[illegible][illegible]

**Новый офисный комплекс
в центре
Москвы**



34-этажное деловое здание на набережной Тараса Шевченко

- [illegible]



РУКОВОДИТЕЛЬ
МЕЖДУНАРОДНОГО
НАУЧНОГО КОНСОРЦИУМА
НАУЧНИК СЕЛЕНСКОЕ ФРЕНСИС
КОЛЛМАНГ СТАРАЕТСЯ БЫТЬ
ОСТОРОЖНЫМ В ОЦЕНКАХ
И ПРОГНОЗАХ



Дмитрий Соловьев, директор центра геномных исследований РАН, рассказывает о работе международного консорциума по расшифровке генома человека. Он подчеркивает, что это не просто техническая задача, а шаг к пониманию основ жизни. В то же время он предупреждает о необходимости осторожности в трактовке полученных данных, чтобы избежать спекуляций и ложных надежд.

В то же время, как отмечает Соловьев, геном — это не просто набор инструкций. Это сложная система, в которой каждая часть имеет свое значение. Расшифровка генома — это лишь первый шаг к пониманию его работы. Следующим этапом будет изучение того, как гены взаимодействуют друг с другом и с окружающей средой. Только так можно будет по-настоящему понять, что такое жизнь.

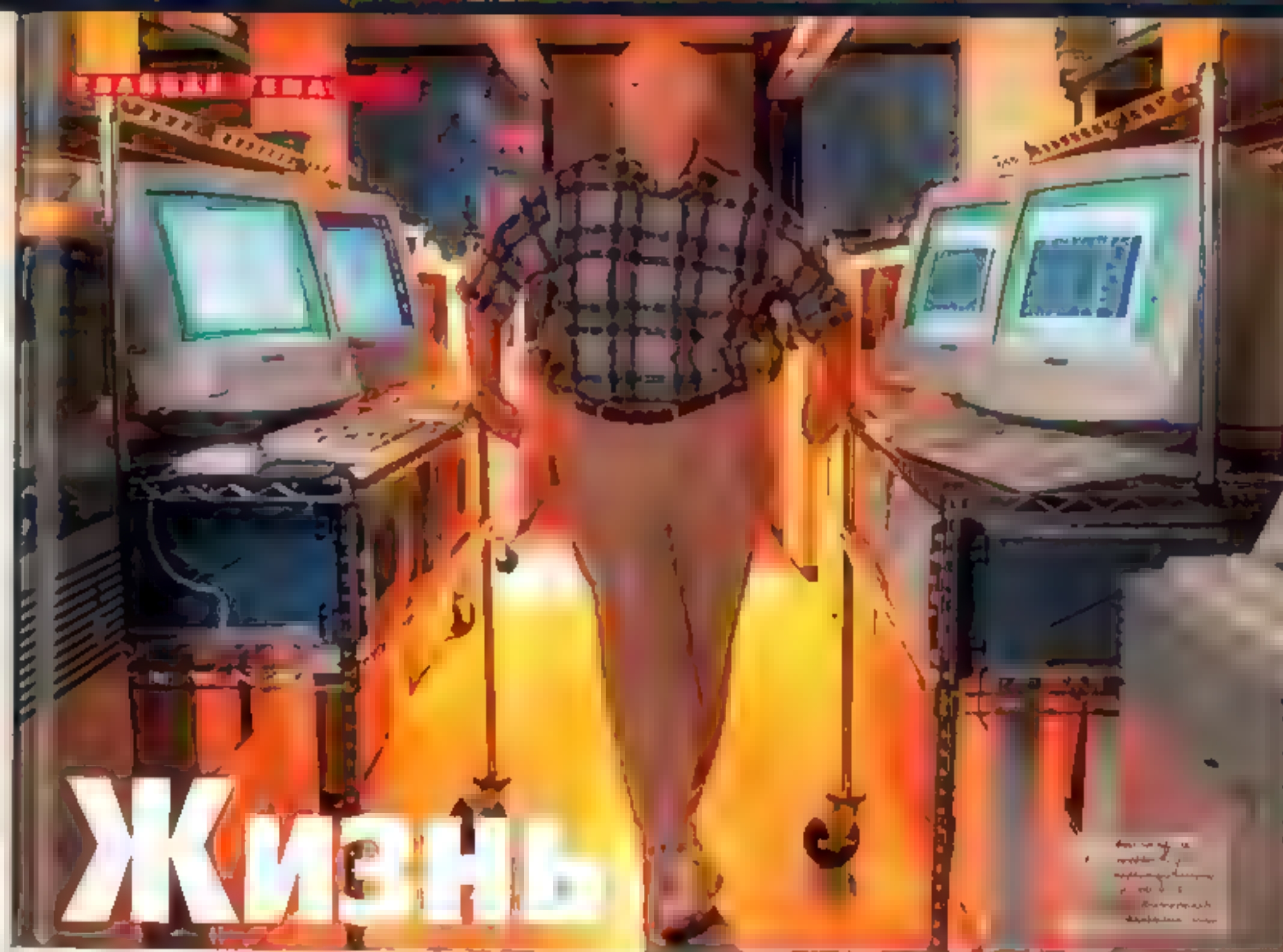
НА ПОДХВАТ

Особый путь России

Специфика российской науки и образования в контексте геномных исследований. Автор анализирует, как государственная политика и академические традиции влияют на развитие этой области. В частности, отмечается, что в России есть сильные традиции фундаментальной науки, но при этом часто не хватает ресурсов для масштабных проектов, подобных международным консорциумам.

Несмотря на эти трудности, в России есть талантливые ученые, которые делают важные открытия. Однако для того чтобы их работы получили признание и финансирование, необходимо изменить систему оценки научной деятельности. Автор предлагает конкретные меры, которые помогут создать более благоприятную среду для развития науки в России.

Николай Маловиков



Жизнь

Как вентерное предприятие

Чем ближе ученые к расшифровке «книги жизни», тем жестче и принципиальнее споры вокруг авторских прав на геном. Частные лаборатории столбят изобретения на «рынке генов»

Дмитрий Соловьев,
Аркадий Орлов

СЕРИИ «ДЕЖДА»

В своем 53-м году круглолицый, лысый и внешне неинтересный, он выглядит как типичный представитель научной элиты. Но за его скромной внешностью скрывается один из самых влиятельных ученых в области геномных исследований. Его работы лежат в основе многих современных достижений в этой области.



Ученые уже давно научились менять наследственность растений. Однако люди опасаются трансгенных культур. Профессоры из Франции и США боятся, что из-под короны генетически измененных растений на юге Франции или в Германии могут появиться из трансгенных томатов.

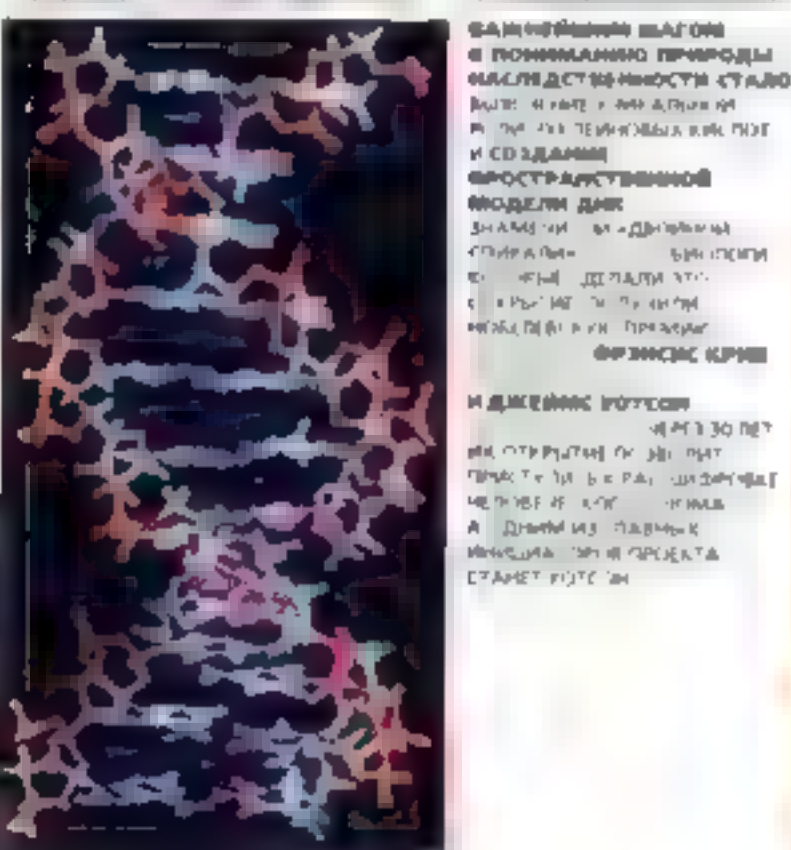
Колдун и доктор Уотсон



Существование генов было постулировано в 1865 году британским биологом Грегором Менделем на основании его опытов над горохом. Сам термин «гены» был введен лишь в 1909 году.

Ученые уже давно научились менять наследственность растений. Однако люди опасаются трансгенных культур. Профессоры из Франции и США боятся, что из-под короны генетически измененных растений на юге Франции или в Германии могут появиться из трансгенных томатов.

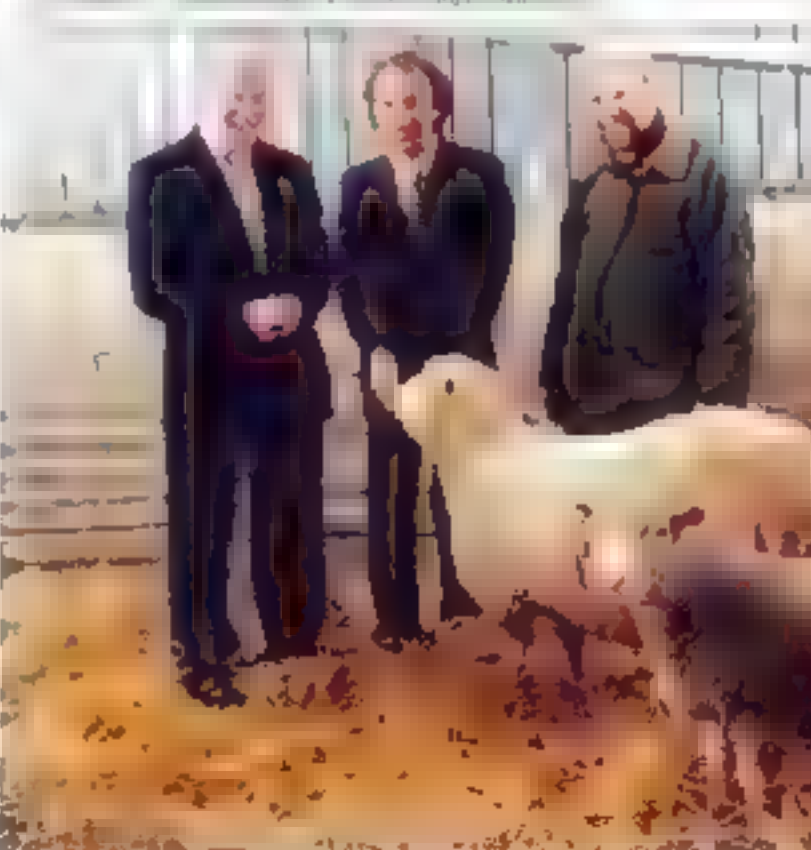
TIGR прыгнул



Важнейшим шагом в понимании природы наследственности стало выделение генов. В 1944 году американские ученые Уотсон и Крик создали модель двойной спирали. В 1953 году Уотсон и Крик получили Нобелевскую премию за открытие структуры ДНК.



Эксперименты с изменением наследственности животных вызывают страхи. Все понимают, что с помощью генной инженерии можно создать новые организмы, но это вызывает вопросы о безопасности и этике.



Работа с методами клонирования млекопитающих была запрещена в Великобритании. В 1997 году в Великобритании был создан первый клонированный овечка Дolly.

Ученые уже давно научились менять наследственность растений. Однако люди опасаются трансгенных культур. Профессоры из Франции и США боятся, что из-под короны генетически измененных растений на юге Франции или в Германии могут появиться из трансгенных томатов.

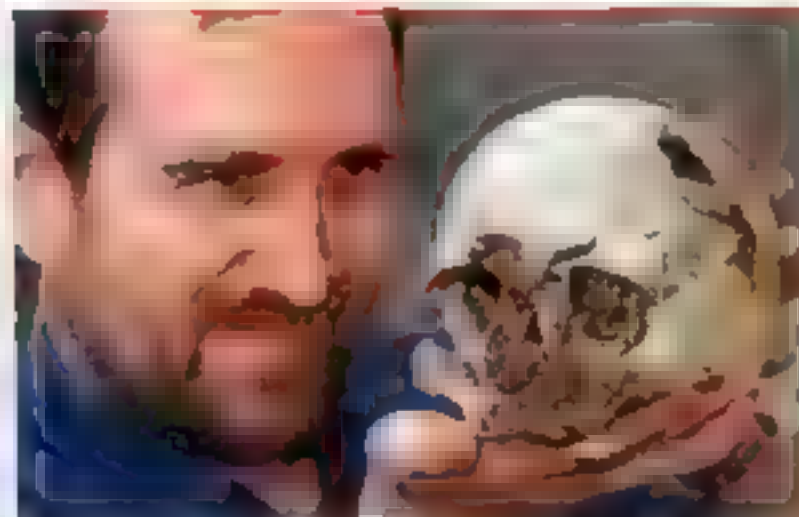


Существование генов было постулировано в 1865 году британским биологом Грегором Менделем на основании его опытов над горохом. Сам термин «гены» был введен лишь в 1909 году.

ГЕНЕТИЧЕСКИЕ БОЛЕЗНИ МОГУТ ОКАЗАТЬСЯ ПОСТРАШНЕЕ АТОМНОЙ ВЕСЬ УЖАС В ТОМ, ЧТО ИХ СКОРЕЙ МОЖНО БУДЕТ ИЗГОТОВИТЬ В ШКОЛЬНОЙ ЛАБОРАТОРИИ. ПИКА УЧЕНЫЕ И ЮРИСТЫ ПОМАЮТ ГОЛОВУ НАД ТЕМ, КАК ЭТОМУ ВОСПРЕЯТСТВОВАТЬ В МИРЕ НАЧАЛСЯ «БИОПОЛИТИЧЕСКИЙ БУМ» ЧИКАЛ С НАШ ШКОЛЬНИКИ ПОСТИГАЮТ ТАЙНЫ ГЕНЕТИКИ. А УЧЕНЫЕ ИЗ ЛОНДОНСКОГО МУЗЕЯ ЕСТЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ ПОКАЗЫВАЮТ КАКИЕ ЧУДЕСА ОН УЖЕ ПО ПЛУЧУ ПОДПЕЛЕНТИКИ И ЕГО АНАЛИЗА ЧЕРЕПА ЧЕЛОВЕКА ЖИВУЩЕГО ЧТО ВЫПЕЛ ПАЗАД. ИНИС БУК ВАЛН ЕГО ПОТ ИМКА РЕДИ ЖИТЕЛИ БРИ ДИСКОН Т. ПИДЫ КЛАМ БЫ ПО ДАРАЛОМ ОНСКАЛА И МУ К. ИМЕ НИ ШАССУМЫНУ УЧИТЕЛЕМ



ГЛАВНАЯ ТЕМА



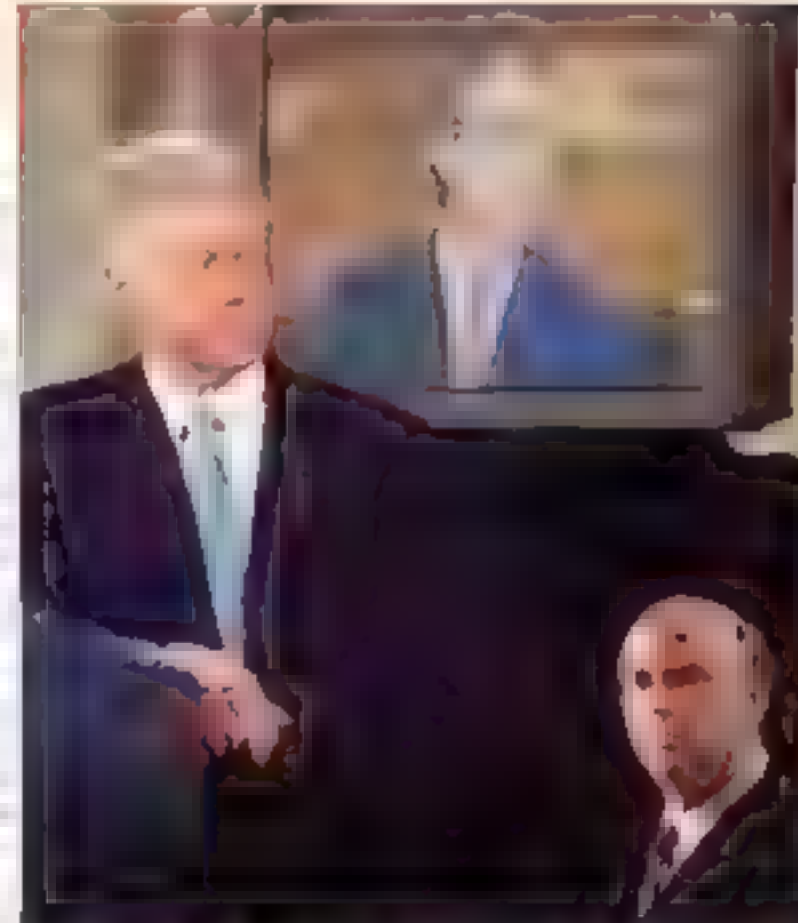
Вот так, в лаборатории, ученые пытаются понять, как именно генетические болезни передаются от родителей к детям. Это не просто теория, это реальная работа, которая может помочь тысячам людей.

Цена жизни

Каждый день в мире умирает несколько тысяч человек от болезней, которые можно было бы предотвратить. Это не просто цифры, это реальные люди, чьи жизни можно было спасти, если бы мы знали больше о генетике.

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Вот так, в лаборатории, ученые пытаются понять, как именно генетические болезни передаются от родителей к детям. Это не просто теория, это реальная работа, которая может помочь тысячам людей.

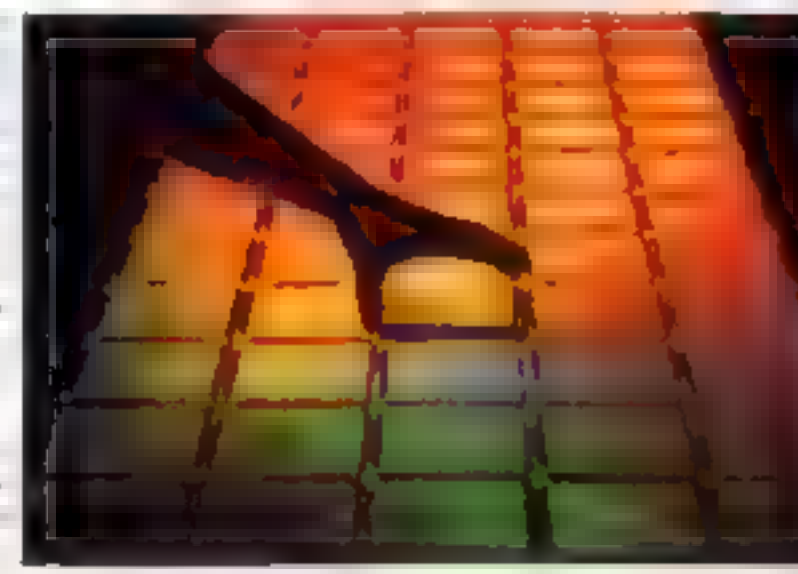


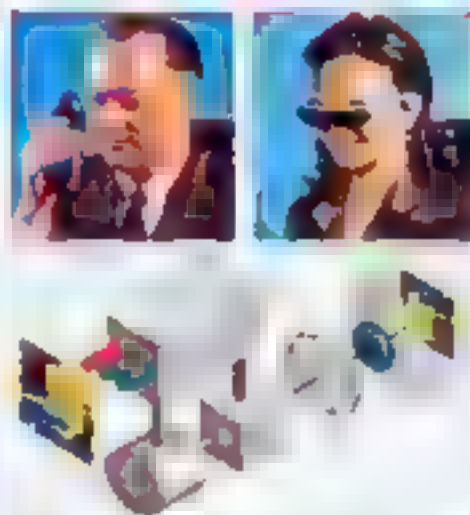
ВОЗМОЖНО, КОГДА НИБУДЬ ЭТОТ КАДР ВОЙДЕТ В ШКОЛЬНЫЕ УЧЕБНИКИ, КАКИ ФОТО ПЕРВЫХ ШАГОВ ЧЕЛОВЕКА НА ЛУНЕ 20 ИЮЛЯ 2000-ГО ПРЕЗИДЕНТ США, ПРЕМЬЕР БЕЛИЯ ОБРИТАНИИ И БИОЛОГ МИЛЛИОНЕР ВЕНТЕР НА ПРЕЗЕНТАЦИИ КАРТЫ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ГЕНОМА

ЛАБОРАТОРИЯ СЭНДВИЧА ПОДЪЕЗДА ЦЕНТРА В КЭМБРИДЖЕ ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТУ В РАМКАХ ПРИЖАТА ИММАН СЕНОМ ГЛАВНЫМ ТИРПИЯ ЕЩЕ ВПЕРДАИ

Вот так, в лаборатории, ученые пытаются понять, как именно генетические болезни передаются от родителей к детям. Это не просто теория, это реальная работа, которая может помочь тысячам людей.

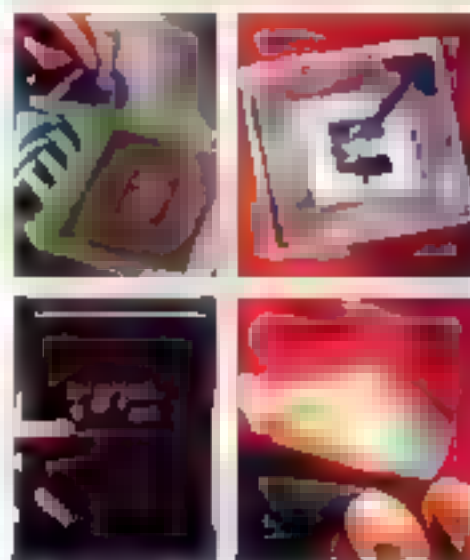
Ариадна Орлов, Биолог



[illegible]

В НАЧАЛЕ НЕФИНИШНОГО ГОДА В ЗАПЕ АЗ уже упоминалось устройство Sony Cyber-shot PLM A35 – большой его плюс в том, что он способен снимать в любом виде, а также на телевизор у него есть возможность подключения по HDMI.

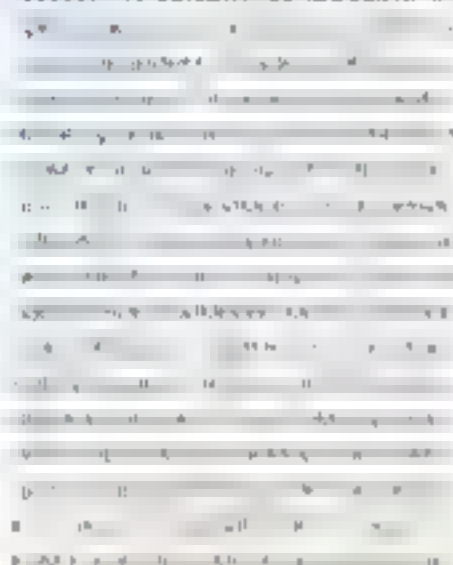
В КОНЦЕ СЕНТЯБРЯ В ГОРОДЕ НАЧА-
лось (Иркутский) строительство на-
бегов. В конкурсе были использованы
символы Nike и Volkswagen, а также
таблички с надписью «Иркутск».



Вопросы, связанные с применением методов математического моделирования, рассмотрены в работе [1].



www.invtso.com-es/shades.html



WWW.ITVET.COM



HP LaserJet 2100



HP LaserJet 4050



HP LaserJet 5000



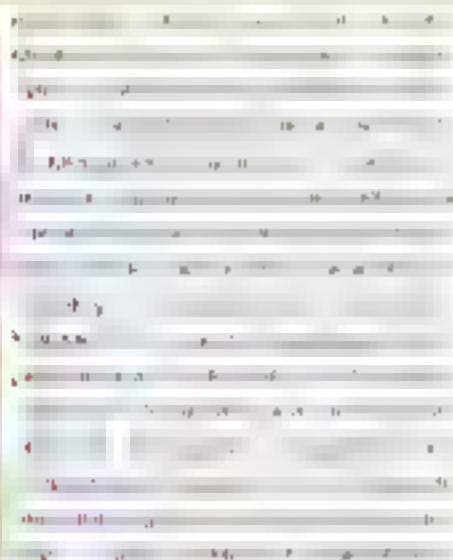
HP LaserJet 8100



проектируя связи между индивидуальной гармоникой и коллективной, проявил. Они прозвучали впервые в различных ирландских антеприорных чарках, струящихся в голубоватых окладах, излившихся в виде застывших, застывших результатов, результатов, результатов.

[illegible]

цены теплоэнергетики на будущий сезон были заложены в текущие расходы и образованы годового изъятия областного бюджета на 1994 г. и из него суммы транжиры шло по Сети с учетом того, что для:

[illegible]

The independent reviewers, Martin Himmelfarb, MD, PhD, Smart Research Agency, and Robert L. Johnson, MD, PhD, University of Michigan, were not involved in the study design, data collection, or analysis.

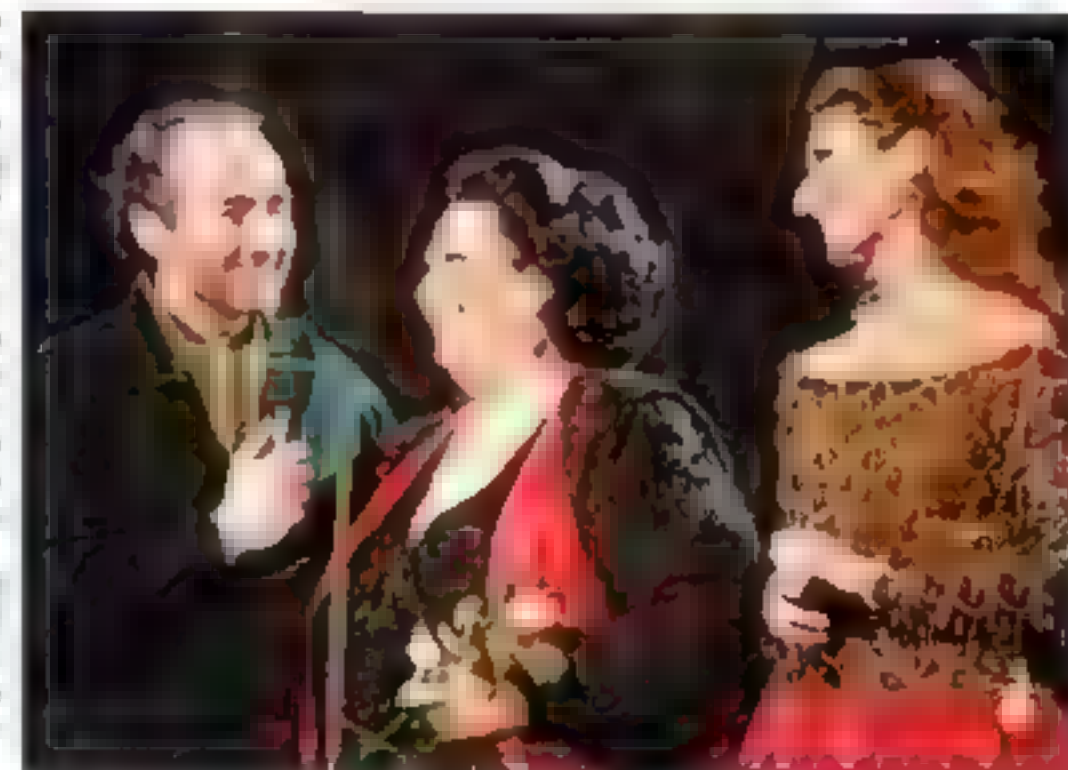
Свою лучшую партию Каррерас спел в опере Бизе

[illegible]

用 途 易 于 品 种 下 注 册 和 。

[illegible][illegible]
$$\begin{aligned} & \text{令 } \beta = \frac{1}{\sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}} \quad \text{则 } \Delta x' = \Delta x \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \quad \Delta t' = \Delta t \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \\ & \text{又 } \Delta x = \Delta x' \sqrt{1 + \frac{v^2}{c^2}} \quad \Delta t = \Delta t' \sqrt{1 + \frac{v^2}{c^2}} \\ & \text{由 } \Delta x = \Delta x' \sqrt{1 + \frac{v^2}{c^2}} \quad \Delta t = \Delta t' \sqrt{1 + \frac{v^2}{c^2}} \\ & \text{得 } \Delta x' = \Delta x \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \quad \Delta t' = \Delta t \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \\ & \text{又 } \Delta x = \Delta x' \sqrt{1 + \frac{v^2}{c^2}} \quad \Delta t = \Delta t' \sqrt{1 + \frac{v^2}{c^2}} \\ & \text{得 } \Delta x' = \Delta x \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \quad \Delta t' = \Delta t \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \\ & \text{又 } \Delta x = \Delta x' \sqrt{1 + \frac{v^2}{c^2}} \quad \Delta t = \Delta t' \sqrt{1 + \frac{v^2}{c^2}} \\ & \text{得 } \Delta x' = \Delta x \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \quad \Delta t' = \Delta t \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \\ & \text{又 } \Delta x = \Delta x' \sqrt{1 + \frac{v^2}{c^2}} \quad \Delta t = \Delta t' \sqrt{1 + \frac{v^2}{c^2}} \\ & \text{得 } \Delta x' = \Delta x \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \quad \Delta t' = \Delta t \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}} \end{aligned}$$
[illegible][illegible][illegible][illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting two heads)
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting two tails)
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting one head and one tail)
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$ (probability of getting one tail and one head)



КОСЯ КАПРЕРАС
 И В ДЕТ
 ЗА ФОРТЕПИАНО
 И В ДЕТ
 С РОДН ЕЛПИН

 МНОГИЕ РОДЫ
 КАБАЛЫЕ
 ШКАПРЕРАСА
 СЕЛЕНАЛА
 КРЕПЛЕАЯ
 ДРУЖБАЯ
 В ШИДЕСТВЕ
 МОЮ ФРАД
 КАБАЛЫЕ
 ИЕЕ ДИЧЕРИ
 МОЮ ФРАД РАТАРАТУ
 А ДИДА
 КАПРЕРАС
 ДОМИНО
 И ПАВЛОРОТУ
 С ПОРАК Т В
 ШИЛ Т В УИЛ
 ВЛ ДА Н ЮСАМЕ
 НА ТРПЕРОЛЕ
 ИК У МОНОЧН
 МОЧНААЛЫН
 КРАТКИЕ
 ИС ПОСЛУСЯ

[illegible][illegible]

4. 2. 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839

[illegible]



остался жену Мерседес, с которой прожил почти двадцать лет и которая подарила ему сынов Альберто и дочь Хулию.

Началась новая карьера, когда драматический театр покинул. Почти на два года Хуке Каррерас занялся театром оперы. В 1980 году он перешел в оперу. С тех пор он стал по-настоящему знаменитым. Каррерас стал одним из самых популярных оперных певцов в мире. А затем перешел в филармонию. В 1985 году он стал одним из самых популярных певцов в мире. Это Каррерас в конце концов перешел в филармонию. И даже сейчас он остается одним из самых популярных певцов в мире.

Вторая жизнь

Своего рода легенда Каррерас в 1989 году отправился в турне по Европе. А затем...



КАРРЕРАС В ПАРИЖЕ В 1997 ГОДУ. С НИМ В КВИТЕТОВЫХ КАРТАХ ВОСЬМЬ ПЕРСОНАЖОВ.

С СЫНОВЬМИ АЛЬБЕРТО И ДОЧЬЮ ХУЛИЕЙ.

В МОСКОВСКОМ КОНЦЕРТНОМ ЗАВЕДЕНИИ УНИВЕРСИТЕТА ИМЕНИ Д. И. ПЕТРОВСКОГО. ПЕРВЫЙ КОНЦЕРТ КАРРЕРАС СДЕЛАЛ В 1997 ГОДУ.

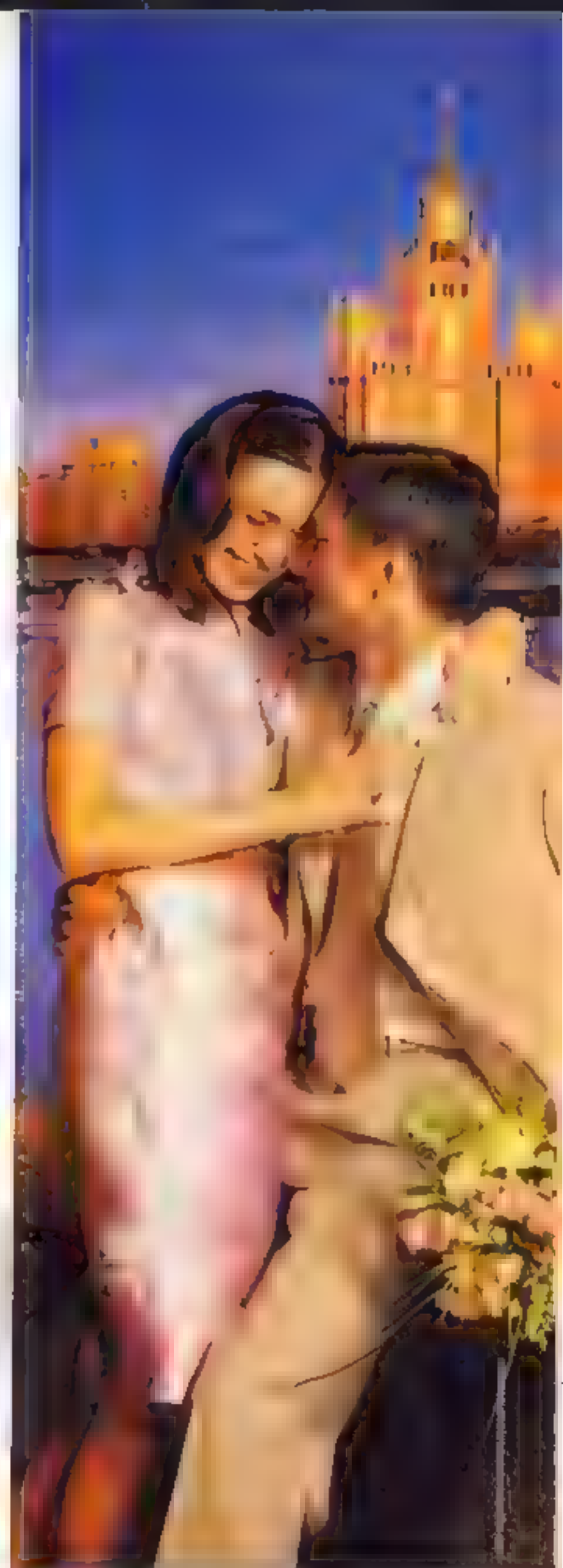
венским» турне по Европе. А затем, как и предполагалось, пригласили в оперу. В 1989 году Каррерас принял участие в постановке оперы «Три тенора» с Лучано Паваротти и Пласидо Доминго. Это было его первое выступление в опере. Каррерас стал одним из самых популярных оперных певцов в мире. А затем перешел в филармонию. В 1985 году он стал одним из самых популярных певцов в мире. Это Каррерас в конце концов перешел в филармонию. И даже сейчас он остается одним из самых популярных певцов в мире.

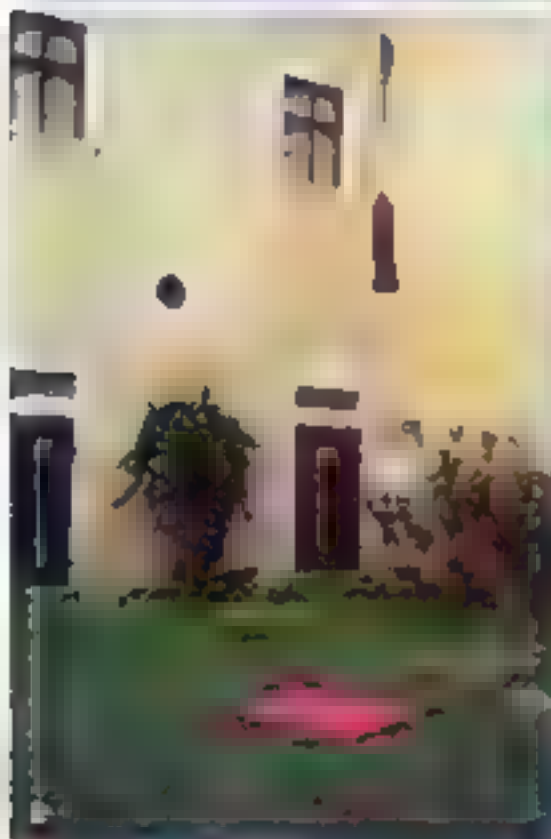
«В начале 90-х годов Каррерас перешел в филармонию. В 1985 году он стал одним из самых популярных певцов в мире. Это Каррерас в конце концов перешел в филармонию. И даже сейчас он остается одним из самых популярных певцов в мире.

Каррерас перешел в филармонию. В 1985 году он стал одним из самых популярных певцов в мире. Это Каррерас в конце концов перешел в филармонию. И даже сейчас он остается одним из самых популярных певцов в мире.



Так было и так будет
В любые времена
Из века в век
Однажды это придет и к Вам
«Русский стиль»
Особенный и неповторимый
Как настоящие чувства
Чей вкус притягателен и ярок
Как любимые воспоминания
Чей аромат завораживает
Как первая любовь
Так было всегда. Так будет вечно
«Русский стиль»
возвращение в будущее



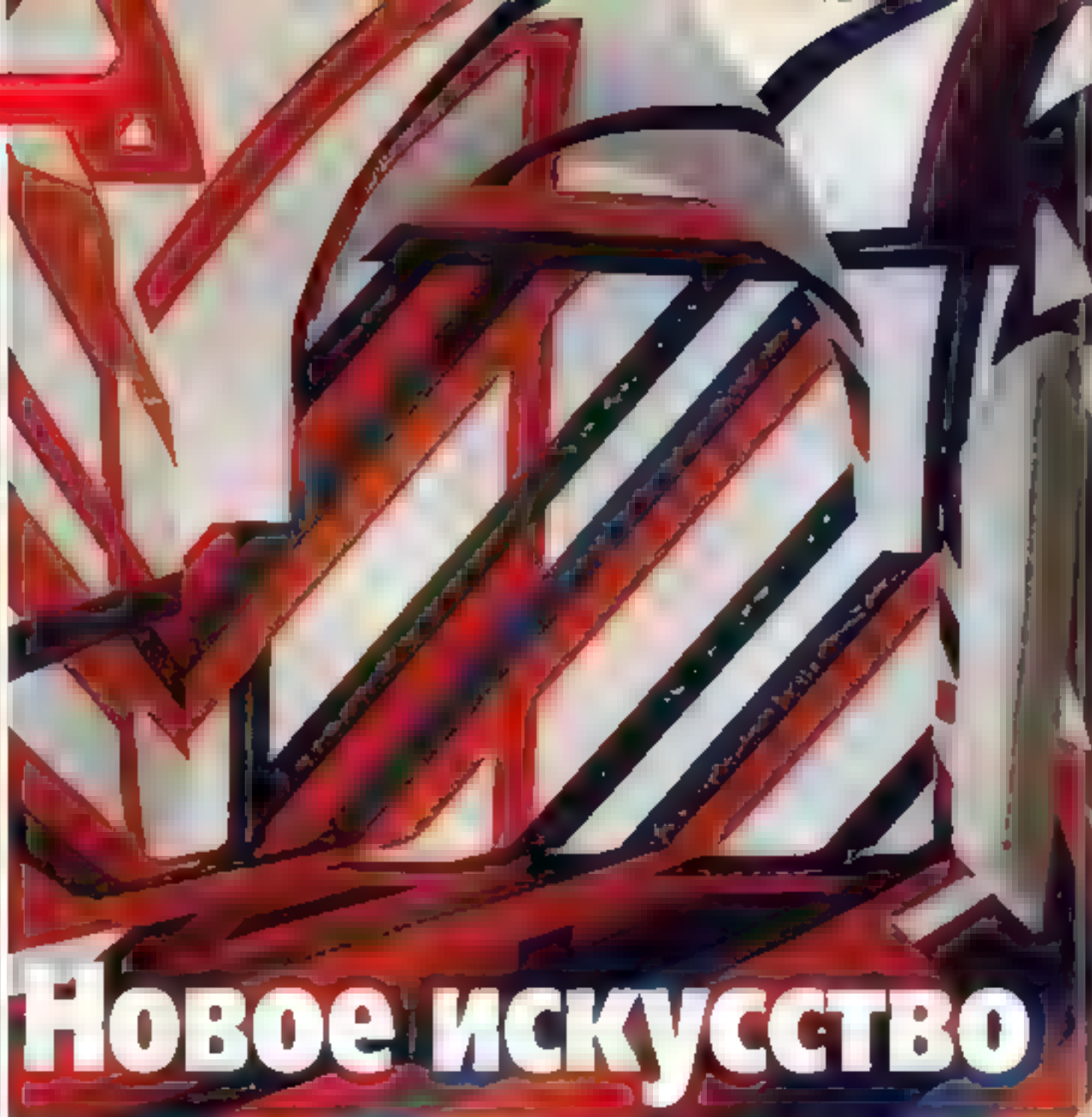


Ольга Козлова

ПРИЧУДЫ

ТЕМА «НОВОЕ ИСКУССТВО В СТАРОЙ

...красивой усадьбы в центре Москвы, где в 1920-е годы жил и работал великий русский художник Сергей Дягилев. В настоящее время это здание является частью ансамбля, который включает в себя и другие здания, расположенные в окрестностях. В настоящее время это здание является частью ансамбля, который включает в себя и другие здания, расположенные в окрестностях.



Новое искусство в старом замке



Супруги Богнер уже более 25 лет занимаются «художественным обустройством» своих владений

...красивой усадьбы в центре Москвы, где в 1920-е годы жил и работал великий русский художник Сергей Дягилев. В настоящее время это здание является частью ансамбля, который включает в себя и другие здания, расположенные в окрестностях.

Место действия

...красивой усадьбы в центре Москвы, где в 1920-е годы жил и работал великий русский художник Сергей Дягилев. В настоящее время это здание является частью ансамбля, который включает в себя и другие здания, расположенные в окрестностях.

Внутреннее пространство замка в Бергаде-д-ла-Вилье, которое было приобретено супругами Богнера в 1990-е годы, является одним из самых интересных объектов современного искусства. Внутреннее пространство замка в Бергаде-д-ла-Вилье, которое было приобретено супругами Богнера в 1990-е годы, является одним из самых интересных объектов современного искусства.



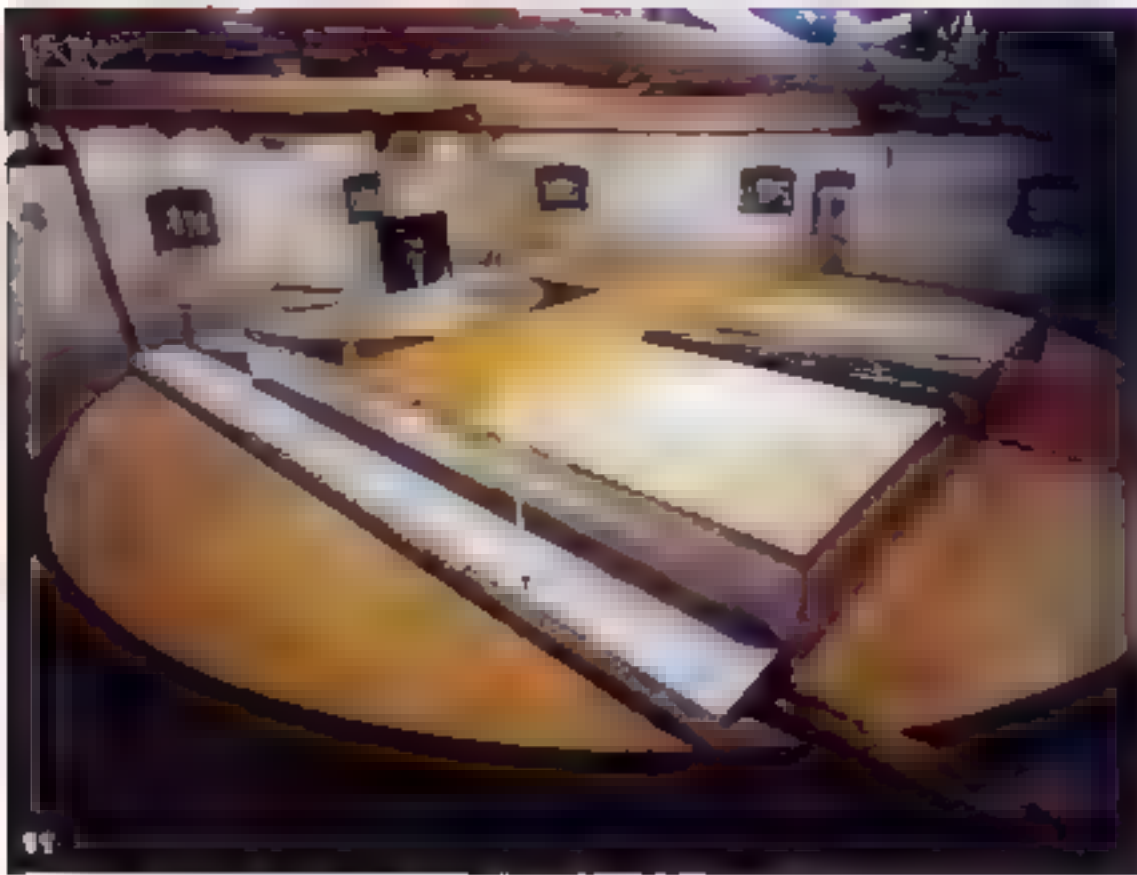
ФИНЧЕНЦО
БАЛЬБЕРА
И ФРАНСУА
МОРЕЛЛЕ

ВЫБРАЛИ ДЛЯ СВОЕЙ
ПРИИВЛЕЧЛИВОЙ
ВНУТРЕННЕЙ
ПРОСТРАНСТВА
ЗАМКА



...красивой усадьбы в центре Москвы, где в 1920-е годы жил и работал великий русский художник Сергей Дягилев. В настоящее время это здание является частью ансамбля, который включает в себя и другие здания, расположенные в окрестностях.

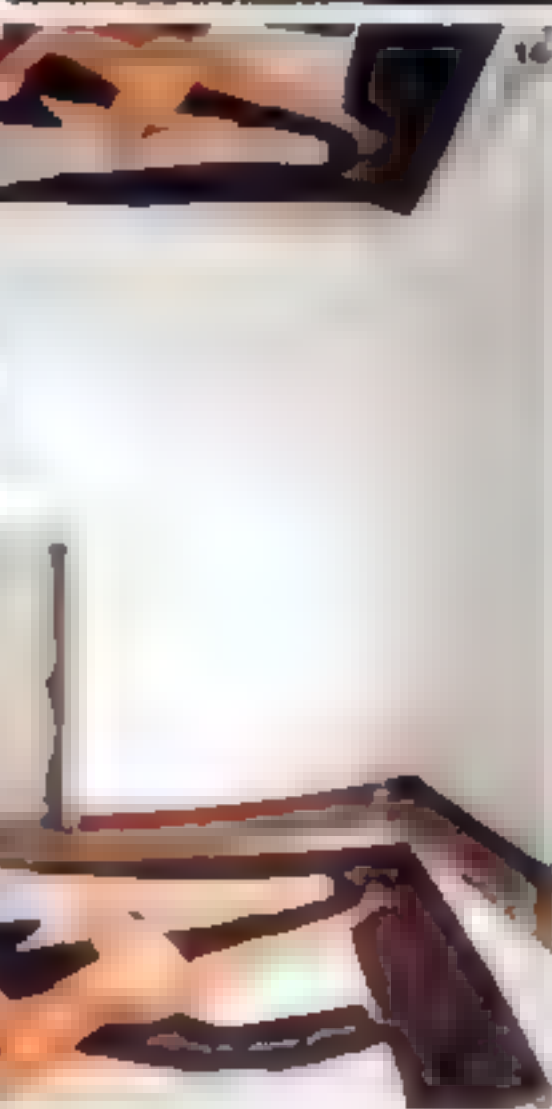
...красивой усадьбы в центре Москвы, где в 1920-е годы жил и работал великий русский художник Сергей Дягилев. В настоящее время это здание является частью ансамбля, который включает в себя и другие здания, расположенные в окрестностях.



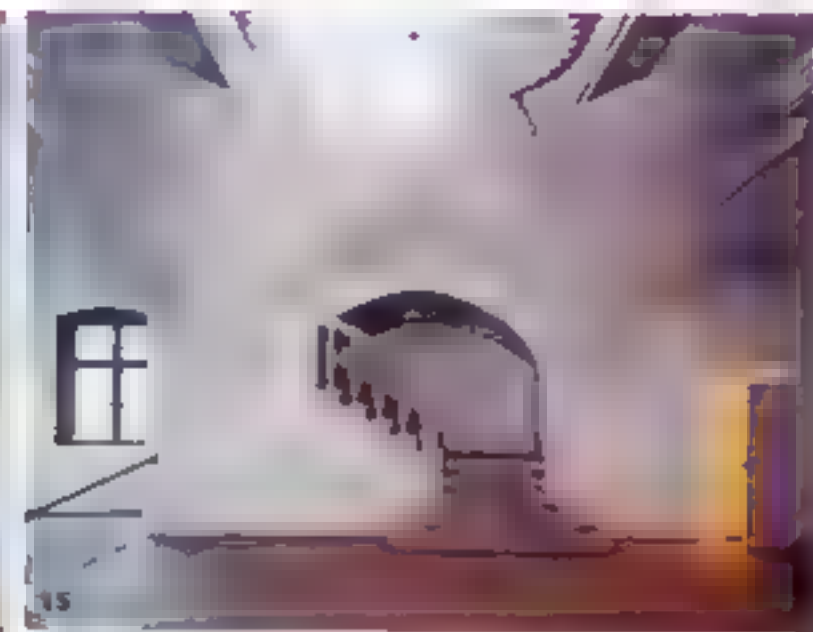
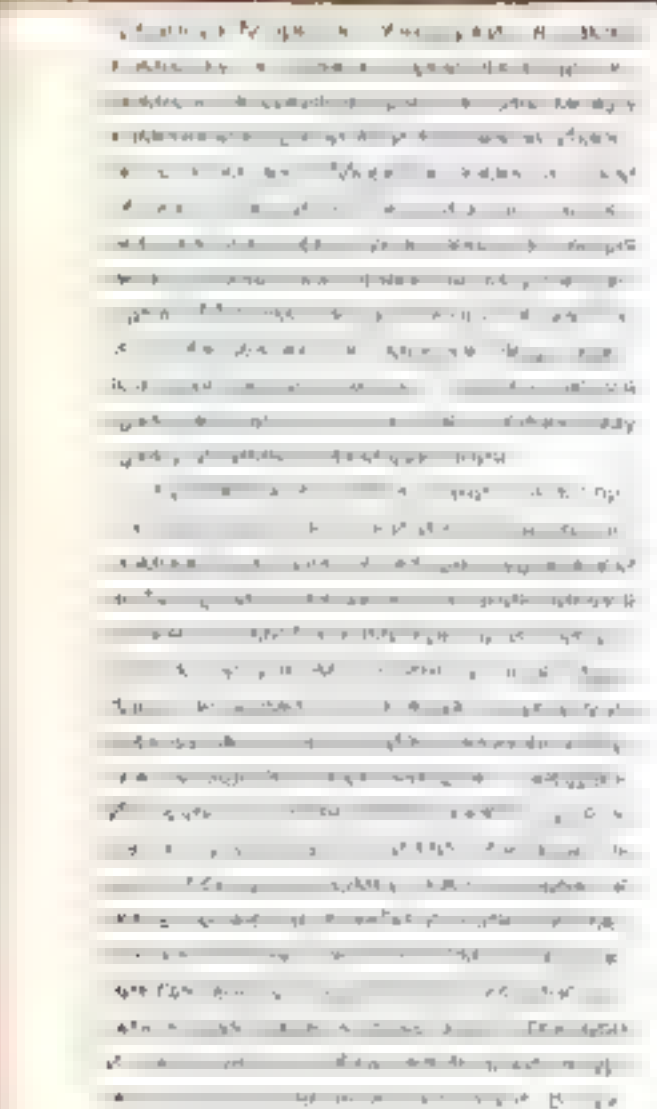
Средняя часть — это абстрактная композиция, в которой преобладают темные, холодные цвета. В центре — светлая, почти белая, форма, напоминающая глаз или отверстие. Справа — более темная, сине-серая область. Внизу — темная, почти черная, область. В центре — светлая, почти белая, форма, напоминающая глаз или отверстие. Справа — более темная, сине-серая область. Внизу — темная, почти черная, область.

Действующие лица

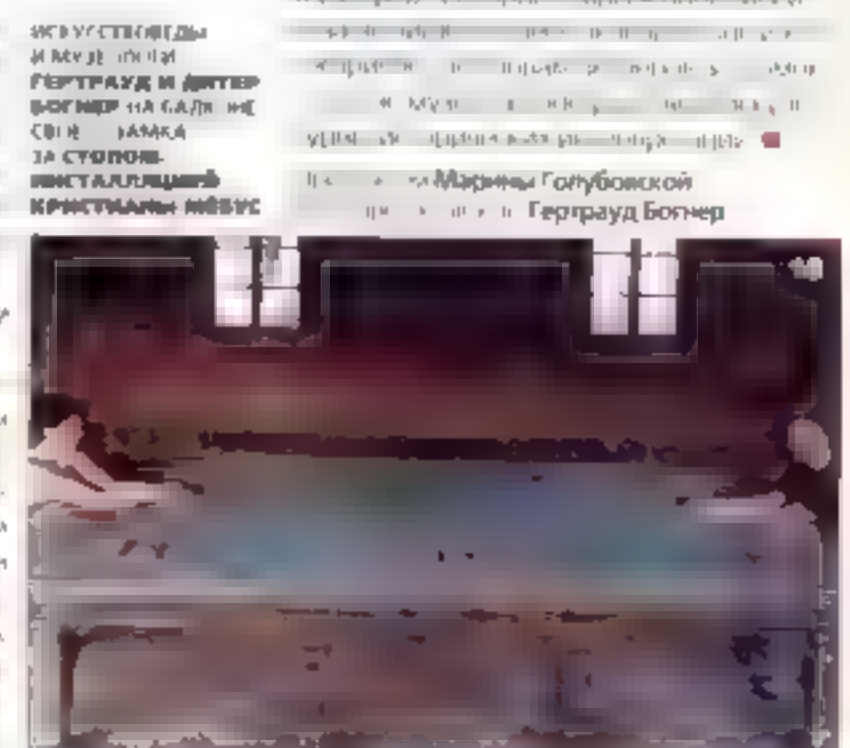
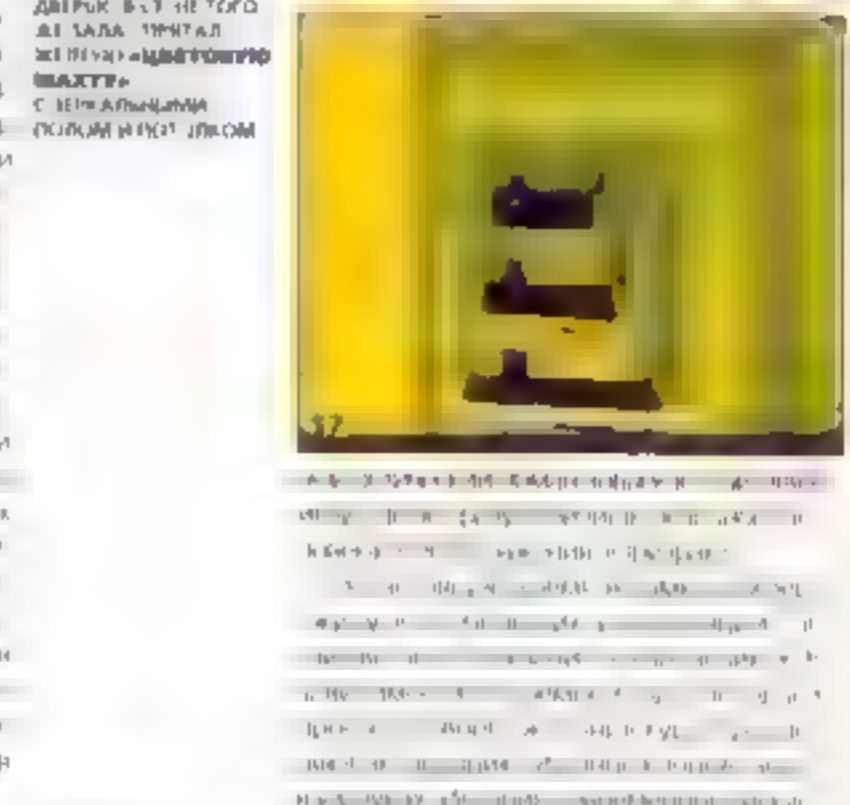
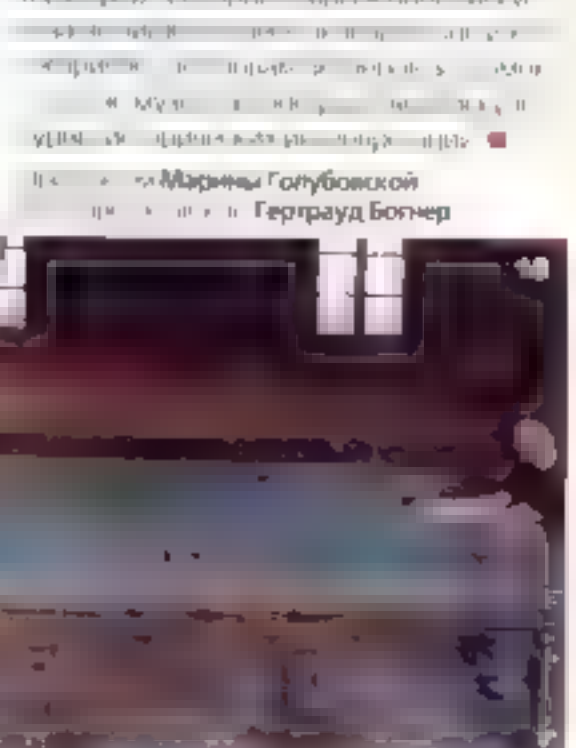
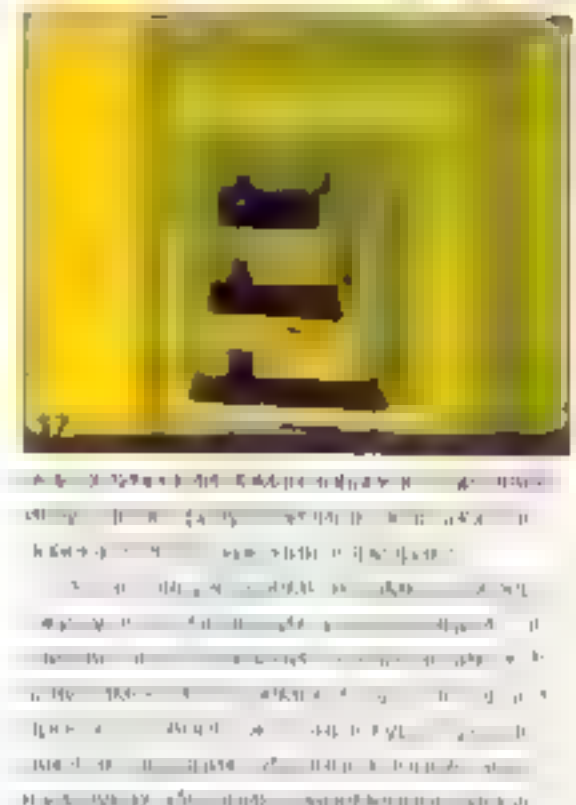
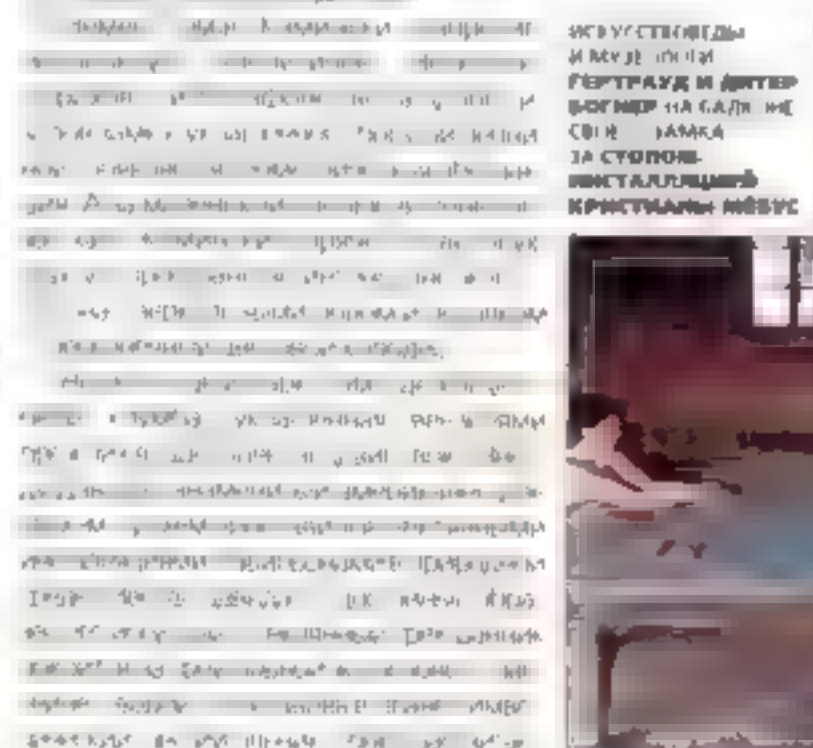
В этой статье мы расскажем о частных коллекциях, которые принадлежат известным художникам. Мы расскажем о том, как они собирают свои коллекции, о том, как они их хранят, о том, как они их используют. Мы расскажем о том, как они собирают свои коллекции, о том, как они их хранят, о том, как они их используют.



13. АВСТРИЙСКОЕ
КОМПАНИИ
ДЖИМ
САЛАС
АВСТРИЙСКОЕ
КОМПАНИИ
ДЖИМ
САЛАС
АВСТРИЙСКОЕ
КОМПАНИИ
ДЖИМ
САЛАС



В этой статье мы расскажем о частных коллекциях, которые принадлежат известным художникам. Мы расскажем о том, как они собирают свои коллекции, о том, как они их хранят, о том, как они их используют. Мы расскажем о том, как они собирают свои коллекции, о том, как они их хранят, о том, как они их используют.



14. АВСТРИЙСКОЕ
КОМПАНИИ
ДЖИМ
САЛАС
АВСТРИЙСКОЕ
КОМПАНИИ
ДЖИМ
САЛАС
АВСТРИЙСКОЕ
КОМПАНИИ
ДЖИМ
САЛАС

Урод Муму, поэт Х**

На ком остановит взор суровое жюри Букера-2000?

Сергей Васильев

РРМЗНАНБ

[illegible]

1. **Миккинг Берг** у. ш. б. 1911. 10. 10
 2. **Миккинг Берг** у. ш. б. 1911. 10. 10
 3. **Миккинг Берг** у. ш. б. 1911. 10. 10
 4. **Миккинг Берг** у. ш. б. 1911. 10. 10
 5. **Миккинг Берг** у. ш. б. 1911. 10. 10
 6. **Миккинг Берг** у. ш. б. 1911. 10. 10
 7. **Миккинг Берг** у. ш. б. 1911. 10. 10
 8. **Миккинг Берг** у. ш. б. 1911. 10. 10
 9. **Миккинг Берг** у. ш. б. 1911. 10. 10
 10. **Миккинг Берг** у. ш. б. 1911. 10. 10

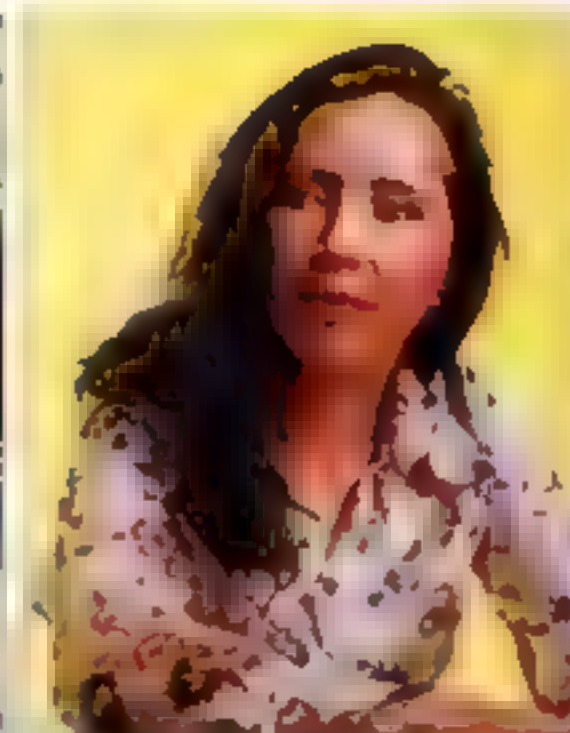
В «Несчастной дуэли»

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

или маленькая Вика



1. $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$ $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$
 2. $\frac{1}{x^3} = x^{-3}$ $\frac{d}{dx} x^{-3} = -3x^{-4} = -\frac{3}{x^4}$
 3. $\frac{1}{x^4} = x^{-4}$ $\frac{d}{dx} x^{-4} = -4x^{-5} = -\frac{4}{x^5}$
 4. $\frac{1}{x^5} = x^{-5}$ $\frac{d}{dx} x^{-5} = -5x^{-6} = -\frac{5}{x^6}$
 5. $\frac{1}{x^6} = x^{-6}$ $\frac{d}{dx} x^{-6} = -6x^{-7} = -\frac{6}{x^7}$
 6. $\frac{1}{x^7} = x^{-7}$ $\frac{d}{dx} x^{-7} = -7x^{-8} = -\frac{7}{x^8}$
 7. $\frac{1}{x^8} = x^{-8}$ $\frac{d}{dx} x^{-8} = -8x^{-9} = -\frac{8}{x^9}$
 8. $\frac{1}{x^9} = x^{-9}$ $\frac{d}{dx} x^{-9} = -9x^{-10} = -\frac{9}{x^{10}}$
 9. $\frac{1}{x^{10}} = x^{-10}$ $\frac{d}{dx} x^{-10} = -10x^{-11} = -\frac{10}{x^{11}}$
 10. $\frac{1}{x^{11}} = x^{-11}$ $\frac{d}{dx} x^{-11} = -11x^{-12} = -\frac{11}{x^{12}}$
 11. $\frac{1}{x^{12}} = x^{-12}$ $\frac{d}{dx} x^{-12} = -12x^{-13} = -\frac{12}{x^{13}}$
 12. $\frac{1}{x^{13}} = x^{-13}$ $\frac{d}{dx} x^{-13} = -13x^{-14} = -\frac{13}{x^{14}}$
 13. $\frac{1}{x^{14}} = x^{-14}$ $\frac{d}{dx} x^{-14} = -14x^{-15} = -\frac{14}{x^{15}}$
 14. $\frac{1}{x^{15}} = x^{-15}$ $\frac{d}{dx} x^{-15} = -15x^{-16} = -\frac{15}{x^{16}}$
 15. $\frac{1}{x^{16}} = x^{-16}$ $\frac{d}{dx} x^{-16} = -16x^{-17} = -\frac{16}{x^{17}}$
 16. $\frac{1}{x^{17}} = x^{-17}$ $\frac{d}{dx} x^{-17} = -17x^{-18} = -\frac{17}{x^{18}}$
 17. $\frac{1}{x^{18}} = x^{-18}$ $\frac{d}{dx} x^{-18} = -18x^{-19} = -\frac{18}{x^{19}}$
 18. $\frac{1}{x^{19}} = x^{-19}$ $\frac{d}{dx} x^{-19} = -19x^{-20} = -\frac{19}{x^{20}}$
 19. $\frac{1}{x^{20}} = x^{-20}$ $\frac{d}{dx} x^{-20} = -20x^{-21} = -\frac{20}{x^{21}}$
 20. $\frac{1}{x^{21}} = x^{-21}$ $\frac{d}{dx} x^{-21} = -21x^{-22} = -\frac{21}{x^{22}}$
 21. $\frac{1}{x^{22}} = x^{-22}$ $\frac{d}{dx} x^{-22} = -22x^{-23} = -\frac{22}{x^{23}}$
 22. $\frac{1}{x^{23}} = x^{-23}$ $\frac{d}{dx} x^{-23} = -23x^{-24} = -\frac{23}{x^{24}}$
 23. $\frac{1}{x^{24}} = x^{-24}$ $\frac{d}{dx} x^{-24} = -24x^{-25} = -\frac{24}{x^{25}}$
 24. $\frac{1}{x^{25}} = x^{-25}$ $\frac{d}{dx} x^{-25} = -25x^{-26} = -\frac{25}{x^{26}}$
 25. $\frac{1}{x^{26}} = x^{-26}$ $\frac{d}{dx} x^{-26} = -26x^{-27} = -\frac{26}{x^{27}}$
 26. $\frac{1}{x^{27}} = x^{-27}$ $\frac{d}{dx} x^{-27} = -27x^{-28} = -\frac{27}{x^{28}}$
 27. $\frac{1}{x^{28}} = x^{-28}$ $\frac{d}{dx} x^{-28} = -28x^{-29} = -\frac{28}{x^{29}}$
 28. $\frac{1}{x^{29}} = x^{-29}$ $\frac{d}{dx} x^{-29} = -29x^{-30} = -\frac{29}{x^{30}}$
 29. $\frac{1}{x^{30}} = x^{-30}$ $\frac{d}{dx} x^{-30} = -30x^{-31} = -\frac{30}{x^{31}}$
 30. $\frac{1}{x^{31}} = x^{-31}$ $\frac{d}{dx} x^{-31} = -31x^{-32} = -\frac{31}{x^{32}}$
 31. $\frac{1}{x^{32}} = x^{-32}$ $\frac{d}{dx} x^{-32} = -32x^{-33} = -\frac{32}{x^{33}}$
 32. $\frac{1}{x^{33}} = x^{-33}$ $\frac{d}{dx} x^{-33} = -33x^{-34} = -\frac{33}{x^{34}}$
 33. $\frac{1}{x^{34}} = x^{-34}$ $\frac{d}{dx} x^{-34} = -34x^{-35} = -\frac{34}{x^{35}}$
 34. $\frac{1}{x^{35}} = x^{-35}$ $\frac{d}{dx} x^{-35} = -35x^{-36} = -\frac{35}{x^{36}}$
 35. $\frac{1}{x^{36}} = x^{-36}$ $\frac{d}{dx} x^{-36} = -36x^{-37} = -\frac{36}{x^{37}}$
 36. $\frac{1}{x^{37}} = x^{-37}$ $\frac{d}{dx} x^{-37} = -37x^{-38} = -\frac{37}{x^{38}}$
 37. $\frac{1}{x^{38}} = x^{-38}$ $\frac{d}{dx} x^{-38} = -38x^{-39} = -\frac{38}{x^{39}}$
 38. $\frac{1}{x^{39}} = x^{-39}$ $\frac{d}{dx} x^{-39} = -39x^{-40} = -\frac{39}{x^{40}}$
 39. $\frac{1}{x^{40}} = x^{-40}$ $\frac{d}{dx} x^{-40} = -40x^{-41} = -\frac{40}{x^{41}}$
 40. $\frac{1}{x^{41}} = x^{-41}$ $\frac{d}{dx} x^{-41} = -41x^{-42} = -\frac{41}{x^{42}}$
 41. $\frac{1}{x^{42}} = x^{-42}$ $\frac{d}{dx} x^{-42} = -42x^{-43} = -\frac{42}{x^{43}}$
 42. $\frac{1}{x^{43}} = x^{-43}$ $\frac{d}{dx} x^{-43} = -43x^{-44} = -\frac{43}{x^{44}}$
 43. $\frac{1}{x^{44}} = x^{-44}$ $\frac{d}{dx} x^{-44} = -44x^{-45} = -\frac{44}{x^{45}}$
 44. $\frac{1}{x^{45}} = x^{-45}$ $\frac{d}{dx} x^{-45} = -45x^{-46} = -\frac{45}{x^{46}}$
 45. $\frac{1}{x^{46}} = x^{-46}$ $\frac{d}{dx} x^{-46} = -46x^{-47} = -\frac{46}{x^{47}}$
 46. $\frac{1}{x^{47}} = x^{-47}$ $\frac{d}{dx} x^{-47} = -47x^{-48} = -\frac{47}{x^{48}}$
 47. $\frac{1}{x^{48}} = x^{-48}$ $\frac{d}{dx} x^{-48} = -48x^{-49} = -\frac{48}{x^{49}}$
 48. $\frac{1}{x^{49}} = x^{-49}$ $\frac{d}{dx} x^{-49} = -49x^{-50} = -\frac{49}{x^{50}}$
 49. $\frac{1}{x^{50}} = x^{-50}$ $\frac{d}{dx} x^{-50} = -50x^{-51} = -\frac{50}{x^{51}}$
 50. $\frac{1}{x^{51}} = x^{-51}$ $\frac{d}{dx} x^{-51} = -51x^{-52} = -\frac{51}{x^{52}}$
 51. $\frac{1}{x^{52}} = x^{-52}$ $\frac{d}{dx} x^{-52} = -52x^{-53} = -\frac{52}{x^{53}}$
 52. $\frac{1}{x^{53}} = x^{-53}$ $\frac{d}{dx} x^{-53} = -53x^{-54} = -\frac{53}{x^{54}}$
 53. $\frac{1}{x^{54}} = x^{-54}$ $\frac{d}{dx} x^{-54} = -54x^{-55} = -\frac{54}{x^{55}}$
 54. $\frac{1}{x^{55}} = x^{-55}$ $\frac{d}{dx} x^{-55} = -55x^{-56} = -\frac{55}{x^{56}}$
 55. $\frac{1}{x^{56}} = x^{-56}$ $\frac{d}{dx} x^{-56} = -56x^{-57} = -\frac{56}{x^{57}}$
 56. $\frac{1}{x^{57}} = x^{-57}$ $\frac{d}{dx} x^{-57} = -57x^{-58} = -\frac{57}{x^{58}}$
 57. $\frac{1}{x^{58}} = x^{-58}$ $\frac{d}{dx} x^{-58} = -58x^{-59} = -\frac{58}{x^{59}}$
 58. $\frac{1}{x^{59}} = x^{-59}$ $\frac{d}{dx} x^{-59} = -59x^{-60} = -\frac{59}{x^{60}}$
 59. $\frac{1}{x^{60}} = x^{-60}$ $\frac{d}{dx} x^{-60} = -60x^{-61} = -\frac{60}{x^{61}}$
 60. $\frac{1}{x^{61}} = x^{-61}$ $\frac{d}{dx} x^{-61} = -61x^{-62} = -\frac{61}{x^{62}}$
 61. $\frac{1}{x^{62}} = x^{-62}$ $\frac{d}{dx} x^{-62} = -62x^{-63} = -\frac{62}{x^{63}}$
 62. $\frac{1}{x^{63}} = x^{-63}$ $\frac{d}{dx} x^{-63} = -63x^{-64} = -\frac{63}{x^{64}}$
 63. $\frac{1}{x^{64}} = x^{-64}$ $\frac{d}{dx} x^{-64} = -64x^{-65} = -\frac{64}{x^{65}}$

[illegible][illegible][illegible]

Классическая

МЕСТЬ Жилой дом. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, 54



Иван Езерский

СТРОИМ

«КЛАССИКА» — КАК СКАЗАЛ один циник, сам, впрочем, впоследствии ставший классиком, — это те, кого все уважает, но никто не читает. Похожая история и с классикой архитектурной. Восхищаться снова и снова ее стройностью и гармоничностью так же трудно, как восхищаться закатом или рассветом, но владеть при этом в слава.

XX век знал два варианта обращения с классикой. Один — более свежий — постмодернизм. Из классики берут детали (или детали) и начинают обивать ими колонны, зависают в воздухе, арки разбиваются, фронтоны стелются. Ревнитель чистоты классического стиля назовет это упрощением и огрублением, постмодернист ответит «иронией», но рассудить их все равно нечего.

Другой вариант — неоклассика 1910-х годов. Там была искренняя любовь, а главное — вкус. А потому из классики брали нечто более существенное, чем детали. А именно тектонику, то есть художественно выраженные законы строения, материализацию той силы, с которой нагрузка давит на опору. И вот эту-то тектонику намеренно заострили: колонны разбухли, арки выросли до крыш, из стен выпирали полу-ротонды, на углах вырастали башни.

Именно такими домами в 1910-х годах и застраивался Каменноостровский проспект Петербурга: Щуко и Криниченский, Палеон и Белогруд дали здесь непревзойденные образцы неоклассики, превратив проспект в самую цельную и стильную улицу города. Поэтому когда



ЖИЛОЙ ДОМ НА КАМЕННООСТРОВСКОМ ПРОСПЕКТЕ, 54. АРХИТЕКТОРЫ: ЕВГЕНИЙ ГЕРАСИМОВ, ЗОЯ ПЕТРОВА, ВИТАЛИЙ ЧЕРНЫШОВ

архитектор Евгений Герасимов стал строить здесь новый дом, он, естественно, решил этот ряд продолжить. И, в общем, прохожий вполне может принять то, что получилось, за домиком начала века. Тем более сейчас, когда (отсутствия всего пару месяцев после завершения работ) дом оделся в реставрационные леса — начался отваливаться балкан.

То есть нет никакого сомнения, что Герасимов честно хотел сделать дом, не выпадающий из контекста, и никакого намерения играть с классикой подобно петербургскому постмодернисту Марку Рейнбергу (который украсил такого же типа дом на Малой Дворниковой хай-текской крышей — и все купеческой) у него не было. Почему же не получилось? Самый простой ответ — от неумения. Но по правде — от непонимания. Непонимания того, что фасад неоклассического дома — не плоская композиция, не экран, который навешивается на простое строение, а воплощение тех самых тектонических сил, которыми дом и держится.

Непонимание это, возможно, появилось оттого, что среднее поколение русских архитекторов, к которому принадлежал Герасимов, росло в эпоху модернизма, где определяющим принципом является не тяжесть, а полет. Но его дом — увы, не модернистское прочтение классики, а примитивное соединение двух противоположных векторов. Классиком определяется симметрией, если же она пропадает (как это бывало в неоклассике) — это должно быть обязательно чем-то мотивировано. А тут на торце дома появились совершенно

нелепые башни-эреры, точнее сказать, «приспиченные». В неоклассике такие башни появлялись на углах, ставясь своего рода «камертоном» тяжести. А тут они просто для красоты. Но автор вдруг вспомнил про симметрию и поставил башню точно посередине торца — получается церковная апсида. Зачем, почему?

То же самое можно сказать и о других деталях здания. Общий облик замыслился как массивный и тяжелый (что соответствует духу улицы), но дом так изуродован окошками, что идея оказалась скомпрометированной (особенно смешон угол здания, превращающийся в какую-то перфорацию). Мощный руст (рельефная обивка из грубо осканенных камней) первых этажей в неоклассике создавал ощущение, что здание своей тяжестью словно бы раздавило камень, на который стоит. Здесь же никакой упрямости, аккуратно оштукатурен, а русовка начинается выше. Да и двух ярусов получилось, конечно же, не хватает для того, чтобы «держать» массу здания, а из почти идентичные башни и капители намекают на то, что колонны можно перевернуть вверх ногами — и ничего не изменится. Замковые камни над окнами первого этажа, к которым вообще нечего привалять арки, в их отсутствие ажурно бесмысленными нащелками. Отдельные карнизы полурублины и создают впечатление, что на один дом поставили еще какой-то второй. А пространство между колоннами полнотой куда-то выно, как бы «красиво» гранит руст.

Так что совершенно справедливо, что балконы стали опавшими. Они были такой же аппликацией, как и весь неоклассический декор дома, — бесмысленной и не имеющей никакой связи с его конструктивной схемой. Классика архитектуры сползла.

МУЗЕИ

Иван Константинович Айвазовский. 1817—1900

Живопись, рисунки, акварели из музея Санкт-Петербурга Государственный Русский музей, СПб

Из русских живописцев с прославленным маринизмом в популярности может соперничать только Иван Шишкин. На публику творчество Айвазовского действует безотказно уже полтора века. Точно почесал написанных им картин не знает никто. Сам он говорил, что из него вышло шесть тысяч. (По разным экспертам, подделок — почти столько же.) При жизни художника было устроено 55 его выставок в разных городах мира. Он имел многочисленные награды, а незадолго до смерти получил орден св. Александра Невского (одну из самых высоких наград Российской империи), что было знаком не только художественного успеха, но и блестящей карьеры в морском ведомстве. Указом императора Николая II Айвазовскому был пожалован чин действительного статского советника, соответствующий чину адмирала. Служба заставляла Айвазовского писать картины, в которых он представлял главные победы русского флота — власть, которую завоевывала империя в пропагандистских целях.

Судьба в чередной раз доказала пригодность Айвазовского для всех случаев жизни — наперекор не любимого его искусствоведом. Почти все профессионалы считают его картины «попедеромантическими», его море — не страшным, его трапезы — мятловыми, а искусство — застрявшим между романтизмом и реализмом. Написанные картины ставят в вину живописцу то, что он никогда не писал с натуры, опровержено историей искусства и коллег, а потому после смерти мастера устраивали его выставки считались неуместными. В нынешней экспозиции, размещенной в бывшей па-



радной столовой Михайловского дворца, главного здания Русского музея, есть не только картины и графики, но и исторические предметы из Царского морского музея (штурвалы, флаги, кортики, макеты кораблей и даже скульптуры моряков). Задумывалась выставка под влиянием рекордных аукционных цен на Айвазовского — как попытка реабилитировать в академическом кругу всемерно любимого художника. Но вместо того чтобы проанализировать феномен Айвазовского, стала очередной демонстрацией имперской мощи. С духовым оркестром и адмиралами на вернисаже.

Алексей Петров



ФАДИЯ РЕГИН — РОССИЙСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ВОЕНАРИСТ, УКАЗАВШИЙ ЗАТЕМ ЗА ГРАНИЦУ ВЫСТУПАЮЩИМ С КОНЦЕРТАМИ В МОСКВЕ, ОМСКЕ, НОВОСИБИРСКЕ И НИЖНЕМ НОВОГОРОДЕ В РАМКАХ ТУРНЕ. ИСТОРИКОМУ КОМПАНИИ RUSSIAN MORRIS. ОН ПОДРАЖАЛ ОУЛЬФУ ТЕМ, ЧТО НЕ КЛАДКАЛ ПОП-ЗВЕЗДУ, А СОВЕРШЕННО СЫГРАЛ ПЬЕСУ ПРОКОФЬЕВА, СОЛЫ ТАКАКА, А ТАКЖЕ КОНЦЕРТЫ БРУКА И БЕТАВОНА



ВЫСТАВКИ

Архитектура и ботаника: коринфская капитель, acanthus mollis

Международная архитектурная студия в Санкт-Петербургской академии художеств. Ботанический сад Ботанического института им. В. Л. Комарова РАН, Санкт-Петербург

АКЦИЯ СЕМЕНА МИХАЙЛОВСКОГО И АНТОНА ГОРЛАНОВА «АРХИТЕКТУРА И БОТАНИКА», претендующая на статус выставки современного искусства, — это скорее академический проект про старое искусство, но ставший по-петербургски галантиным и эффектным шоу. Архитекторы-классики на досуге сделали выставку про красоту. Выставку, которая в духе Новой академии изящных искусств Тимура Новикова «пытается воссоздать гармоничную картину акта творчества» и «напоминает об исчезающем архетипе свободного рисования» (все это новиковская лексика — из статьи Михайловского в «Свердловском каталоге»).

Выставка все так. «Исчезающий архетип» (он же Евгений Смирнов) сидел на освещенном софитами газоне Ботанического сада и писал с натуры, совсем как на уроке рисунка в Академии художеств, подоспелую капитель (верхушку колонны). Зрители устроились в отдалении на «эксклюзивных» прозрачных стульях, получали в руки по каталогу, ставили вилки и каменной лодочной трубе из крашеного дерева. Кто-то углубился в рассматривание отдаленного рисовальщика, кто-то — в чтение ученых текстов про историю коринфской капители, а кто-то — в дегустиацию виски и водки. Из динамика лилась музыка, пели маньякообразные птицы, звучала благородная гальян, англо-американский ритм-и-блюз — естественно, про капитель. Когда окончательно стемнело, ошалевших от прекрасного и выпитого гостей сопровождали в оркестре, где в каминах совсем уже райскими кущами стояли все те же капители: древние (афинские) и новые (авторские, доставленные из Америки и Англии), освещенные разноцветными лучами и окутанные клубами дыма. Искусственные аканты (средиземноморское растение acanthus mollis по названию проекта), оливы и пальмы (а особенность коринфского ордера заключается в обильном использовании растительных мотивов, на чем и строится весь проект) сливались со всеми реальными прототипами, растущими в коринфах и кидках. Пахло прелью и помоями, ожидался банкет в модном клубе.

Парадокс в том, что это увещание для «новых русских» является одновременно и полным уроком архитектуры (если изучить каталог), и уроком музейного дела (превращение академического музея в шоу — пространство очень поощряется), и даже уроком современного искусства (он сегодня может быть приятным и полезным зрителю). Про насмешку иллюстрация к известным оппозициям «художник — зритель», «классика — современность», «культура — природа», «искусство — архитектура» не стоит и говорить.

Федор Ромер

Кукла от Звезды

Государственный музей архитектуры им. А. В. Щусева
Москва

Благотворительный проект «Кукла от Звезды», придуманный еще два года назад генеральным директором телекомпании ОРТ Константином Эрнстом, неплохо оценивался с художественной точки зрения прежде всего из-за его благотворительности. Ведь авторские куклы, сделанные по замыслу известных телеведущих, продюсеров, режиссеров, актеров, музыкантов, художников, дизайнеров, модельеров, стилистов, фотографов, архитекторов, писателей и поэтов (так определяет каталог почти 150 участников акции), 3 октября должны быть проданы с аукциона, а полученные средства перечислены в клинику для проведения операций по устранению дефекта губы у детей-сирот. Но художественные критерии «бухают» еще и потому, что в нынешнем арт-составлении певец Сергей Крылов, положившись на художника Олегом Кулениным (их имена стоят рядом в алфавитном указателе участников проекта), причем и от первого, и от второго не требовалось собственноручно «доводить до ума» полученную куклоподобную болванку. Впрочем, выставка в Музее архитектуры показала удивительную схожесть мыслей у отвлеченных представителей современного искусства и у «простых» светских львов со львицами. Например, куклу-Пьеро предложил директор Московского Дома фотографии Ольга Свиблова (на фото) и телеведущая Арина Шаралова; зерским расчленили свою модель карикатурист Андрей Бильжо, актриса Евдокия Германова, режиссер Иван Дыховичный, галерист Марат Гельман и художник Гариф Басиров. И так далее — вот уж поистине «былают странные обличья». С другой стороны, слишком многие звезды заказали куклоподобные портреты себя любимых. Но богатые поклонники наверняка купят игрушечных Ахеджакову, Демидову и Нащокина, а детям — пользу. ■

Фестивали

Завершая век XX

Культурный центр «Феникс»
Российские певцы в мировой опере

Международный союз музыкальных деятелей под руководством Ирины Архиповой решил посвятить последний концертный сезон XX века главным музыкальным событиям столетия и для начала устроил два фестиваля. Один из них, включающий камерные программы в исполнении певцов Большого театра Сергея Гайдая и Ольги Терещенковой, знаменитого



СМОТРЫ

Международный музыкальный фестиваль

Люцерн



Ришард Вагнер писал оперу «Тристан и Изольда» на вилле своей возлюбленной Матильды Веззанди в швейцарском Люцерне. В память об этом в 1938 году знаменитый дирижер Артуро Тосканини основал в городе музыкальный фестиваль. Люцернский фестиваль стал одним из самых престижных в Швейцарии. Но лишь в 1996 году в городе появился современный пятизвучный концертный зал, построенный французским архитектором Жаном Нувелем и американским акустиком Расселом Диксоном. А 1 января 1999 года Люцернский фестиваль возглавил талантливый арт-менеджер Михаил Хайфликер. С этого момента консервативное предприятие для состоятельной публики обогатилось программами современной музыки, составившими в этом году цикл «Люцерн-модерн». Появился и цикл «Дебют-Люцерн», в котором участвуют молодые солисты. Кроме того, в этом году на фестивале выступили тибетские монахи, пакистанские суфийские музыканты с острова Балти. Исполнились также сочинения классиков XX века — итальянца Лучано Берни, венгра Дьерея Куртага, чья музыка в 60 — 70-е годы считалась ультрамодернистской, немца Вольфганга Рима и японца Тосио Хосокэва. Знаменитый Берлинский филармонический оркестр под управлением Бернарда Хайтинка блестяще исполнил симфонии Брамса и Брукнера. А выступление к «Тристану и Изольде» Вагнера напомнило о романтической истории создания этой оперы, благодаря которой возник фестиваль в Люцерне. ■

Генерал Сидорин-аде
расчитан на весь сезон. Наши соплеменники, прославившиеся за рубежом, исполнили фрагменты опер, популярные в Европе и Америке, но почти неизвестных в России. Фестиваль открыла Людмила Малюмова, выступившая с программой «От балкан до вершины». Она мастерски справились с драматическими ариями из «Весталки» Спонтини — оперы, написанной по заказу Наполеона, с триумфом шедшей в Европе, но в России прозвучавшей лишь однажды, в 1814 году, в честь победы над французами. Затем певица исполнила арию из «Анны Болейн» Донизетти. А во втором отделении ошеломила публику одной из самых «красивых» партий мирового сопранного репертуара — Турандот во втором акте оперы Пуччини. Эта сцена прозвучала в

сопровождении хора, только что сформированного при Фонде Ирины Архиповой. К сожалению, опустительный Большой симфонический оркестр имени Чайковского под управлением Александра Савченко не дал слушателям возможности оценить тактичное звучание хора. Эспрессивную Людмилу Малюмову сменил афористичный Аскар Абдразаков — солист Большого театра, выступавший на следующий день. В его репертуаре были арии восточных и словесных персеев: хана Кончака, Алеко, Гремля, Годунова, а также Мефистофеля из опер Байро и Гунда. Но вместо того чтобы подчеркнуть колоритность этих персонажей, Абдразаков предпринял очаровывать публику хорошей вокальной вышкой, старательностью и элегантно-меланхолическими манерами. ■ R.C.

«УСПЕХ
Вашего дела — это правильно спланированная рекламная кампания», — считает Дина Шурьгожан, менеджер рубрики «Справочник делового человека». Позвоните и обсудите с ней наиболее экономичный способ его достижения.

Телефоны
отдела рекламы:
(095) 753-4145/46,
753-1111/12
факс: 753-4148

АЛЬФА-ИНФОРМ-99

- Урегулирование финансовых претензий между деловыми партнерами
- Информационное обеспечение безопасности сделок
- Информационная поддержка при поиске партнеров и финансовых лиц

Телефоны: 278-9530/31/32/01

ООО «Потенциал XXI век»

- Готовые фирмы — 295 у.е.
- Регистрация АО, ООО — от 200 у.е.
- Перерегистрация — от 100 у.е.
- Юридические консультации
- Стратегические лицензии

М. Баррикадная тел. 254-19-49
e-mail: corporateaffairs@yandex.ru

ИРИС-VESTA

ПРОДАЖА ГОТОВЫХ ИНОСТРАННЫХ КОМПАНИЙ И ОТКРЫТИЕ СЧЕТОВ В ТИТАН-ОУЛС

- Консультации по приобретению иностранных компаний
- Оффшорные банки и офшорные компании
- Оффшорные компании — офшорные компании
- Вторые гражданства для безвизового выезда в Великобританию, Ирландию, Канаду, Австралию, Израиль, Финляндию, Швейцарию, Японию, Южную Корею и др. (более 90 стран)

Адрес: Б. Полянка, 15, ст. м. «Полянка»
Москва: (095) 954-0757 (8 линий), 954-0117, 954-0130, факс: 954-0128, Санкт-Петербург: (812) 312-3825
http://www.corpagent.com http://www.nalogi.net

ОПТИМИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ И ПРОДАЖ

ИНФОРМАЦИЯ НА САЙТЕ:
http://www.py-jur.webzone.ru

825. 7998 821. 2845
340 «Психология» и «Консалтинг»

Самостоятельный труд «ГЕОФАКТ»

- Аудит и бухгалтерия
- Налоговое планирование
- Рекламная и маркетинговая деятельность
- Создание и ликвидация

полностью законные, очень дорогие и очень дешевые, готовые предприятия

новым фирмам: 291-4475, 291-4435
доп. офис: 369-1236

ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ
ДЛЯ ВАШЕГО БИЗНЕСА

WEB-САЙТЫ ЛЮБОЙ СПЛОЖНОСТИ

- Программирование «Дизайн»
- Реклама «Сопровождение»

ИНФОРМИОН
www.infodesign.ru 232-3335

Ф.И.Р.И.И.

ГОТОВЫЕ
ЛЮБЫЕ ДЕЛА И БИЗНЕС

Регистрация, ликвидация, выкуп доли в ООО, арбитраж, банкротство, взыскание, исполнительное производство, оформление сделок, ипотека

(095) 250-0717, 250-1651, 250-8028
ст. м. «Маяковская», 3-я Тверская-Ямская, 18

КРУПНЫХ ДОХОДОВ И РАСХОДОВ

ДЕКЛАРАЦИЯ

ТондеМ
(095) 737-3034
www.tondem.ru

КОНСУЛЬТАЦИИ ПО ПОДОХОДНОМУ НАЛОГУ

ИНТЕРИНВЕСТ

Регистрация и продажа готовых компаний за рубежом

Сеть в крупнейших бизнес-мирах с управлением на расстоянии

Регистрация за рубежом банков, страховых, трастовых и инвестиционных компаний

Оптимальная налогообложение

Аккредитованная деятельность, открытие филиалов в российских компаниях (в том числе срочное)

Сеть отделов в партнерских компаниях

Регистрация второго гражданства

(095) 242-1541, 242-0445
(095) 242-7774 факс
e-mail: interinvest@yandex.ru

ЕВРО-ГЛОБУС ХОЛДИНГ

ЕВРОПЕЙСКОЕ ГРАЖДАНСТВО

ОФОРМЛЕНИЕ ВТОРОГО ШЕНГЕНСКОГО ПАСПОРТА

БЕЗВИЗОВОЕ ПЕРЕМЕЩЕНИЕ ПО ВСЕМУ МИРУ

Москва, Новинский бульвар, 20а
Тел.: (095) 252-77-80 многоканальный
Факс: (095) 290-20-92

ЕВРОПЕЙСКОЕ ГРАЖДАНСТВО

ВТОРОЙ ЕВРОПЕЙСКИЙ ПАСПОРТ

Это позволит Вам перемещаться по всему миру и проживать в Европе без виз и ограничений

Москва, Ул. Тверская, д. 24/2, 3-й эт., 4-й эт.
EUROGLOBAL
http://belles-aristel.ru
e-mail: helena.2000@mlu-net.ru
тел. (095) 231-1647, 231-4226

ССР INC.

Caribbean Citizenship Program
ВАШ ВТОРОЙ ПАСПОРТ

через уполномоченного агента правительства Доминики и Гренады

- 100% защита имущества и капитала
- 100% свобода от налогов!
- 100% законное (без компромиссов) гражданство в карибских налоговых гаванях

СРОК 15 ДНЕЙ
на одного или на семью

Без виз более 100 стран, в т.ч. Канада, Великобритания, Ирландия, Исландия, Швейцария, Швеция, Финляндия, Норвегия, в Шенгенские страны с 2002 года.

Хотите еще больше и готовы на компромиссы?
Свяжитесь с нами, в т.ч. по-русски

с 15 до 24 часов по Москве
Р.О. Box 2342, Roseau, Dominica
Tel.: +(1767) 448 1708
Fax: +(1767) 448 1731
e-mail: citizenpro@cwdom.dm

Чехия

- Визы на чешскую территорию
- Недвижимость
- Иммиграционные услуги
- Собственность в Чехии
- Счета в чешских банках

Прага: тел. 8-10-42-0606864908;
факс: 8-10-4202-67219572

КУРСЫ М.И.Д.

АНГЛИЙСКОЕ, ФРАНЦУЗСКОЕ, НЕМЦКОЕ, ИСПАНСКОЕ, ИТАЛЬЯНСКОЕ — МЕТОДИКА М.И.М.О. (5) М.И.Д. РФ

для взрослых и старших школьников — от 125 руб.
Английский по программе спецшколы для детей с 9 лет — 375 руб. за учебный год или 110 руб. в месяц.

Утро, день, вечер.
м. «Крылатый Подползник», «Вересковый»
926-0377, 926-0336

| | | | | | | | | | | |
|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|----------------|----------------|----------------|----|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| 1 | | | | | | | | | | A |
| | | Т ₂ | | | Я ₃ | | | | | T |
| О ₁ | П ₂ | А ₁ | Л ₂ | | Г ₃ | | | | | C |
| | А ₁ | З ₅ | И ₁ | М ₂ | У ₃ | Т ₃ | | | | D |
| | Р ₂ | | К ₂ | | А ₁ | | | | | E |
| | | | | | Р ₂ | О ₁ | К ₁ | | | F |
| Т ₂ | А ₁ | Й ₂ | Н ₁ | А ₁ | | Х ₅ | | | | G |
| Е ₁ | | О ₁ | | У ₃ | Г ₃ | О ₁ | Л ₂ | | | H |
| Ч ₅ | А ₁ | Д ₂ | | Л ₂ | | Т ₂ | | | | I |
| Ь ₃ | | | | | Ш ₁₀ | А ₁ | Н ₁ | С ₂ | | J |

а2↓ ПОДОГРЕВ (18+8)
к слово из восьми букв +2 =
52 (очка)
б1→ ТОПОЛОГ (14+7)
к слово из семи букв +2 =
42 (очка)
б7↓ ГРОМ (8 очком)

Премия за использование
всех букв 20 очков
Итого: 122 очка

Посадить
игрующего

Снос

Заказ 6♣ Ход

Туристы вышли из пункта А в 10 часов утра. В 11.00 инструктор сказал: «Мы прошли половину расстояния отсюда до приюта. До 17.00 нам нужно пройти еще 20 километров». В полдень туристы устроили привал и пообедали. «И сколько нам еще останется?», — спросила одна из туристок в 17.00. «Еще половину расстояния, которое прошли после привала», — ответил инструктор. В 19.00 туристы закончили свою экскурсию. Какова была продолжительность маршрута?

Читатель, вспомнив школьный курс, составит простое уравнение: $a + b = a + b$. Из него легко получить: $b = a / (a - 1) = 1 + 1 / (a - 1)$. То есть любые пары чисел a и $1 + 1 / (a - 1)$ удовлетворяют условию задачи. Целыми эти пары будут только при $a = 2$ (этот вариант был приведен в условии) и при $a = 0$.

Поймать минер при любом варианте сноса

| Играющий | Вист 1 | Вист 2 |
|----------|----------------|-------------|
| | Хол | |
| ♠ | Т, Д, В, 10, 7 | 8, 9 |
| ♣ | В, 9, 8, 7 | - |
| ♦ | 8, В | К, Д, 9, 7 |
| ♥ | 8 | Т, Д, В, 10 |

К, 9, 7

Единственная дырка, которая остается при любом варианте сноса, — в пиках. Причем, даже если угадать снос, «накинуть» не получится, так что следует играть наверняка: 1) ♠ 7, Т, ♥ 8; 2) ♠ 10, ♠ Т, ♣ К; 3) ♠ Д, ♣ К, ♠ Д; 4) ♠ 8 — и играющий вынужден взять катку.

Если бы играющий решил, что больше одной взятки ему все равно не грозит и на первом ходу снес пикового туза, вистующим следовало отобрать одну пикку, затем четыре бубны, снес на них четыре червы, и на ход в семерку червей снести последнюю пикку с руки Вист 1 — четыре взятки!

[illegible]

СЕНСАЦИЯ!

Прямой московский номер

Льготная тарифная зона «Область»

Уникальный льготный внутрисетевой роуминг

Посекундная тарификация после первой минуты разговора

Твой любимый тариф

**КАЧЕСТВЕННАЯ
И ДОСТУПНАЯ СВЯЗЬ**

Абонентская плата:

12* в месяц

Стоимость минуты разговора:

от **0,26*** (день)

от **0,15*** (вечер)

от **0,06*** (ночь)

СПЕЦИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ!

Только в центрах продаж МТС
двухдиапазонные аппараты

Ericsson A1018 – всего за 75*

Количество ограничено, торопитесь!

* цены указаны в у. е. без учета НДС и НсП



Подключайтесь – пока бесплатно

Центры продаж МТС:

ул. Наташи Ковшовой, 8/1 (ст. м. "Юго-Западная")
ул. Садовая-Каретная, 2 (ст. м. "Маяковская")
1-й Голутвинский пер., 2/10, стр. 1 (ст. м. "Полянка")
Известковый пер., 7, стр. 1 (ст. м. "Таганская")
Тетеринский пер., 18, стр. 5 (ст. м. "Таганская")
ул. Малая Дмитровка, 5 (ст. м. "Чеховская")
пр-т Маршала Жукова, 4 (ст. м. "Полежаевская")

www.mts.ru

Тел.: (095) 766-0177, 928-4355

Лицензия Министерства РФ по связи и информатизации №14665. Товар и услуги сертифицированы